



MUNDO *Peronista*

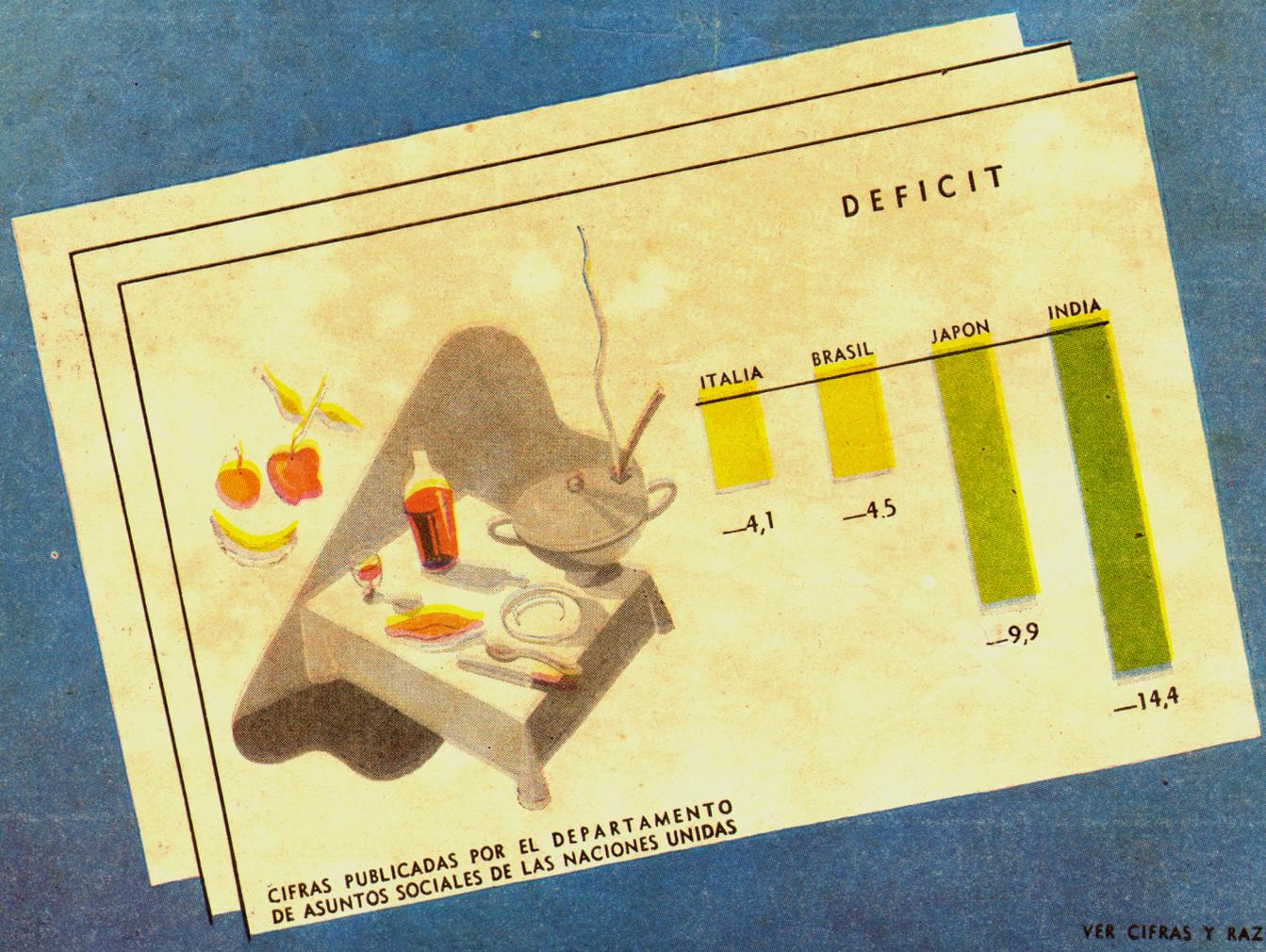
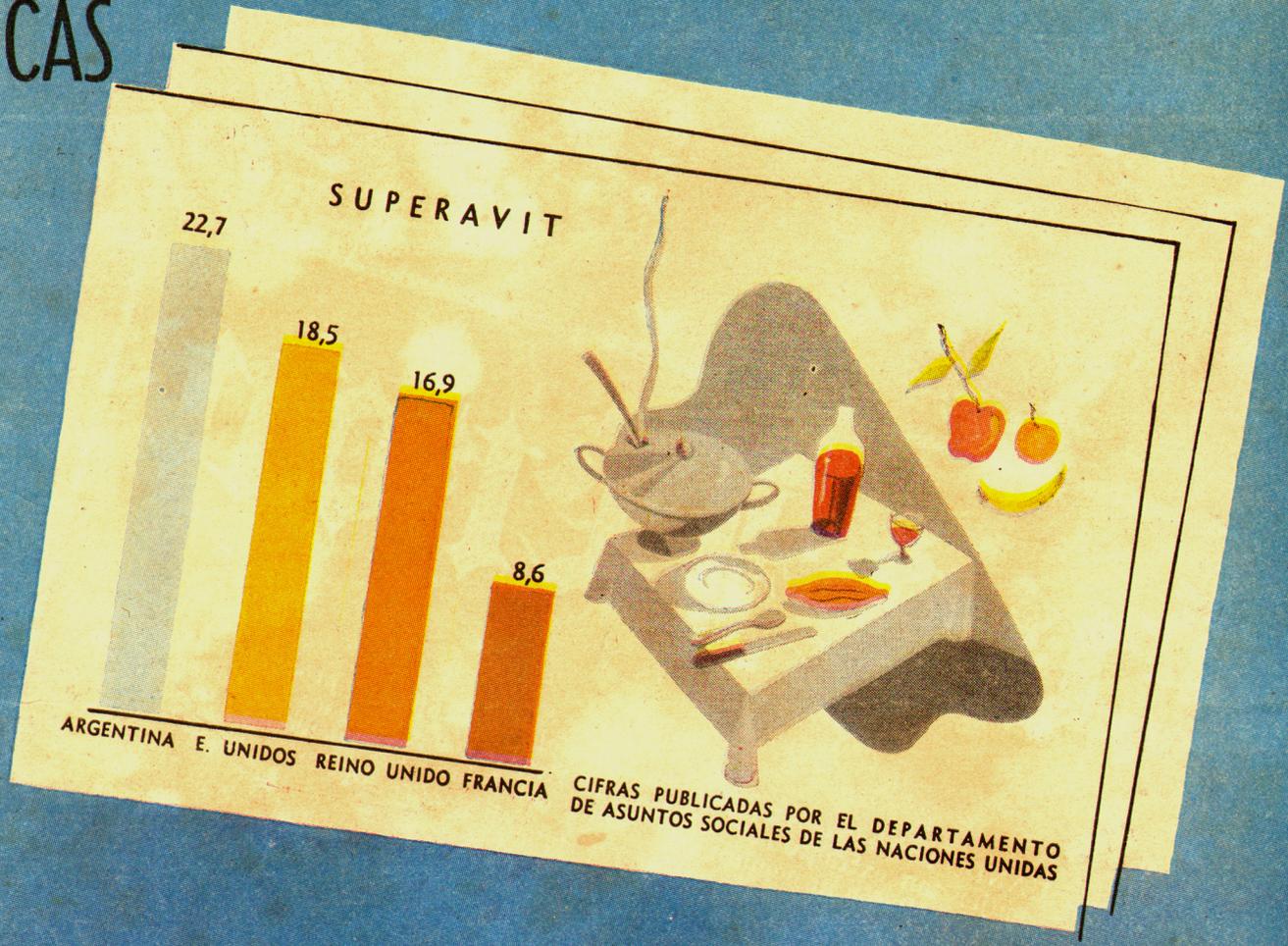
JULIO 26
DE 1953

AÑO III
Número 46



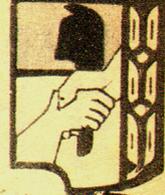
POSTALES ESTADISTICAS

BALANCE DE CALORIAS EN LA ALIMENTACION POPULAR



MUNDO

Peronista



26 DE JULIO DE 1953
AÑO III N° 46

EVA PERÓN

CUANDO un pueblo —más aún en este siglo— es capaz de producir una mujer tan extraordinaria como fué Eva Perón —después de haber dado en Perón al hombre más grande del siglo—, ese pueblo conserva intactos los valores eternos que hacen del hombre una criatura ver- tical; por lo tanto, superior.

Y cuando una doctrina es capaz de producir mártires como Ella, no sólo es poseedora de la verdad, sino que también es invencible. Los argentinos tenemos que agradecerle a Dios que nos haya elegido entre todos los pueblos del mundo para hacernos depositarios de esa verdad. ¡De esa verdad de la Doctrina de Perón, que está alumbrando el amanecer de una nueva humanidad!

Y tenemos que agradecerle, también, ese otro privilegio de esta mujer extraordinaria, que la predicó hasta el extremo de dar su vida por ella, sin reparar en que quemaba una juventud rodeada de cuanto en el mundo sue- len apetecer los hombres.

Los argentinos —y no sólo los argentinos, sino todos los hombres de su tiempo— hemos recibido de ella —una débil y joven mujer— las lecciones más extraordinarias que nadie —¡únicamente Perón!— pudiera habernos enseñado. Pero, por sobre todo, la inmensa lección de su amor por el Pue- blo, por los desheredados, por los humildes, llevada al holocausto de todas sus horas y sus días y rubricada por la entrega de lo más difícil de sacri- ficar por los demás: la propia vida.

Nosotros la hemos visto ir dejando a jirones sin el menor desfalleci- miento ni la menor claudicación. No la detuvieron ni los padecimientos de su cuerpo, castigado por un esfuerzo agotador y sobrehumano, ni los sufrimientos de su alma, lacerada no sólo por el dolor de los demás —que ella sentía como propio—, sino tam- bién por la maldad y por la infamia de los mediocres y de los malvados.

Desde que abrazó nuestra Doctrina en los duros y difíciles comienzos de Perón, no vivió un solo instante de su vida como no fuera para predi- carla y para realizarla. Ella fué la más fiel ejecutora de sus decisiones, inspiradas en los pos- tulados fundamentales de nuestro Movimiento: la felicidad del Pueblo y la grandeza de la Nación.

Por eso nuestro Pueblo y nuestro Movimiento la hicieron guía y aban- derada de sus luchas y de sus afanes. Porque ella fué su alma y su ejemplo. Que el recuerdo de ese ejemplo y nuestra gratitud de hombres buenos y honrados nos den aliento para rendirle cada día el mejor homenaje que po- dríamos rendir a su memoria: seguir luchando incansablemente por los idea- les a los que ella lo sacrificó todo, ¡hasta la misma vida!

MUNDO PERONISTA

"CAIGA QUIEN CAIGA Y CUESTE LO QUE CUESTE." — EVITA.

JEFA ESPIRITUAL de la NACIÓN



Era la "Jefa", porque todos sentíamos que Ella mandaba en nuestros corazones sin esclavitud de obediencia.

¿No acudían, acaso, a ella los humildes, porque en Ella estaba el espíritu nuevo de la Nueva Argentina de Perón?

LA Plaza de Mayo... la de todos los días grandes como el mismo pueblo de siempre, y el mismo cielo, dejaron caer una lágrima de emocionado agradecimiento cuando escucharon de boca de su Líder, en la tarde del 17 de octubre de 1951, sus palabras de reconocimiento para la abanderada de los humildes.

Todos, muchas veces, desde el fondo de nuestra alma, le habíamos dado las gracias a Evita... Pero ahora... ahora era la voz del pueblo, era la voz de la Patria y de la Historia en su único y legítimo representante, la que le daba las gracias.

Era la voz de Perón que nos decía: "ella no sólo es la guía y abanderada de nuestro movimiento, sino que también es su alma y es su ejemplo", "ella nació con el Justicialismo, lanzó a las falanges peronistas el soplo vivificador de su espíritu incomparable, para iluminarlo y proyectarlo hacia los fastos de la historia de la Nación".

Ese día, ese 17 de octubre, todos vimos un poco más allá... Vimos y sentimos con acentos de gloria la figura de la Mártir del Trabajo de pie sobre la Historia.

Vimos y sentimos una vez más la Grandeza de Perón, porque lo vimos a él inspirador y artífice de la Jefa Espiritual de la Nación.

* * *

Desde que surgió dentro de las ilagas de su pueblo, en la hora final de la injusticia, en aquel mes de octubre de 1945... hasta los límites infinitos de nuestra Historia, ella fué siempre y lo será "Jefa Espiritual de la Nación".

¿No fué acaso "Jefa espiritual" de nuestro pueblo cuando los ven-

depatrias apresaron a nuestro Líder y ella, transformando en bandera sus entrañas, salvó la libertad que se nos iba por los cuatro rincones de la Patria?

Ser vigía de Perón, siempre será lo mismo que ser vigía de la Patria...

Nadie veló como ella por Perón. Nadie como Ella podrá colmar en mejor grado el título de "Jefa Espiritual de la Nación". Porque Ella hizo de su espíritu la permanente hoguera que destruye y destruyó las sombras que trataron y tratan de entorpecer la marcha de Perón frente a nuestro pueblo; o lo que es lo mismo, la marcha de la Patria hacia sus más altos destinos.

Cuando Ella era un puente de amor tendido entre los humildes y nuestro Conductor, al ser el refugio espiritual de todos los desposeídos, ¿no acudían acaso a ella los humildes porque en Ella estaba el espíritu nuevo de la Nueva Argentina de Perón?...

Además, ella fué quien más amó a Perón... que es lo mismo que decir: Ella fué quien más amó la justicia y la verdad. Por eso ella, solamente Ella, puede ser Jefa Espiritual de la Nación. Porque en ese amor infinito, en esa forma absoluta de darse a Perón, se dió como nadie a la Patria.

* * *

Ella siempre fué "Jefa"... Eran sus primeras jornadas de Trabajo y Previsión... Muchos aún no la conocían, si bien todos la presentamos y ya se escuchaba de labios de los humildes, en los pasillos de "La Casa Grande", retumbar esta pregunta: "¿Está la Jefa?"

Esa pregunta, ese modo de llamarla, ese decirle "Jefa" o decirle "Evita" o decirle "La Señora" no extrañaba a nadie. A nadie que fuera Pueblo. Los oligarcas quizá habrán pensado muchas veces por qué le llaman "Jefa", por qué sim-

3

NUESTRA CARATULA



La tela que reproduce la portada de la presente entrega de "Mundo Peronista" es obra del pintor José Cañizares.

El artista, consubstanciado con el sentir del Pueblo Argentino, ha plasmado con vigoroso realismo la figura inmortal de la Jefa Espiritual de la Nación, presentándola plásticamente en un momento simbólico que coincide con la imagen ideal que de Evita ha quedado gra-

bada en el corazón de los trabajadores de nuestra Patria.

Eva Perón, abnegada abanderada de los humildes, cruza como un soplo de genio el cuadro, guiando a la muchedumbre de descamisados hacia la redención largamente anhelada.

La redención, que sólo fué posible merced al General Perón, de cuya Doctrina ha sido Evita la más ardiente predicadora, hasta convertirse ella misma en llama de antorcha, inmoldándose en sin igual sacrificio por sus tres amores: Perón el Pueblo y la Patria.



NO IMPORTA QUE LADREN

NO importa que ladren. Cada vez que ellos ladran nosotros triunfamos.

¡Lo malo sería que nos apiudiesen! En esto muchas veces se ve todavía que algunos de los nuestros conservan viejos prejuicios.

Sueñen decir por ejemplo:

—¡Hasta la "oposición" estuvo de acuerdo!

No se dan cuenta de que aquí, en nuestro país, decir "oposición" significa todavía decir "oligarquía"... Y eso vale como si dijésemos "enemigos del pueblo".

Si ellos están de acuerdo, ¡cuidado!, con eso no debe estar de acuerdo el pueblo.

Desearía que cada peronista se grabase este concepto en lo más íntimo del alma; porque eso es fundamental para el movimiento.

¡Nada de la oligarquía puede ser bueno!

No digo que puede haber algún "oligarca" que haga alguna cosa buena...

Es difícil que eso ocurra, pero si ocurriera creo que sería por equivocación. ¡Convendría avisarle que se está haciendo peronista!

Y conste que cuando hablo de oligarquía me refiero a todos los que en 1946 se opusieron a Perón: conservadores, radicales, socialistas y comunistas. Todos votaron por la Argentina del viejo régimen oligárquico, entregador y vendepatria.

De ese pecado no se redimirán jamás.

Mucha gente del extranjero no entiende a veces que Perón sea tan absoluto en su decisión irrevocable de trabajar con su propio partido y que ataque siempre y aun a veces duramente a sus adversarios.

Acostumbrados a la política de "colaboración" (?) que en otros países es casi una costumbre, no se entiende nuestra división tajante y terminante.

Muchos ignoran cuántas veces Perón invitó a sus

enemigos a colaborar honradamente.

Yo sé que los llamó sinceramente.

Pero yo también sé que los llamó sin ninguna esperanza.

El los conoce antes que yo y aun más que yo.

Son incapaces para la generosidad. No piensan más que en sí mismos.

La Patria para ellos fué siempre un nombre; el nombre de una mercadería que se vende al que pague más!

Por eso el General gobierna como si ellos no existiesen. Si se acuerda de ellos y los ataca es solamente para que el pueblo no se olvide que siempre son los mismos que en 1946 se entregaron a un embajador extranjero.

Por suerte para los argentinos pertenecen a una raza de hombres que se acabará en este siglo... con la generación que ellos componen.

¡No los querrán recordar ni siquiera sus hijos!

EVA PERON

(Capítulo LIV de "La Razón de mi Vida")

plemente "Evita", por qué "La Señora", sin especificar como ellos lo hacen: la señora de fulano de tal o mengano de tal.

Ella era ante todo "Evita"... Era "La Señora" porque era la única que sobrepasaba la dignidad de esa palabra...

Era la "Jefa", porque todos sentíamos que Ella mandaba en nuestros corazones sin esclavitud de obediencia.

El alma de los pueblos siempre descubre, presintiéndola, la auténtica verdad. El pueblo reconocía ya en ella que era la "Jefa" como reconocía en Perón a su líder y a su conductor antes de llamarlo de este modo.

Por eso, antes de que el Congreso, en corroboración de justicia, la denominara Jefa Espiritual de la Nación, el Pueblo, desde aquellos primeros días en que ella sucediera al Líder en la Secretaría de Trabajo y Previsión, ya recurría a la "jefa"... a la jefa que, reinando sobre el espíritu del pueblo, era la prolongación de Perón donde se hallare.

Evita fué primero proclamada Jefa Espiritual espontáneamente por nuestro Pueblo y más tarde por las leyes de la Nueva Argentina.

En esto se repetía la lección peronista. Primero, siempre las realidades...; después, las enunciaciones... Primero, siempre derechos acordados; más tarde, proclamación de esos derechos para mantenerlos a través de los tiempos futuros.

Y en este caso era tan necesario,

como necesario fué proclamar los derechos del Trabajador y de la Ancianidad, aunque ya nuestro Pueblo gozaba de estos derechos...

Era necesario no para gloria de Ella, que había alcanzado su gloria máxima en el amor de Perón y de su pueblo, sino para gloria de nuestra Nación, que llenaba de esta manera una ausencia largamente esperada.

* * *

Ser Jefa Espiritual es algo así como la perfecta medida en la que cada uno de nosotros debe ir a mirarse para saber si marchamos por la senda del bien o si nos apartamos de él con nuestras acciones. Esto es lo mismo que decir

que ser Jefa Espiritual es la Perfecta Medida en la que debemos los peronistas mirar e inspirar nuestras acciones para saber en qué medida estamos cumpliendo con Perón y con la Patria.

Ella nos dió esa "medida" en la suma de las virtudes de su alma y en el ejemplo de su muerte, que fué su entrega total por el ideal que había abrazado.

Perón lo dijo el 17 de octubre de 1951: "ella es el alma de nuestro movimiento, su abanderada, su guía y su ejemplo".

¡Qué más que esto se puede ser para alcanzar la dimensión de Jefa Espiritual de la Nación!

Por eso debemos una vez más darle las gracias a Perón por todo lo que nos dió... una Patria socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana y porque nos dió a nosotros y a todos los que vengan, a la Jefa Espiritual de la Nación.



"Ella no sólo es la guía y abanderada de nuestro movimiento, sino que también es su alma y es su ejemplo..."

MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS TERCIDAS

ALBÍN, GIALLORENZI y Cía.
SOC. RESP. LTDA. — CAPITAL \$ 6.000.000 %

IMPORTADORES
H. YRIGOYEN 3202 — LUJAN - 2766 - 2700
BUENOS AIRES

"Yo no quise negarme"...
"Yo no quiero negarme!"

Los pueblos no habían escuchado nunca un mensaje de amor y de heroísmo tan absoluto y tan tremendo.

¡Desde hace dos mil años!
Desde que el Hijo del Hombre cargó sobre sus espaldas el dolor de las culpas de los hombres.

"Yo acepto sufrir hasta el último día de mi vida, si eso sirve para restañar alguna herida o enjugar una lágrima"...

¡Y ella sabía lo que era sufrir!
¡En el cuerpo y en el alma!

En su cuerpo débil, castigado por la enfermedad más dolorosa y más terrible. Y en su alma, en la que el dolor de los demás, de los humildes, de los descamisados, de su Pueblo, le dolía "como una sed amarga e infinita".

¡Ella sabía lo que era sufrir!

Si ella hubiera querido, se hubiera negado.

Todo lo poseía: belleza, juventud, poder. Pudo pasar su vida como una reina (¡mejor que una reina!), halagada y mimada, adornando los salones mundanos y recibiendo en ellos el homenaje y la pleitesía que siempre se concitan alrededor de la belleza ¡y sobre todo del poder!

¡Pero no quiso negarse!

No quiso negarse ni a su vocación ni a su destino.

No quiso negarse a la grandeza de Perón, que desde "su día maravilloso" le señalaba otros caminos.

Ni al llamado de su Pueblo, que golpeaba en su alma y en su corazón con la fuerza sangrante de todas las injusticias que hasta entonces había padecido.

Entre el camino fácil de una vida de comodidades y de halagos —sin gloria pero sin penas— y los caminos duros de Perón, ásperos y difíciles —llenos de penas pero también de gloria— prefirió los caminos de Perón.

Y entre el llamado fuerte y tentador (¡y humano!) de ese "propio yo" de carne y hueso, que nos arrastra a todos al egoísmo de vi-


Eva Perón
Buenos Aires 29 de junio
Quiero vivir eternamente con Perón
y con mi Pueblo. Esta es mi voluntad
absoluta y permanente y es
por lo tanto mi última voluntad.
Donde esté Perón y donde estén
mis Descamisados allí estará siempre
mi corazón para quererlos con
todas las fuerzas de mi vida
y con todo el fanatismo que me
quema el alma.
Si Dios lo llevase del mundo
a Perón, yo me iría con él, porque
no puedo dejar de sobrevivir sin él,
pero mi corazón se quedará con

La más grande lección

vir y de gozar la propia vida y el llamado de la angustia y del dolor de los humildes —del pueblo— necesitados de consuelo, de amor y de justicia, prefirió escuchar el llamado de su Pueblo.

¡Porque ella era "carne y alma y sangre de Pueblo"!

Y aun después de haber sentido en su carne y en su alma los la-

gizos lacerantes del dolor (¡del que duele en la carne y del que duele en el alma!), pudo volverse atrás; y claudicar ¡y negarse!
Porque todavía era posible...

Pero era entonces, precisamente, cuando su decisión era más firme, más absoluta, más definitiva, ¡más heroica!

¡Como un grito!
"¡Yo no quiero negarme!"...

¡Por la felicidad de su Pueblo!
Ella sabía que su sacrificio era el precio de la felicidad de sus "grajitas", de sus descamisados.

Y por ellos era capaz de darlo todo. ¡Y lo dio todo! ¡hasta la vida!

"Dios sabe que me consume el amor de mi raza, que es el Pueblo"...

Si los peronistas aprendiéramos esta sola lección (¡únicamente esta!) entre todas las lecciones que Evita nos ha dado, habríamos aprendido la más grande de todas las lecciones que pueden los hombres enseñar y aprender.

La más difícil de aprender, pero sobre todo la más difícil de enseñar: la de darlo todo —incluso la vida— por la felicidad y por amor

a los demás, a los humildes, al Pueblo.

Aún más allá de su vida y de su muerte, ella quiere seguir todavía quedándose con Perón y con su Pueblo, "con sus descamisados, con sus mujeres, con sus obreros, con sus ancianos, con sus niños"...

¡Para seguir luchando y sufriendo y padeciendo por ellos!

¡Para seguir comprándose con su dolor un poco más de esa felicidad que nunca habían conocido!

Ella misma lo dice: "Para ayudarlos a vivir con el cariño de mi amor; para ayudarlos a luchar con el fuego de mi fanatismo y para ayudarlos a sufrir con un poco de mis propios dolores"...

Como si no lo hubiera certificado con su misma vida (¡y con su misma muerte!) su "última voluntad" nos deja esta lección maravillosa y eterna de su total entrega y de su absoluto y total renuncia miento —¡hasta el propio holocausto de la vida!— por el Pueblo y por Perón.

¡La más grande de todas las lecciones!

¡Ojalá ante ella no retrocediéramos jamás!

"Mi voluntad suprema"

"Quiero vivir eternamente con Perón y con mi pueblo.

"Esta es mi voluntad absoluta y permanente, y es, por lo tanto, mi última voluntad.

"Donde esté Perón y donde estén mis descamisados allí estará siempre mi corazón para quererlos con todas las fuerzas de mi vida y con todo el fanatismo que me quema el alma.

"Si Dios lo llevase del mundo a Perón, yo me iría con él, porque no sería capaz de sobrevivir sin él, pero mi corazón se quedaría con mis descamisados, con mis mujeres, con mis obreros, con mis ancianos, con mis niños para ayudarlos a vivir con el cariño de mi amor; para ayudarlos a luchar con el fuego de mi fanatismo, y para ayudarlos a sufrir con un poco de mis propios dolores.

"Porque he sufrido mucho; pero mi dolor valía la felicidad de mi pueblo... y yo no quiero negarme —yo acepto sufrir hasta el último día de mi vida si eso sirve para restañar alguna herida o enjugar una lágrima".

"Yo estaré con ellos..."

"Pero si Dios me llevase del mundo antes que a Perón, yo quiero quedarme con él y con mi Pueblo, y mi corazón y mi cariño y mi alma y mi fanatismo seguirán con ellos, haciendo todo el bien que falta, dándoles todo el amor que no les pude dar en los años de mi vida, y encendiendo en sus almas todos los días el fuego de mi fanatismo que me quema y me consume como una sed amarga e infinita.

"Yo estaré con ellos para que sigan adelante por el camino abierto de la Justicia y de la Libertad, hasta que llegue el día maravilloso de los pueblos.



"Yo estaré con ellos peleando en contra de todo lo que no sea pueblo puro, en contra de todo lo que no sea la raza de los pueblos."

"Yo estaré con ellos, con Perón y con mi pueblo, para pelear contra la oligarquía vendepatria y farsante, contra la raza maldita de los explotadores y de los mercaderes de los pueblos."

"Dios es testigo de mi sinceridad; y El sabe que me consume el amor de mi raza que es el pueblo."

"Todo lo que se opone al pueblo me indigna hasta los límites extremos de mi rebeldía y de mis odios".

"Perón es mi sol y mi cielo"

"Pero Dios sabe también que nunca he odiado a nadie por sí mismo, no he combatido a nadie con maldad, sino por defender a mi pueblo, a mis obreros, a mis mujeres, a mis pobres "grasitas" a quienes nadie defendió jamás con más sinceridad que Perón y con más ardor que Evita."

"Pero es más grande el amor de Perón por el pueblo que mi amor; porque él, desde su situación de privilegio, supo llegar hasta el pueblo, comprenderlo y amarlo. Yo, en cambio, nací en el pueblo y sufrí en el pueblo. Tengo carne y alma y sangre de pueblo. Yo no podía hacer otra cosa que entregarme a mi pueblo."

"Si muriese antes que Perón, quisiera que esta voluntad mía, la última y definitiva de mi vida, sea leída en acto público en la Plaza de Mayo, en la Plaza del 17 de Octubre, ante mis queridos descamisados."

"Quiero que sepan en ese momento, que lo quise y que lo quiero a Perón con toda mi alma y que Perón es mi sol y mi cielo. Dios no me permitirá que mienta si yo repito en este momento una vez más: "no concibo el cielo sin Perón".

"Pido a todos los obreros, a todos los humildes, a todos los descamisados, a todas las mujeres, a todos los niños y a todos los ancianos de mi Patria que lo cuiden y lo acompañen a Perón como si fuese yo misma".

"Mis bienes deberán servir al pueblo"

"Quiero que todos mis bienes queden a disposición de Perón, co-

mo representante soberano y único del pueblo."

"Yo considero que mis bienes son patrimonio del pueblo y del movimiento peronista que es también del pueblo, y que todos mis derechos, como autora de "La Razón de mi Vida" y de "Mi Mensaje", cuando se publique, sean también considerados como propiedad absoluta de Perón y del pueblo argentino."

"Mientras viva Perón, él podrá hacer lo que quiera de todos mis bienes: venderlos, regalarlos e incluso quemarlos, porque todo en mi vida le pertenece, todo es de él, empezando por mi propia vida que yo le entregué con amor y para siempre, de una manera absoluta."

"Pero después de Perón, el único heredero de mis bienes debe ser

el pueblo y pido a los trabajadores y a las mujeres de mi pueblo que exijan, por cualquier medio, el cumplimiento inexorable de esta voluntad suprema de mi corazón que tanto los quiso."

"Todos los bienes que he mencionado y aún los que hubiese omitido deberán servir al pueblo, de una o de otra manera".

"Quiero que vuelvan al Pueblo"

"Quisiera que se constituya con todos estos bienes un fondo permanente de ayuda social para los casos de desgracias colectivas que afecten a los pobres y deseo que ellos lo acepten como una prueba más de mi cariño."



"Deseo que en estos casos, por ejemplo, se entregase a cada familia un subsidio equivalente a los sueldos y salarios de un año, por lo menos."

"También deseo que, con ese fondo permanente de Evita, se instituyan becas para que estudien hijos de los trabajadores y sean así los defensores de la doctrina de Perón, por cuya causa gustosa daría mi vida."

"Mis joyas no me pertenecen. La mayor parte fueron regalo de mi pueblo. Pero aún las que recibí de mis amigos o de países extranjeros, o del General, quiero que vuelvan al pueblo."

"No quiero que caigan jamás en manos de la oligarquía y por eso deseo que constituyan, en el museo del peronismo, un valor permanente que sólo podrá ser utilizado en beneficio directo del pueblo".

"Un poco de amor que nunca le negué..."

"Que así como el oro respalda la moneda de algunos países, mis joyas sean el respaldo de un crédito permanente que abrirán los bancos del país en beneficio del pueblo, a fin de que se construyan viviendas para los trabajadores de mi Patria."

"Desearía también que los pobres, los ancianos, los niños, mis descamisados sigan escribiéndome como lo hacen en estos tiempos de mi vida y que el monumento que quiso levantar para mí el Congreso de mi pueblo recoja las esperanzas de todos y las convierta en realidad por medio de mi Fundación, que quiero siempre pura como la concebí para mis descamisados."

"Así yo me sentiré siempre cerca de mi pueblo y seguiré siendo el puente de amor tendido entre los descamisados y Perón."

"Por fin quiero que todos sepan que si he cometido errores los he cometido por amor y espero que Dios, que ha visto siempre en mi corazón, me juzgue no por mis errores, ni mis defectos, ni mis culpas que fueron muchas, sino por el amor que consume mi vida."

"Mis últimas palabras son las mismas del principio: quiero vivir eternamente con Perón y con mi pueblo."

"Dios me perdonará que yo prefiera quedarme con ellos porque El también está con los humildes y yo siempre he visto que en cada descamisado Dios me pedía un poco de amor que nunca le negué".





pre, ahora que te has ido a ocupar tu lugar entre las estrellas, en el cielo sin sombras de la patria, ennoblecida de hoy para siempre por tu sombra.

Esa música verbal comenzaba a envolverte con su aureola, como envuelve al paisaje la luz azulada de ciertas mañanas de primavera. Admitías ese rocío lírico en torno a tu figura con la misma dulce gracia plena con que sonreías cuando regalabas juguetes y ensueños a los niños. Niña como eras, como nunca dejaste de serlo en tu immaculado corazón —tu corazón en flor de apasionada— escuchabas los versos que te dedicaban los poetas de tu Patria, y tu rostro se iluminaba. Sonreías entonces, ensimismada. Evidente-

reservaba al eco de tu nombre.

No hacías cuestión de calidad literaria. La literatura no podía pretender dejar la menor huella en el diamante azul que era todo tu ser. Sólo atendías al sentimiento que sabías hallar como una gema escondida entre esas estrofas.

Tú, que buscabas afanosamente para los otros la miel de la vida, que no quisiste dejar un solo corazón triste sobre la huella de tu paso, derramando por todos tus poros la tibia leche de tu infinita ternura, gustaste a tu vez de esa ambrosía, oculta entre las flores de papel que a tu paso rendían los poetas de tu Patria.

Ahora, al cumplirse el primer aniversario de tu tránsito a la

EVA PERÓN EN LA VOZ DE LOS POETAS

IE VITA nuestra que estás en los cielos!

Vamos a evocarte a través de las voces de los poetas que te cantaron cuando todos teníamos aún la dicha sin par de tenerte viva y luminosa entre nosotros. Voces y ecos ahora estremecidos por la doble emoción de la pena y del recuerdo.

Los poetas, que tantas veces distraen su estro llenando de aire y de humo vistosos globos de colores, que flotan luego sin rumbo y sin motivo entre los oscuros ramajes de la selva humana, hallaron para ti —para cantarte en la excelsa plenitud de tu figura— insospechados acentos de la más pura resonancia mística.

Cierto que cantarte era cosa fácil, porque todo en ti era poesía. Tu voz, tu alma, tus gestos, tu

hermosura. Cantarte era tan elemental que todos lo hacían. Y muchos te cantaban sin saberlo. Pensarte, recordarte, era abrir de par en par las puertas de la Transfiguración, que define al mundo de los poetas. Verte, era ya tener el poema completo, dibujado en el aire por tus ojos, tus cabellos, tu silueta, por el aura milagrosa que dibujaba en torno tuyo el perfil maravilloso de la rosa perfecta.

Todos los poetas argentinos — los poetas cívicos, los del corazón patriota, los que tenían alma además de música en el habla— te cantaron en vida. Y también los que carecían del don intentaron serlo de alguna manera en tu homenaje, como un eco natural de la admiración y el cariño que en ellos despertabas. Unos y otros te seguirán cantando siem-

mente, esa música debió resonar en tus oídos como un anticipo premonitorio de la gloria que ya se vislumbraba en tu destino, como un presentimiento del coro de ángeles cantores que la Eternidad

inmortalidad, te ofrecemos una renovada síntesis de toda esa emoción, unida al hilo de oro de la rima y del ritmo, enracimada como un desolado enjambre de abejas ateridas por tu ausencia.

CAMARA GREMIAL FABRICANTES DE VIDRIO
AV. DE MAYO 1157 BUENOS AIRES





Empecemos por cualquiera de ellos. Mejor aún: empecemos por la voz de una mujer: "Sumada Llama" denominó María Granata al poema que un día Ella escuchara complacida.

Para alabarla, definiéndola en el ademán característico de su alma acogedora, la poetisa encuentra el más puro son de su poesía: "Oh, dulce Eva Perón! sobre la tierra — tu sombra tiene ya forma de ala."

Y añade, completando su clásica imagen:

"Con pureza que viene de la altura
das la felicidad como una rosa".

Y en seguida, aludiendo al milagro de su amor, que le hacía sufrir como propio el dolor de los otros:

"Pena de otros, tu costado puebla.
Aj. no llanto llora tu mirada.
Atravesando vas dura tiniebla,
tú, que estás por ti misma iluminada".

"Oh, dulce Eva Perón!, toda memoria
dichosamente guardará tu vida.
Vas hacia la poesía, hacia la historia,
por el ángel de Octubre conducida".



Jorge Mar, por su parte, la ve desde otra perspectiva. Para él, Eva Perón es lo mejor de la tierra y del cielo: "estrella, corazón, ángel y verso". Todas las primaveras de la Patria florecen en su solo claro nombre: Evita. Y, precisamente, "A Evita" se titula uno de los poemas que le dedica. Pero Jorge Mar considera imposible aprehenderla en la trama rutinaria de la perceptiva poética, renuncia a toda posibilidad de aprisionar en sus versos la esencia sagrada y casi inexpresable de la gran Predestinada. Cree que no hay verso mejor ni más elocuente que el que fluye de los gestos de gratitud de los ancianos, y se transparenta en los rostros de los niños y los enfermos. Y dice:

"Ellos saben cantar con la mirada,
saben hablar mejor con sus silencios
que yo con mi poesía...
Sin duda el más egregio
de todos los poemas

fué aquel soneto que dejó un abuelo
derramando dos lágrimas, ¡las últimas
quizá! sobre sus manos, con un beso...
Mejor que mis poesías es cualquiera
de las prosas que dicen los obreros
bendiciendo su nombre..."



Pero es el mismo Jorge Mar quien canta luego a Eva Perón en la plenitud de su egregia figura de Abanderada de todo un pueblo que exaltó en ella el símbolo, el numen, el lábaro, la llama de la Revolución Peronista. Así se expresa en "Capitana!":

"Capitana de mi pueblo!
Nadie podrá contra ti:
ni la sombra ni los tiempos;
los siglos vendrán a verte
de rodillas y en silencio;
tu vida sangró en nosotros,
¡nosotros la recogemos!
como bandera de amor..."

* * *

Es ahora de Héctor Villanueva, un poeta joven, quien canta a la Musa de la Patria. Su poema lleva un título simbólico: "La Llama" y, en su esencia, intenta aprisionar la inasible llama que estos versos exaltan:

"Eva Perón, entre guerrero y ave:
exquisito clarín, Niña Argentina:
paladín trascendente, espada suave,
intemporal Señora cristalina;
ante su recta lanza de ternura
se alza la dicha, el deshonor se inclina

Eva Perón, címbalo de oro

que todo el pueblo, un poeta solo, cante
su corazón de llama arrebatada,
su corazón de rosa militante
En él arde la Patria esperanzada.

* * *

Y ahora una voz criolla. Una voz con olor a yuyos silvestres y sabor de rocío mañanero. Es el paisano Zoilo Laguna quien la canta ahora. El Hada de los Pobres ha estado enferma y su enfermedad ha angustiado el alma y el corazón del pueblo. Pero el peligro ha pasado, y el viejo Zoilo canta su júbilo, que es el júbilo, ¡ay, tan pasajero!, de todos:



"Ansina quiere verla tuito el pueblo...
He mirado el ritrato... ¡Estaba riendo!

¡Mesmo qu'en una noche de tormenta
se hubiera un redemente abierto el cielo!...

¡Mesmo que si cruzaran por el campo
juguetiando en bandadas los jilgueros!...

O si después de castigar la seca
juera la lluvia música en el suelo...

¡Ansina, a ella, qu'es música en el alma
de tuitos los demás, la quiere el pueblo!...

Ansina... como estaba en el ritrato...
¡Y como la llevamos aquí dentro!

¡Aura sí que otra vez no estamos solos!
¡Aura se nos ha guelto el alma al cuerpo!



COLLAZO & CIA. S.R. LTDA.
(CAPITAL \$ 5.000.000)
Importadores
MADERAS DEL PAIS Y EXTRANJERAS

PERU 375

34 (DEFENSA) 8010 - 8018 - 8019
BUENOS AIRES

A su turno, Claudio Martínez Paiva contempla a Eva Perón en su laborioso quehacer de cada día, y la proclama "Nuestra Señora del Bien Hacer". Su poema comienza cincelandando la belleza física de la Madona de los humildes:

"Toda es perfecta, cara, manos, talle,
—Rafael corregido por Leonardo—
la Belleza, en conjunto y en detalle."

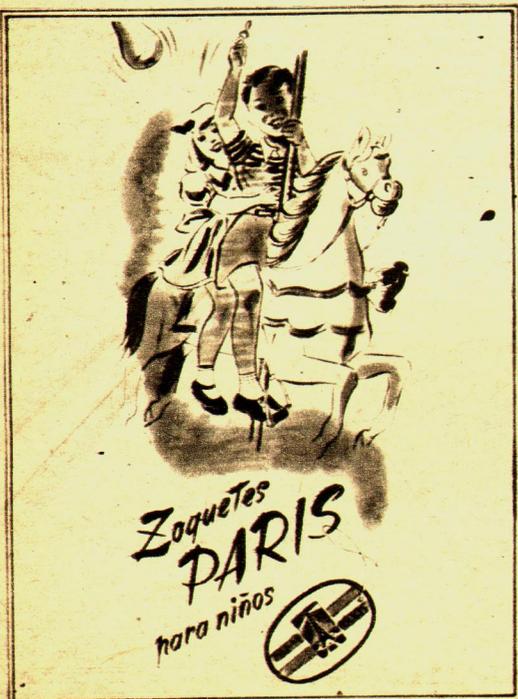
"Esta es Eva Perón en mi pintura,
Rosa de Lima y Juana en su armadura".

Así cincelado el medallón de su físico, el poeta se deleita en seguida burilando el perfil moral de Nuestra Señora del Bien Hacer:

"No hay en el mundo una mujer más fuerte
ni quien, ante el deber, haya sentido
menos miedo a la muerte.
El humano dolor no ha conocido
en ser tan blando voluntad tan dura;
tiene acero templado su hermosura
bronce, fundido en fuegos celestiales;
la pasión por el bien, de su ternura."



En cambio, para otro poeta —que firma E. A. O.— la Mártir del Trabajo es otra cosa. La ve como una especie de Diosa de las Batallas, "mezcla de santa y guerrera", en su lucha sin cuartel por borrar las huellas del dolor en el rostro de los humildes de esta tierra: "Que otros canten tus dulzuras —¡yo cantaré tus hogueras!—, dice en "Nuestra Señora del Batallar". Y añade:



"Ángel hecho barricada,
mujer encendida en tea,
mística, armada de lanza,
hoy no te veo "en belleza",
¡hoy te miro, desgreñada,
con un hachón en la diestra
metiéndote en cuanta sombra
quite la luz en la tierra...!"

Y ahora unos versos premonitorios de M. M. B. Se titulan "A una Mujer". El poeta los escribió cuando nadie hubiera podido presentir, ni leer en ningún cielo, el fatídico presagio del cercano fin de la Predestinada. Ni sospechar el ritmo fantástico de su fulgurante ascensión a la Gloria. Y, sin embargo, dicen así:

"¡Mujer!, cuando tú te hayas ido
ha de quedar un pueblo de rodillas
y frío en el calor de cada nido."

"Cuando todo termine,
ha de quedar un nombre en el recuerdo:
tu recuerdo en el mástil de la Patria
y, en la Patria, tu pueblo agradecido
rezando a tu memoria."

"Cuando tú te hayas ido, no llorarán los
[vientos,
ni gemirán las aguas de los ríos,
han de cantar las aves de los montes
y han de cantar los labios de los niños,
porque Tú, desde el día en que te vayas
has de quedar en gloria convertida..."

Sin embargo, él también, como Ellena de la Sota, había descripto cómo era la vida antes de conocerla. Hasta entonces, la Esperanza tenía los ojos ciegos. Pero luego había de florecer la alborada:

"El canto estaba en todos pero nadie cantaba,
porque la voz sentía el infortunio
de las tristes palabras malogradas."



"Los hombres caminaban por los campos
sin saber por qué andaban,
y el niño se miraba en el abuelo
y temblaba en el brillo de sus lágrimas."

"Todo era soledad, la más triste y amarga:
la de saberse solos entre todos,
la de saberse extraños en su casa".

"Sin embargo, una noche floreció la esperanza:
eras tú que decías por las calles
y barradas y plazas,
eras tú que decías: ¡Hermanos, despertemos

ya tenemos salvada nuestra Patria,
ya hay un hombre que lucha por nosotros
porque vibra al dolor de la desgracia!"

* * *

Otro perfil para la Estatua que forjará la Historia. Es el poeta José María Castiñeira de Dios, quien la canta así en su "Alabanza":

"Las manos claras como un río al que ninguna
[sombra enturbia,
La boca hermosa como un viento que crea el
[mundo de la música,
Los ojos vivos como un fuego que vence to-
[das las penumbras,
Y el pelo suelto como un sueño o apretado
[como una fruta".

"Las manos dulces como un sol dominical
[lleno de dicha,
La boca suave como un agua repartidora de
[alegrías,
Los ojos puros como un cielo donde jamás se
[pone el día..."



En este calidoscopio poético, Luis Horacio Velázquez arrima la nota exótica. Para él, Eva Perón es la encarnación moderna del mitológico personaje de una antiquísima leyenda guaraní: Caa-Yari, "la diosa de la selva, rubia y blanca", perfumados sus cabellos por el leve y milagroso rocío de los bosques vírgenes. Y le canta así:

"...Caa-Yari, la diosa legendaria,
tomó la forma frágil y sensible
de una joven mujer de nuestra raza.
Su evangelio de pan, agua y semilla
traspone el mar y horada la montaña".

Pero esta Caa-Yari de la leyenda, encarnada y rediviva en Eva Perón, es una diosa de nuestros tiempos. Sabe de los sufrimientos de quienes deben afrontar toda clase de penurias para ganar con el sudor de su frente, para ellos y para los suyos, el pan de cada día. Por eso siente especial predilección por el Trabajador. Por eso,

"le tiende las dos manos como alas,
calma su sed y limpia su sudor
y alivia el peso inmenso de la carga"

* * *

He aquí un acento elegiaco: "Canto Pleno" de Julio Ellena de la Sota. El poeta se confiesa "ciudadano del miedo"; "del miedo inmenso de vivir tan solo en poblado desierto".



Habita una ciudad lejana, inalcanzable, "cautiva en cada pecho":

"y cada pecho era un dolor, un disperso sabor de soledad, de amargura y de miedo".

Es que no había aparecido aun la Sacrificada. De pronto, se produce el milagro. Llega octubre y, desde entonces, "toda la luz se llama Eva":

"yo vi la multitud y a una mujer con ella. ¡Cuántas manos tendidas hacia su dulce [hoguera]!"

"Eva Perón, espejo de alegrías y del canto [señalo, quien la mira la canta hasta con el silencio; Eva Perón, hermana de la rosa y del fuego, cuando pasa levantan las sonrisas su vuelo; Eva Perón, ardiente, delicado misterio de un rostro que labrara el alma desde [adentro; dulce voz de mi patria que fué orden y ruego e hizo de todos uno y solidario pecho".

En "Dos elogios y Dos comentarios", el poeta Fermín Chávez el ruego permanecer en su poema: "Señora, quédate aquí —en estos versos fugaces —La flor del lino se fué— para que tú quedases." Y la dibuja para el bronce en esta cuarteta:

"Eva Perón es una brasa joven que se queda hasta el alba para encender el [día.

Eva Perón tiene el corazón claro, corazón al alcance de tu mano y la mía".



A su vez, el poeta Gregorio Santos Hernández la ve bajo envoltura de ángel. Y "El ángel" titula a su poema: "Su mano es giro de ave cuando acaricia a un niño— su voz es canción que se dice muy suave."

"Gracia de luz y gracia de flor es su figura, paloma entre las nubes su perfil de gacela. Eva en el verso, siempre tan delicada y leve, señora entre los ángeles por nosotros vela".

A la fervorosa devoción que Eva Perón inspiraba a los muchachos y al porqué del cariño que le profesaban, alude José María Fernández Unsain en su "Canción elemental".

Dice así:

"Cuando la risa por su voz asoma Venida de los cielos más lejanos Es como si aleteara entre tus mimos Prisionera y alegre una paloma".

"Nosotros, los muchachos, la queremos Nos dió la fe, nos adornó el paisaje, Nos encendió la sangre de coraje..."

Y en seguida, esta estampa de patria:

"Del Norte al Sur, del Este al Oeste Proclamo esta verdad a mis hermanos: Eva Perón nos puso entre las manos una patria más blanca y más celeste".



Y luego estos versos de afectuosa exaltación de Ella misma, cuya evocación hace hoy más doloroso aún el recuerdo de la ausencia:

"Unida a esos recuerdos miradla ahora, os [ruego, Como la más exacta ecuación del valor: lirio de la justicia con estambres de fuego Fuego de las batallas con vocación de flor".

Este prieto florilegio de voces proféticas que cantaron en vida a Eva Perón, constituye un demasiado humilde homenaje para tan excelsa figura, lo sabemos, pero vale lo que cualquier otro homenaje. Alguien se lo dijo alguna vez a Ella misma, en una madrugada pálida, mientras escuchaba complacida ese eco sonoro del corazón de la Patria. Le agradaba oírlo, porque sabía que era el trasunto fiel del amor de su pueblo. Porque los poetas —cuando lo son de verdad— sólo dan forma y sonido perdurables a la emoción que late confusamente en el alma del pueblo en cuyo seno han nacido.

Ellos, los poetas, tuvieron el singular privilegio de poner a sus pies estos ramilletes de flores líricas, como un anticipo de la gloria inmortal, del canto en bronce, que le tenía asignado el Destino.

A través de estos versos, Ella pudo ir figurando en su imaginación y formando en el hueco de su mano de azucena —un pétalo de cristal, y otro pétalo de oro— el perfil de la rosa perfecta de la raza humana que por la eternidad será la imagen de su propia figura.



Por último, el poeta Juan Oscar Ponferrada para cantar su alabanza, prefiere evocar los días penosos de la lucha inicial, cuando se decía que éramos apenas "cuatro locos contra el país entero — y ahora somos la Patria contra unos cuantos locos..." Hay en su voz un acento irónico, espontáneo además de quien al llegar a la cumbre, refleja en su sonrisa la legítima satisfacción por la victoria lograda, tras el duro camino andado entre la incredulidad de los tontos y la inquina de los malvados. Y dice, dirigiéndose a Ella.

"¿Se acuerda de esos días en que era una [osadía Querer la Patria libre y justa y soberana? ¿Cuándo mostró las uñas la vieja oligarquía y se lanzó a las calles gritando tan ufana?

¿Se acuerda cuando aquel embajador obeso Juntó a los galerudos de copa y etiqueta Y organizó la marcha de Plaza de Congreso Que como marcha fúnebre se fué a la Recoleta?

¿Y cuando aquella tarde salieron pregonando Tras el famoso "pic-nic" de Plaza San Martín, Que la Suprema Corte iba a tomar el mando. Como si el mando fuera tomar un copetín?"



SUS DIAS DE TRABAJO Y PREVISIÓN

"Fui a la Secretaría de Trabajo y Previsión — dice Eva Perón en "La razón de mi vida" — porque en ella podía encontrarme más fácilmente con el Pueblo y sus problemas."

El "oscuro Coronel" — según los oligarcas — había dejado vacío el histórico despacho donde se inició la revolución de la Justicia Social. Y como Presidente no podría ocuparse de tantos conflictos "caseros" que con el

Y había mucho que hacer aún en la vieja "secretaría".

Allí nació Evita, frente a frente con lo más concreto de la necesidad, estampada en esos rostros molidos por las penas.

Siempre imaginaremos a Evita en esa instantánea tantas veces arrebatada al tiempo por la cámara fotográfica: en su despacho de Trabajo y Previsión, trayendo vidas "sumergidas" a la



correr de los días se iban presentando a los obreros y a los humildes...

¿No era una lástima dejar vacante aquel escritorio de los trabajadores cuando la revolución aún necesitaba ese impulso generoso que provenía desde abajo, desde los obreros?

Eva Perón, la Señora del Presidente, sintió el "llamado" y — como ella misma dice en su libro — salió a la calle y se ofreció para ayudar al Pueblo, constituyéndose en "un puente de amor" entre Perón y los necesitados.

superficie y ubicando nuevamente en la vertical de los hombres dignificados a los despreciados y desposeídos de la Patria.

No pocos han querido comprender esta tesonera actividad de Eva Perón como el producto de su corazón sentimental de mujer, auspiciado por la facilidad con que podía disponer de grandes sumas de dinero.

Muchas "damas ilustres" se habrán dicho a sí mismas: "Yo haría lo mismo si estuviera en mis manos movilizar grandes caudales..."

Estos deseos todo el mundo los

La historia de Eva Perón se realizó en gran parte en el despacho de la vieja Secretaría de Trabajo y Previsión, donde el General Perón inició su labor en favor de los trabajadores.

En este rincón del universo no se habla de los grandes problemas internacionales, sino del gran problema: la felicidad de los humildes.

tiene, ya que la lástima que producen los pobres no escapa a ningún corazón bondadoso; pero pensar de esta manera es observar nada más que el lado espectacular de los hechos.

Si el dinero hubiera podido remediar tantas desgracias y todos los conflictos de los pobres, la historia tendría que escribirse de otra manera. Con dinero solo no se hace casi nada. Preguntar siempre "cuánto cuesta" para convertir a un pobre en un hombre digno, es propio de los que creen que los desposeídos son un simple problema de urbanismo, que puede ser disimulado con un proyecto de refección.

Ayudar a los pobres así es fácil. Es más fácil firmar un cheque que poseer una sonrisa, una mirada y un gesto de bondad para con los humildes.

El dinero importa mucho; pero mucho más la actitud que se

tenga para con los humildes y sus problemas.

Y esta clase de riqueza no todos la tienen. * * *

Ella atendía a los gremios y a las familias. Largamente nos explica que estar en contacto con los obreros y hablar con ellos de sus problemas sindicales o personales no es "descender", sino, por el contrario, es "ascender" a una dignidad superior. Es, aunque parezca mentira, convertirse en una persona "un poco mejor".

Y así lo practicaba ella en su despacho del Ministerio de Trabajo y Previsión. Era lo necesario para ser "puente de amor" entre su Pueblo y Perón. * * *

Hoy día es muy difícil comprender a una mujer así.

Hoy todo es acero, mármol. Las necesidades de los hombres pasan por las máquinas de calcular y el mundo se mueve con pólvora y petróleo.

Ella era una voluntaria que trabajaba sin sueldo, sin intereses, sin horarios.

No sabemos qué pensar. ¿Era una revolucionaria o era una santa?

Dicen que los santos son revolucionarios. Son seres cargados con una misión de amor. Y el amor, cuando adquiere su máxima potencia, es, ni más ni menos que una revolución.

Nosotros diríamos, más bien, que Eva Perón es una auténtica peronista. Por sobre todas las cosas practicaba una doctrina, la doctrina de Perón.

Después de todo esto, quisiéramos saber si alguien puede decir que es "fácil ser como Evita si en sus manos estuviera..."

Una cosa es ser "dama de be-



Una de sus tareas principales era tratar con los "descamisados" que llegaban a pedirle su ayuda o a ofrecerle la de ellos. Ellos fueron sus grandes benefactores en su obra de ayuda social.

neficencia" y otra cosa ser Eva Perón.

Los obreros fueron una de las grandes preocupaciones de Evita. Ellos pertenecen al movimiento peronista de una manera esencial, puesto que los descamisados salvaron a Perón. Cada uno de ellos salvaron un poco la vida de nuestro Líder. Hacia ellos sentía una profunda gratitud.

Ellos, por su parte, sabían que Evita era la gran compañera

Y no solamente acudían para

pedirle su ayuda en sus dificultades de trabajo o de agrupación, sino para ofrecerle su ayuda de Pueblo, mediante donativos para su obra.

En tal forma que ella bien pudo decir que los dones materiales que entregaba a los pobres no eran de ella, sino del pueblo. Ella era simplemente un instrumento entre el Pueblo y los más necesitados.

Pero bien sabemos que la grandeza de Eva Perón no reside en lo que daba, si no en cómo lo daba. Sin humillar a nadie y ha-

No sólo con bienes materiales ayudaba Eva Perón a los humildes, sino con su cariño y sintiéndose honrada y feliz entre los pobres.



ciendo amable su amor por el Pueblo.

Es fácil decir que Evita trabajaba largas horas del día en la atención de los humildes. Pero quien lo piense un momento podrá darse cuenta de que es difícil hacerlo, siempre, hasta lo último y... con paciencia.

Es placentero y romántico atender a los pobres, enviando a la sirvienta que entregue una limosna. Pero oír tantas penurias, ver tantos rostros arruinados y tantas vidas ruinosas, es propio de un alma abnegada y austera. Se necesita sacrificio.

Y esto no lo entienden los egoístas, los cómodos, los que no conocen el sabor de la transpiración.

Esto lo entiende únicamente el Pueblo.

Por eso la llamó Jefa Espiritual, Mártir del Trabajo, Abanderada de los Humildes y decidió a los poderes nacionales de la República a que se le erigiera un monumento que perpetuara su memoria.



Evita era una voluntaria que se había ofrecido al Pueblo para ayudarlo en todo.

COFLA S. A.

TINTORERIA INDUSTRIAL DE TEXTILES

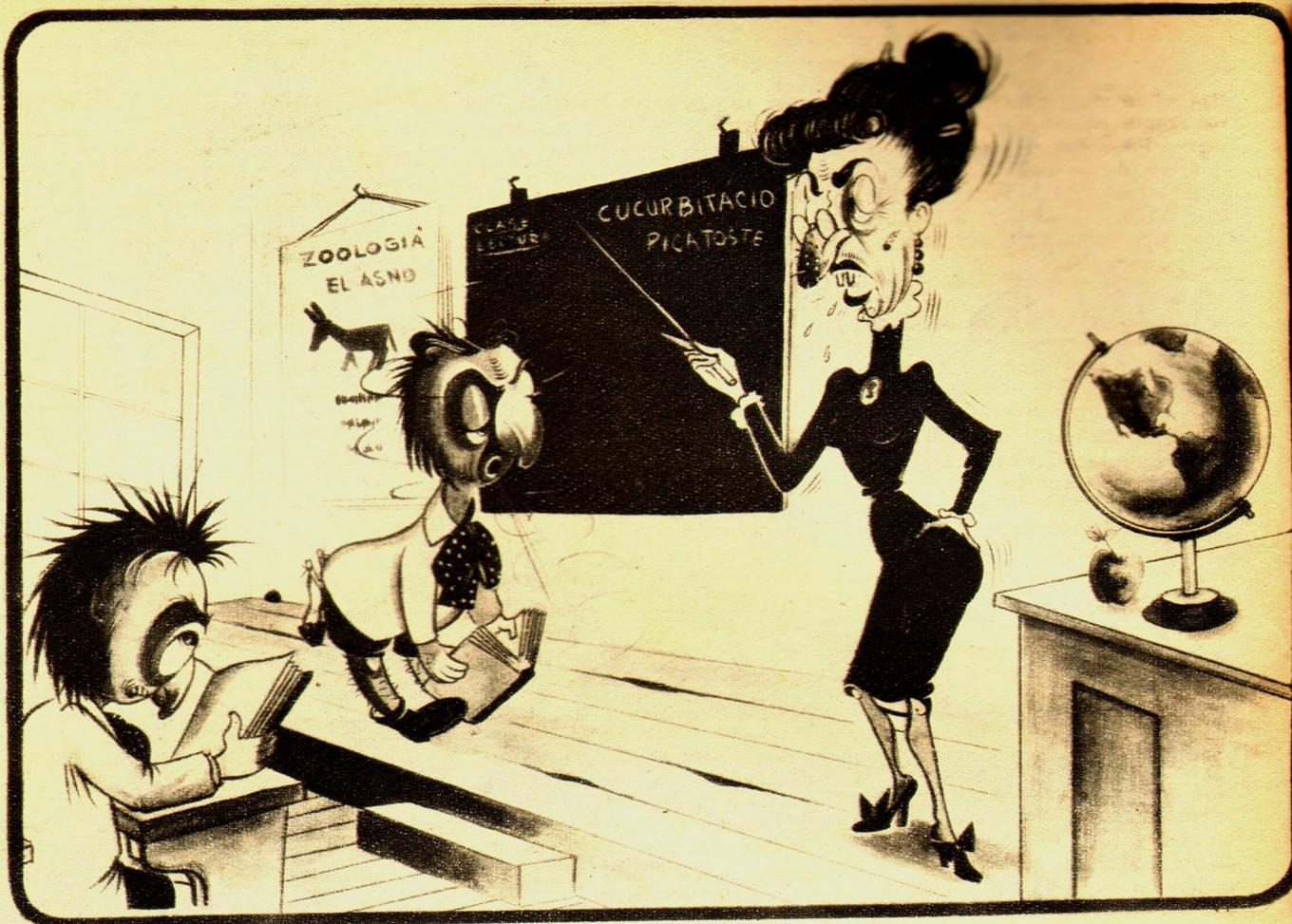


Avda. de los Constituyentes Esq. L. M. Drago - Gral. J. D. Perón. F. C. N. G. B. Ex. Mundo

LA adopción del libro de Eva Perón como texto oficial de lectura en la enseñanza primaria y secundaria, fué, sin duda, el gran grito que pegó la revolución en las aulas de los colegios. Por su forma y por su contenido, vino esta obra a poner de relieve la necesidad de una reforma de la literatura docente, condenada en lo sucesivo, una de dos: o a emprender el camino de las nuevas ideas fijadas allí por su autora, incorporando a los nuevos textos su flamante herencia, o a proseguir

**LO
QUE NUNCA
SE DIJO EN**

LAS ESCUELAS ARGENTINAS, LO DIJO UNA MUJER



repetiendo la letra muerta de los viejos textos, producto del atraso que nos dejó, como triste herencia, la difunta oligarquía.

* * *

A los maestros les resultó fácil entonces arribar a la conclusión de que: o los textos de lectura, anteriores a este libro, que

contrastaban abiertamente su orientación, estaban de más, o que estaba de más, en su defecto, el libro de Eva Perón. Frente a semejante dilema, se tuvo pronto la certeza de que algo estaba podrido en Dinamarca. El magisterio que, hasta allí, había sido forzado a vivir tranquilamente sentado en la azotea del edificio educacional, se vió obligado repentinamente a descen-

der al sótano y revisar los cimientos de la casa.

* * *

Tuvo, en primer término, que revisar el lenguaje escolar, descubriendo que todos los libros de lectura que se referían a la vida y al pueblo, se expresaban en un idioma completamente ajeno a la vida y al pueblo. Un lenguaje que habían inventado algunos "pedagogos", no para enseñarle al educando que "jamás debía acostumbrarse a la injusticia social", sino para escurrirle el bulto a toda injusticia y consolar, de paso, a los culpables de la infamia.

* * *

Se le burraba el cráneo a la infancia entusiastamente con una retórica ampulosa y hueca, repleta de palabras difíciles, casi todas fuera de uso, creando la falsa ilusión en el niño de que fuera del colegio podía hablar con naturalidad, como hablaba todo el mundo, pero que dentro del colegio tenía que hablar virtualmente como un loro. En vez de decir "mosquito", por ejem-

plo, tenía que decir "cínife", y en vez de decir "mortero" debía decir "almírez".

* * *

Asimismo, en cada composición, aparecía siempre una retahíla de otros vocablos que producían estupor o chuchó, como "palimpsesto", "picatoste", "nefelibel", "hipsipila", "peripio", "sitibundo" o "cucurbitáceo". Y todo esto se hacía, encima, en nombre del "buen decir" y a fin de extirpar los "vicios" del "habla vulgar" que el alumno contraía en la calle o en el mercado. Se reemplazaba, al final de cuentas, una llamada jerigonza, que entendían todos, por otra no llamada jerigonza que no entendía nadie.

* * *

Con el libro de Evita entra, entonces, en las escuelas, el lenguaje simple y llano y vivo que hablan todos los seres vivientes en todas partes y del cual se valen todos para expresarse. La "pureza" del idioma no está en el diccionario, sino en el que uti-

LUIS D. SPINETTO

y Cía. Ltda.

SOCIEDAD ANONIMA DE MADERAS

FUNDADA EN 1810

MADERAS EN GENERAL

ESCRITORIO:

Av. Pte. ROQUE SAENZ PERA 567
T. E. 33, AVENIDA 3706-3707 - Bs. As.

DEPOSITO Y ASERRADERO:

Avda. VELEZ SANSFIELD 1751
T. E. 21, BARRACAS 0799 - 1900

liza el idioma. El "buen decir" no consiste en ensartar términos rebuscados y campanudos, sino en decir bien las cosas. Y la peor manera de decir, a nuestro juicio, es decir "cucurbitáceo" por "zapallo" o "cleptómano" por "ladrón".

* * *

Quien no retuerce los hechos cuando obra, no necesita retorcer las palabras cuando habla o cuando escribe. Cualquier verdad, si no se expone con sencillez y claridad, o no es una verdad o es una mentira. Para escribir un gran libro, por otro lado, no se requiere disponer de una gran fraseología, sino de una gran cabeza. La grandeza no está en la literatura, sino en el que hace la literatura.

* * *

Evita, mujer sencilla y franca, que no vivía para escribir, sino que escribía porque vivía y era una apasionada de la existencia, introduce, entonces, con su obra en la enseñanza, sin proponérselo expresamente, el idioma auténtico y vertebrado, el verdadero idioma, que es el idioma que habla el pueblo. De un plumazo, digamos, le pasa el trapo a toda una época.

* * *

Lo más importante de su contribución en este sentido, sin embargo, no radica en su manera de decir, sino en lo que dice. O lo que tanto vale: no radica en la forma, sino en el contenido. Si examinamos los libros de lectura que precedieron al suyo, advertimos, entre otras cosas de

fondo, que la clase trabajadora, sobre cuyas espaldas descansa la producción de toda la riqueza social, estaba materialmente ausente de todos los textos. Ni siquiera se estampaba allí su nombre de pila. No sólo no se hablaba de su significación, de su gravitación o de su misión histórica. No se hablaba siquiera de su apellido. O era una clase anónima, o era una clase inexistente, o se recurría a ella en las fábulas para demostrar que los pobres no se morían de hambre gracias a los ricos, o que los ricos se ocupaban tanto de los pobres que, cuando alguno de ellos se volvía raquíptico o tuberculoso, sus instituciones de beneficencia agarraban al tuberculoso o al raquíptico y lo zambullían en un asilo.

* * *

Evita, introduce, en consecuencia, no sólo el estilo del pueblo, sino al pueblo mismo, en lo que tiene de más representativo: los trabajadores, la C. G. T., el sindicalismo. En una palabra: la teoría y la práctica de la organización obrera. Introduce simultáneamente otro aspecto olvidado en las escuelas: la política, la justicia social.

* * *

Se había convenido tácitamente, al parecer, que al niño o al púber no se le debía hablar en absoluto de los problemas más candentes que agitan a la familia humana. Y lo único que se conseguía con ello era, por un lado, fomentar su ignorancia, y por el otro, postergar y enredar la solución de tales problemas. Con no hablarle de la explota-

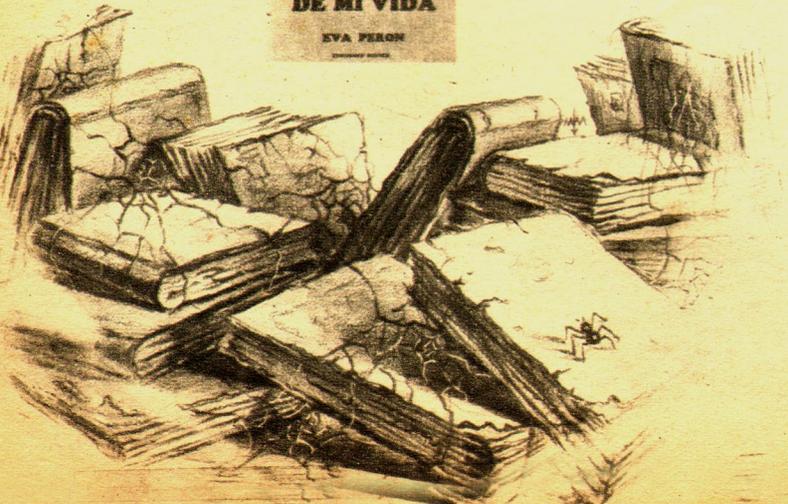


ción al educando no se suprime la explotación. Con ocultar la verdad tampoco se impide que la verdad se sepa.

* * *

La política, que allí no se nombraba nunca, era una mala palabra por el uso que antes se

hacía de ella. Ahora, en cambio, es una palabra magnífica, maravillosa, estupenda. De modo que lo que introduce Evita en la literatura escolar, cargada de "palimpsestos" y de "periplos", es todo eso que faltaba. O sea: el bagaje completo —sentimental, afectivo e ideológico— de la revolución nacional.



Al Servicio del País

DINIE

LA DIRECCION NACIONAL DE INDUSTRIAS DEL ESTADO

DINIE es un vasto organismo que cumple una destacada labor dentro de las actividades que el Ministerio de Industria y Comercio desarrolla para cumplir con las finalidades impuestas por el SEGUNDO PLAN QUINQUENAL.

Entre sus múltiples tareas se destaca la colaboración que presta en las obras públicas que realizan otras entidades del Estado.

En otro sentido, las empresas industriales que dependen de DINIE contribuyen a racionalizar la producción, a efecto de brindar productos elaborados de bajo costo y de alta calidad, contribuyendo así al afianzamiento de la independencia económica de la Nación.

A. E. G. Cia. Argentina de Electricidad E. N., Amme Giesecke y Konegen E. N., Anildinie E. N., Arbizu y Cerviño E. N., Beiersdorf E. N., Cestia E. N., Cifen E. N., Corporación Argentina de la Tejeduría Doméstica E. N., Crisoldinie E. N., Destilería de Alcohol Anhidro E. N., Electrodinie E. N., Fábrica Nacional de Envases Textiles E. N., Fandet E. N., Petroquímica E. N., Ferrodinie E. N., Geope E. N., Gruen & Bilfinger E. N., I. M. P. A. E. N., Inag E. N., Instituto Behring E. N., La Plata Ozalid E. N., La Química Bayer E. N., La Unión Buzonera Argentina E. N., Merck Química Argentina E. N., Metaldinie E. N., Monopol E. N., Motorlinie E. N., Ogram E. N., Perfumerías Tosca E. N., Química Schering E. N., Robert Bosch E. N., Sema E. N., Sessgo E. N., Siemens Baunion E. N., Springer y Möller E. N., Wais & Freitag E. N., El Gigante E. N., Distribuidora de Frutas Argentinas E. N.

PARA EL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION



Y desde entonces el pueblo unió y fundió su destino a los dos y los dos unieron y fundieron, a su vez, su destino al pueblo.

* * *

Ella, como él, comenzó su duro tramonto de peregrina del dolor de los humildes en la vieja Secretaría de Trabajo y Previsión. Allí, guiada de la mano por su Maestro y Conductor, se forjó su espíritu revolucionario. Día tras día, allí también llegó a conocer, más que todas las lacras humanas, todas las lacras que ocultaba y tenía la República Argentina. No necesitó para ello arrancar ninguna venda, porque cada uno que entraba en esa casa lo hacía con la venda arrancada. Tampoco necesitó consultar ningún libro para comprender e interpretar una por una todas esas llagas sociales. Le bastó consultar a los llagados. Y mirarlos desde el ángulo de Perón con los ojos del amor. Que son los que otean los horizontes más grises.

* * *

El desfile se iniciaba en la "secretaría" normalmente a las ocho de la mañana y terminaba con la misma normalidad, no a las doce de la noche, sino a la hora sin hora de la madrugada. Al día siguiente, por todas las puertas, aparecían nuevas caras doloridas, y el desfile, siempre igual a sí mismo, se repetía sin solución de continuidad. Y la caravana daba vueltas y más vueltas, subía y bajaba, yendo a parar, finalmente, siempre al mismo lugar. Allí Perón les había abierto de par en par las puertas de la esperanza y de la justicia y ellos se abrazaban a ese camino desde el fondo de su injusticia y de su desesperanza.

* * *

Los que sufrían eran muchos y acudían en filas de dos o de cuatro, o en avalanchas, pero la que aguantaba todo ese sufrimiento era una sola. Ella caminaba, al principio, iba y venía, después apuraba el paso y, por último, corría. No se le amontonaban papeles llenos de fórmulas de rutina. Se le amontonaban seres vivos y temblorosos llenos de necesidades. Es cierto que ninguno gritaba por fuera como gritan en el teatro o en la novela. Gritaban todos por dentro, como habían gritado toda la vida sin que nadie los oyese. Y ella oía todos esos gritos.

Y se ocupó de su dolor, no para que siguiese sufriendo en aras de la revolución, sino para que en aras de la revolución dejase de sufrir.

CON LOS OJOS DEL AMOR...

CUANDO apareció ella en el panorama de nuestra vida se encontró con un pueblo que "esperaba a un hombre" Con eso solamente este pueblo se conformaba. Y sucedió, sin embargo, que al presentarse el hombre esperado, se presentó simultáneamente con él una mujer. Es decir: se presentó ella. La inesperada.

Ella vió al Pueblo desde el ángulo de Perón y con los ojos del amor. Se ocupó de su dolor, porque quería su alegría.





Cada vez se acercaba más al Pueblo, y el Pueblo, sincrónicamente, por su parte, se acercaba cada vez más a ella.

Los que iban en busca de ella, no se podían contar entonces, ni se pueden contar ahora, ni se podrán contar nunca.

* * *

Se había acumulado tanta infamia en esta tierra, tanta miseria y se había forrado de tal modo el cajón de muerto que la contenía, que no bien se abrió una rendija de la tapa salió todo a la superficie como una marea. Y ella que sabía mucho, gracias a su gran maestro, no pensó, quizás, que le faltaba saber otro tanto, ni pensó tampoco que al final lo iba a saber todo, porque "quien sabe de dolor todo lo sabe".

* * *

Ella fué quemando así rápidamente, sin perder contacto nunca con el Conductor, las etapas de su formación política. Del dolor del pueblo, pasó al amor y del amor a la rebelión. Cada vez se acercaba más y más al pueblo, y el pueblo, sincrónicamente, por su parte, se acercaba cada vez más y más a ella. Hasta culminar en un momento —un momento que ahora sabemos que va a perdurar eternamente— en que no es posible separar su nombre del pueblo o nombrar al pueblo sin nombrar a ella y a Perón

* * *

No sólo comprendió en la "Secretaría" la infamia y la injusticia social. Comprendió más las razones del Líder, de que era menester crear una comunidad en la cual tales iniquidades no tuviesen lugar. De poco valía arreglar individualmente la situación de un argentino, más que caído en desgracia, colocado en esa emergencia por un régimen desgraciado. Había que arreglar la situación de todos los argentinos, modificando las bases mismas del sistema capitalista, para que nadie tuviese necesidad de vivir indignamente. No había que repartir las penas y los sinsabores. Había que repartir las riquezas.

* * *

En una palabra: comprendió que lo que había que arreglar no era a los pobres, sino las causas que originaban su pobreza.

Un momento —que ahora sabemos que va a perdurar eternamente— en que no es posible nombrar al Pueblo sin nombrar a ella y a Perón...

Porque ella quería a los tristes y a los inválidos, pero no quería ni su tristeza ni su invalidez. Quería a los enfermos, pero no quería su enfermedad. Quería a los oprimidos y a los explotados, pero no quería ni su opresión ni su explotación. Lo que quería ella, lo único que quería, era acabar con todo esto, acabar con ese mundo lúgubre y sombrío, con ese mundo dantesco que conoció en la "Secretaría". Y era por eso que quería tanto a Perón, que luchaba por eso y le había enseñado su camino.

* * *

Y levantándose a menudo a las cinco de la mañana y acostándose a las doce de la noche, un día y otro día, y yendo y viniendo de continuo, al cabo lo consiguió. Su obra y su ejemplo no se redujeron al marco circunscripto de un edificio o de una pedanía. Abarcó todos los confines del territorio. Más aún: trascendió al exterior. Fué algo mundial.

* * *

Todo esto se debe a que ella jamás vió al pueblo a través de los números o de los libros, como le ocurre a la mayoría de los revolucionarios. Lo vió y lo sintió, no como una masa ajena a su persona, sino como una cosa propia. Desde el ángulo de Perón y con los ojos del amor. Y se ocupó de su dolor, no para que siguiese sufriendo en aras de la revolución, sino para que en aras de la revolución dejase de sufrir. Se ocupó de su dolor, porque quería su alegría.

No soñaba ella con una revolución que sacrificase al pueblo, que le ofreciese un año tras otro una felicidad que nunca se cumplía. Soñaba con su revolución. Con la revolución justicialista. Con la revolución de su gran compañero y Maestro. Con esa revolución, que en lugar de sacrificar al pueblo, concluía para siempre con su sacrificio. Con esa revolución, como no hubo ninguna, que en vez de producir lágrimas de llanto, producía lágrimas de alegría.

* * *

Digamos, por último, que se hizo el milagro. El milagro de que el hombre "que se esperaba" apareció, y que con él apareció lo que no se esperaba: una mujer. El milagro de la transformación del país, el milagro de la resurrección de un pueblo y de una nación, el milagro de la extinción de la injusticia y de la miseria social. Y el milagro de que una mujer llegó con su corazón a palpar de un modo tan orgánico con un pueblo, que este pueblo terminó a su vez por palpar orgánicamente con el corazón de esta mujer. O sea: el milagro de dos corazones que se unieron y formaron un solo corazón.



DESDE EL AÑO 1868

MADERAS

Vicente **MARTINI** e Hijos

S. A. I. y C.

HUMBERTO 1º 1402 - Bs. Aires - T. E. 26-5045-1258

PRESENCIA

*Tú que en su hermosa juventud, la viste,
¿has logrado creer que ya no existe?*

*Cuando cruzo las altas galerías
de aquel Alcázar de la Buena Suerte
donde su lucha ennobleció los días,
mi corazón, detiene su latido;
ella vuelve hacia nos, desde la muerte,
y todo es otra vez, lo que hubo sido.*

*Es un instante nada más, apenas,
un minuto poblado de visiones;
las salas, hoy vacías, están llenas,
de hombres, niños, mujeres y canciones.
En los largos pasillos silenciosos
suelta su enjambre, zumbadora abeja
y enardece a los grupos numerosos
un rumor que se acerca y que se aleja.
¡El mar obrero, encrespa sus orillas!
Bate la ola, enconos y salarios,
el negado derecho, arroja astillas
a los llameantes fuegos proletarios.*

¡¡EVITA!!

*Surge en medio de la gente
oro, el cabello, rosas, las mejillas,
la gracia enmarca en óvalo su frente.
“¡Compañeros!”*

*Su voz, suave y profunda,
se derrama en el mar, copiosamente,
calma la ola y el recinto innunda.
De pronto, pavoroso, el estallido:
ha reventado en manos artesanas
el aplauso del Pueblo agradecido.*

“¡¡PERON!!” “¡¡EVITA!!”

*Lloran las ancianas
el curado martirio de sus canas.
La grata multitud se reconcilia:
ahora, es el amor, el que profesa,
¡y hay para todos, en la estrecha mesa
donde un Angel preside a la familia!
Torna el silencio y la emoción percibe
que es cierto, ha muerto... y sin embargo vive.*

CLAUDIO MARTINEZ PAYVA

Buenos Aires, 12 de Febrero de 1953

Sra Eva Perón dignísima Jefe Espiritual
de la Nación y Abanderada de los humildes
S/D.

Sugestionada por la necesidad que tengo de
un alojamiento adecuado para mis hijos, recurre
a Ud., Señora con esa ansiedad y con mi mayor
esperanza, reproduciendo una carta que en el

¡Cuántas angustias humanas se han sepul-
tado para siempre en esas papeleras!

Las cartas de los humildes comenzaron a
ser leídas, gustadas y contestadas en el es-
critorio de Eva Perón.

Allí no había papeleras para enterrar car-
tas "inoportunas".

Esta correspondencia — según los ricos—

Millares de cartas con este encabezamiento lie-
gan a la Residencia Presidencial, donde la Se-
ñora tiene aún su domicilio para recibir la
correspondencia de los humildes.

DESDE LA TIERRA O DESDE EL CIELO...!



Incontables máquinas de coser han sido distribuidas por la Fundación a personas humildes que han pedido este elemento de trabajo a Eva Perón Inmortal.

LAS cartas de los humildes dirigidas a la Residencia Presidencial forman otro capítulo completo de la historia de Eva Perón y pueden considerarse como el medio más eficaz con que ella contó para ponerse en contacto con las necesidades del Pueblo y solucionarlas con urgencia.

Este diálogo epistolar le permitió conocer la fisonomía de los humildes de casi todos los rincones de la Patria, a quienes de otra manera no podría haber tratado ni consolado.

Los pobres siempre han procurado escribir cartas sobre sus penurias a personas que les pudieran ayudar. Pero la novedad impuesta por Evita a esta vieja costumbre es tan sencilla como original: ¡ella contestaba las cartas!

Contestar las cartas de los pobres, responder las preguntas de los pobres, conceder los pedidos de los pobres, son todas frases propias, que diferencian la correspondencia dirigida a Evita de cualquier otra correspondencia.

Para muchos, los "garabatos" de los descamisados no serían más que un pintoresco montón de elementos para realizar un estudio psicológico — como ella misma lo dice.

Para la Abanderada de los Humildes eran los trazos escuetos de la necesidad y la prosa verdadera que le narraba la vida de los pobres. Mediante las cartas sabía cómo era el Pueblo y cuánto había que hacer para que muchos desposeídos se sintieran Pueblo.

Los pobres se quejan siempre de que no saben expresarse o hablar delante de las personas "educadas"... quizás porque durante muchas generaciones les han venido diciendo que para decir algo o escribir algo a estas personas era menester mirar primero el diccionario y después escribir con ortografía.

Eva Perón entendía a los pobres, aun cuando "firmaran" con el dedo pulgar.

Naturalmente que estas cartas no sirven para ponerse sobre el escritorio de algún "señor"... y si alguna vez pudiesen llegar hasta allí, pasarían a la papetera.

es "peligrosa", porque en ella, casi siempre, los pobres piden algo... ¡Y piden sin vueltas!

Pero los pobres —según Evita— también agradecen... ¡Y agradecen sin vueltas!

Este agradecimiento de los humildes era el precio que Evita ponía a su vida. Y muchas veces esas cartas eran de agradecimiento, sobre todo cartas de niños: "Me gusta leerlas —dice en "La Razón de mi Vida"— cuando quiero descansar un poco o tal vez reconfortarme de alguna desilusión en los



Confortables departamentos para los humildes trabajadores, que ahora pueden ver "su sueño hecho realidad"...

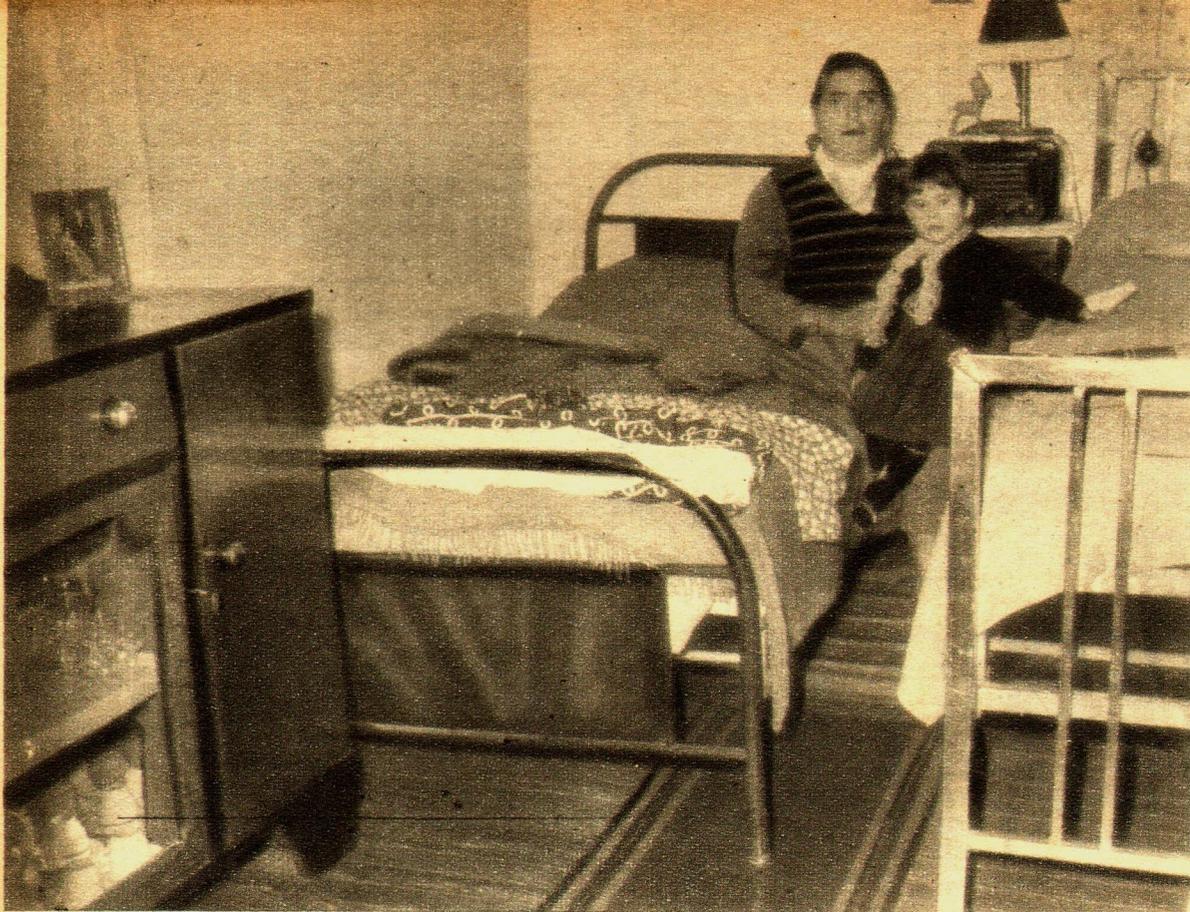
EN SU 89° ANIVERSARIO

1864

1953



GUILLERMO KRAFT LTDA.



Muebles y ropas para vivir dignamente, como corresponde al Pueblo que quiere ser feliz y trabajar por la felicidad de todos los demás.

otros aspectos de mi lucha".

La importancia que ella daba a las cartas de los pobres, quedó patente en su testamento, donde quiso dejar constancia de su deseo,

al escribir: "Desearía también que los pobres, los ancianos, los niños, mis descamisados, sigan escribiéndome como lo hacen en estos tiempos de mi vida..."

Es ésta una de las formas prácticas que Ella encontró para que se cumpla en todo su última voluntad —"absoluta y permanente"— de vivir eternamente con Perón y con el Pueblo.

* * *

¿Siguió escribiendo el Pueblo a Evita?

Para responder a esta pregunta nos hicimos presentes en la Residencia Presidencial.

Poco nos costó comprobar que allí la Señora aún tiene "su domicilio", donde —como siempre— recibe diariamente los pedidos y los agradecimientos de sus desca-

misados, por medio de la correspondencia.

Quien se encarga de que en todo se cumplan los deseos de Eva Perón es una organización completa, donde la letra del humilde es respetada como la respetó siempre Ella.

Muchos, muchísimos miles de cartas llegan por día, escritas con el mismo estilo, como si la ausencia física de Ella hiciera más patente su presencia espiritual.

Muchos por allí piensan que la gente escribe por devoción...; en decir, escribe por escribir, desabogando sus tristezas y añorando su presencia. No es eso lo que ella quiso. Todo se hace como cuando ella estaba allí.

Hemos estado en los depósitos de la Fundación, desde donde se "contestan" en forma concreta las cartas a Ella dirigidas. Hemos estado con algunas de las personas favorecidas, que nos han mostrado su casa, su máquina de coser, ropa, muebles, debidos a una carta que ellas escribieron a Eva Perón Inmortal.

Desde la tierra o desde el cielo... ¡Es toda la verdad!

Frente a esta permanencia de Ella entre nosotros, nos damos cuenta de que su acción tiene dimensiones que sobrepasan el tiempo y el espacio. Su personalidad supera los límites de una gran bienhechora de los pobres, para convertirse en algo más.

Ella es creadora de Pueblo. Y es el alma del Pueblo.

La correspondencia que a Ella se dirige es dirigida al Pueblo mismo, y es el Pueblo mismo quien la contesta, la resuelve y realiza los trámites necesarios para que todas las dificultades se solucionen.

Ninguna gloria se le quitará a Eva Perón cuando la obra que Ella realizó en vida pase a ser obra exclusiva del Pueblo.

Sin duda Ella vivió y murió para que el Pueblo obtuviera la conciencia de que las desgracias de los humildes deben ser remediadas por los mismos humildes.

Y Ella sintetiza esa conciencia popular, genuinamente peronista, y virtud que se va forjando en nuestra nueva comunidad argentina.

Eva Perón sigue preocupándose de su Pueblo tal como si viviera entre nosotros. Donde hay felicidad y dignidad de Pueblo, allí está Eva Perón.



LA CONSIGNA DEL MOMENTO: AHORRAR COMBUSTIBLE



El campo necesita nafta y otros combustibles para levantar la próxima cosecha. Un deber patriótico y solidario se impone en estos momentos para colaborar con los trabajadores del campo. Ayude a formar las reservas de combustible que necesitan.

**AHORRE NAFTA PARA
LEVANTAR LA COSECHA**



MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

¡Nosotros lo pensamos y meditamos con absoluta serenidad espiritual! Si cupiera el término, diría que lo pensamos fríamente.

Y resolvimos que no había ningún otro homenaje digno de ella.

¡Ni digno de nuestra condición de peronistas...!

Agreguemos que ninguno de los dos —ni Ud. ni yo— ignorábamos a qué extremos de sacrificios, de desvelos y de luchas podría llevarnos el juramento que le hacíamos.

Pero Ud. recordará que pensamos que por tremendos que ellos fueran, jamás podrían llegar a compararse con sus luchas y sus desvelos y sus sacrificios por nosotros.

Nada de esto ignorábamos ninguno de los dos.

Nuestro juramento fué, pues, un acto pleno de conciencia y de responsabilidad.

Un año es tiempo más que suficiente para hacer un examen de conciencia.

Yo puedo asegurarle que en lo que respecta a nosotros (y "nosotros" es "Mundo Peronista") hemos cumplido.

¡Hemos sido fieles a su memoria! Fieles a su nombre, a su vida, a su verdad, a sus ideales, a sus amores, a su fanatismo, siendo leales a Perón, a su Doctrina y a su Pueblo. Sirviéndolos con desinterés y actuando "como peronistas".

¡Como si permanentemente su presencia de vigía nos hubiera estado siguiendo desde cerca...!

Esta misma noche enciérrese un rato (¡media hora no más!) con usted mismo y haga también su examen de conciencia.

Y pregúntese si también Ud. le ha sido fiel al recuerdo de Evita. ¡Pero fiel en la única forma en que ella lo entendía...!

¡En la forma en que Ud. y yo —con absoluta y propia y libre decisión— se lo juramos hace un año!

Después, saque la conclusión y obre en consecuencia.

Si lo hizo, siga haciéndolo así. Si no lo hizo, empiece a hacerlo desde ahora.

¡Es el mejor homenaje que Ud. podrá rendirle a su memoria!

Bilgibuo

CASA ITURRAT

(S. A. C. e. I.)

ALSINA 2228/52

BUENOS AIRES

T. E. 47 - 0021

PAPELES PARA EM-
BALAR Y PARA LAS
ARTES GRAFICAS.
ENVASES DE PAPEL.
ARTICULOS PARA
LIBRERIAS.

Sucursal: Rosario, Córdoba, Mendoza, Santa Fe, Bahía Blanca, Mar del Plata, Resistencia y Mercedes.

TE JURAMOS, EVITA...

Sobre tu amor y tu dolor, queremos, Evita, jurarte nuestra absoluta fidelidad.
A tu nombre,
A tu vida,
A tu verdad,
A tus ideales,
A tus amores,
¡A tu fanatismo...!

Te juramos servir a Perón y a tu Pueblo, tus dos grandes amores, hasta el último día en que vivamos.
Te juramos que habremos de vivir y actuar, en PERONISTAS, como si permanentemente tu presencia de vigía nos estuviese siguiendo desde cerca.
Te juramos lealtad a Perón, a su doctrina y a su movimiento.
Te juramos lealtad al pueblo de tu corazón.
A tus obreros.
A tus mujeres.
A tus descamisados...
¡A tus "grasitas", como tú los llamabas con infinito amor!

Todo lo que tú quisiste será nuestro querer.
Tu corazón encenderá nuestros amores.
Tus pensamientos iluminarán nuestro camino.
Tu fanatismo quemará nuestras almas.
Tu nombre será nuestro grito de batalla.
Evita: te juramos fidelidad inquebrantable.
¡Hasta el último día!

¡Caiga quien caiga y cueste lo que cueste...!

MUNDO PERONISTA

"CAIGA QUIEN CAIGA Y CUESTE LO QUE CUESTE" — EVITA

Fiel a su Memoria

EN nuestro número 26 (por casualidad el número del mismo día (¡26!) de aquel mes de julio en que ella desbordó con su espíritu eterno el episodio breve de su carne) Ud. y yo tomamos con Evita un compromiso de honor. ¡Nos juramentamos ante ella!

De esto hace un año ya; ¡Recuerda...?

¡Fué un compromiso tremendo!

¡Le prometimos cosas definitivas y totales...! ¡Sin dejar el más pequeño resquicio por donde pudiera escapar después el subterfugio de nuestra menor debilidad! Podríamos decir que quemamos definitivamente nuestras naves...

Le juramos ser fieles a su memoria. Y serlo de la única manera en que ella admitiría que un peronista le fuera fiel: siendo leal a Perón, a su Doctrina y a su Pueblo.

¡Le prometimos servirlos con todas nuestras fuerzas!

"Hasta el último día en que vivamos"...

Y como si hubiéramos querido que ella comprendiera toda la fuerza y la buena fe de nuestra decisión, le dijimos que lo haríamos "como si permanentemente su presencia de vigía nos estuviera siguiendo desde cerca". ¡Recuerda...?

Usted sabe como yo que nadie nos obligó a que hiciéramos semejante juramento.

Y que tampoco lo hicimos bajo la impresión de un sentimentalismo circunstancial y pasajero, como suelen hacerse tantos "juramentos", como suelen tomarse tantas "decisiones".

"¡MUJERES de mi país: debemos votar! ¡También somos país! ¡También somos la Nación! ¡También somos el futuro de un Pueblo ganado para la historia de los grandes pueblos cristianos!..."

Así hablaba Evita el 26 de febrero de 1947 a todas las mujeres argentinas.

¡Qué distintas a las palabras que se escuchaban antes de la mujer en el Congreso, en las conferencias, en los diarios, etc.!

"¡La mujer no debe votar! ¡Es un derecho privativo de los hombres! ¡La mujer no está capacitada para tan alto ejercicio! ¡La vida pública de la mujer va a disociar y destruir la unidad de la familia!..."

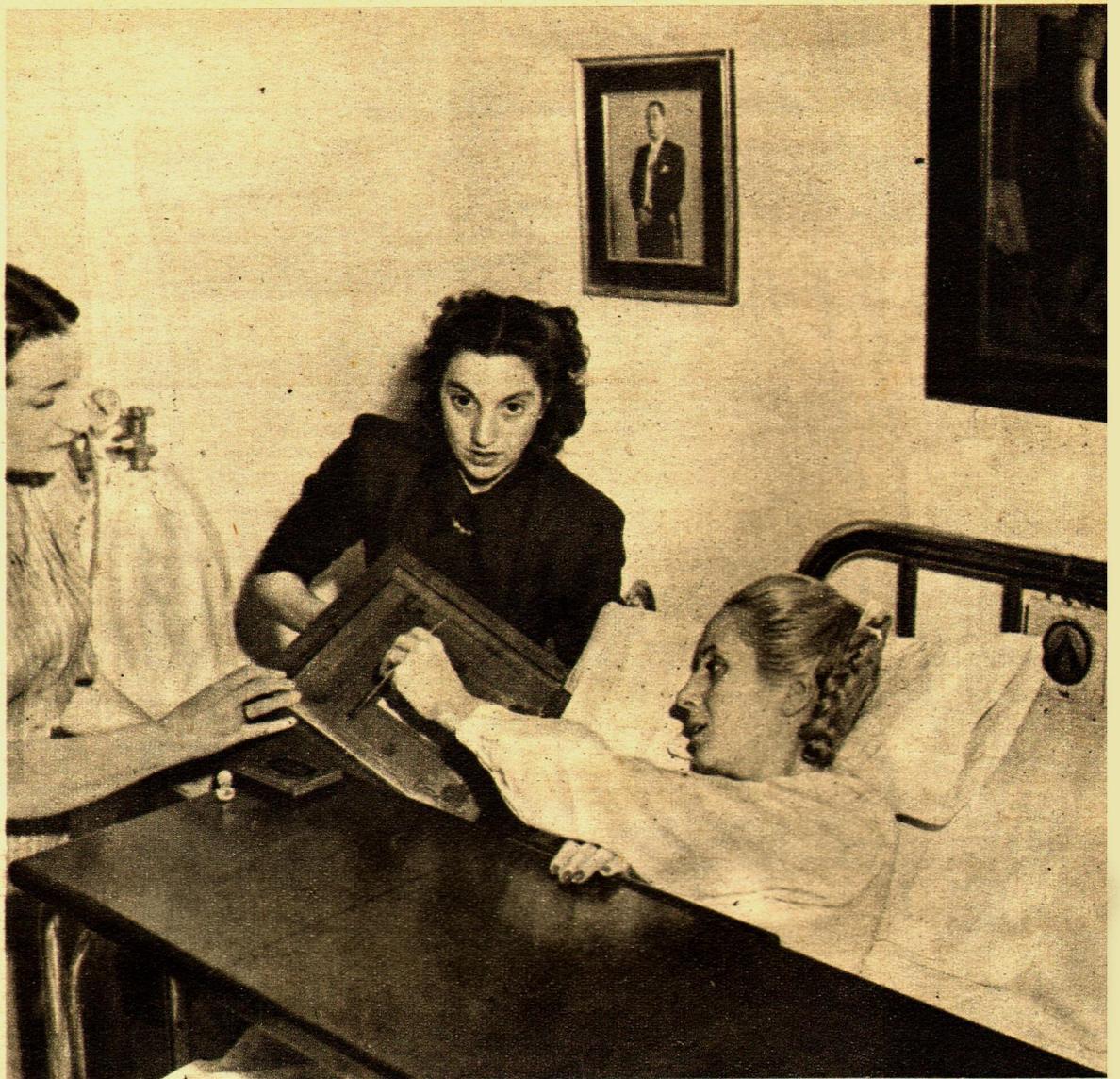
No estaban capacitadas, decían los vendepatrias. Las monedas al servicio de quienes actuaban les habían cerrado tanto el corazón que no les permitía ver las virtudes de sus madres, de sus esposas ni de sus hermanas. "Quizá fuera una suerte, porque no debieron vender nunca su conciencia, aunque no podemos afirmar lo mismo de su cuerpo, que debieron emplearlo para matarse el hambre."

"Sólo aceptaré que me operen si me aseguran que podré votar."

Porque

¡El voto es facultad privativa de los hombres!... Esto era lo mismo que querer convencernos hoy de que la Patria, Perón y Evita son sentimientos exclusivos de los hombres.

La mujer, según ellos, no era pueblo, ni el pueblo era el soberano. Nunca supieron lo que era



"TAMBIEN SOMOS PAIS."



el pueblo, a pesar de la exaltación de su mentida democracia.

¡Cuántas veces se escucharon estas palabras: "¡No está capacitada..., no es facultad de ellas!..."

Sin embargo, no se abrió una escuela más para capacitarlas. Para ellos..., entreguistas sistemáticos, ésa era una solución; matar de hambre y matar de sed, de esa sed de justicia que al Pueblo lo quemó en los labios hasta el 1° de octubre de 1945.

Unos, más audaces que otros iban sumando falsos argumentos en contra de los derechos de la mujer. Que el voto femenino, alejando a la mujer del hogar, disociaría la familia. Esto en ellos era como predicar moral mientras se mataba a sangre fría.

La familia, la auténtica familia de Pueblo, la que lo forma y lo

"Y hallará en mí su más ferviente, decidida y espontánea defensora."



alimento, estaba recibiendo de ellos y no les preocupaba, el permanente ataque a su disociación, a través del hambre, de la explotación, de la enseñanza neutra, de la injusticia social, etc.

Para la Unión Democrática, éstos no eran elementos de disociación: la verdad es clara y huelga todo comentario.

En el fondo, sólo había un profundo miedo... Sentían que a través de Perón, la verdad no se detendría, y sabían que las mujeres argentinas se sumarían a esa verdad. Lo que no sabían era que una voz, eco vivo de la palabra del Conductor, decía a todos los ámbitos de la Patria nueva: "¡Mujeres: también somos Pueblo!"

Esa voz que era la voz de Ella, nadie la detendría, porque era voz de Pueblo hecha bandera. Era la Jefa Espiritual de la Nación, que llevaba sus muchachas hacia adelante.

* * *

Conocía la crudeza de esperar y había aprendido en el dolor de cada día su auténtica escuela, que el drama diario era su propio drama y que Ella era ante todo Pueblo y que en él y por él debía quemar todas sus fuerzas.

Ella misma lo dijo: "La suprema aspiración de la mujer argentina tenía que encontrarme y hallar en mí su más ferviente, decidida y espontánea defensora. Por eso lucharé por el voto femenino. Porque he sentido en lo entrañable de mí la responsabilidad crucial de la hora que atañe al hogar argentino, reducto de fe cívica nueva y futuro juez de la conducta pública de sus elegidos."

Evita, como siempre revolucionaria sin límites por la recuperación de la justicia que se daba a través de las realizaciones de los idearios peronistas, no sólo escuchó la voz de las mujeres argentinas, sino que le dió a esas voces una nueva fuerza y un nuevo contenido.

"¡La mujer puede y debe votar!" Esa era su voz en 1947.

Estaba persuadida que la defensa de las conquistas de esta revolución en el plano social, económico y político, están de tal manera unidas a la capacidad de elegir de la mujer, que negarse a concederles derechos civiles equivaldría a excluir a la Familia y al Hogar del futuro inmediato de la Revolución.

Ella sabía que a la mujer argentina nadie podría impedirle ya su aporte cívico en favor del Líder que las liberara, porque en ellas no sólo estaba su dolor, el dolor de las horas oligárquicas del país, sino que también estaba en ellas

"Velará por su país y por su familia a través de su voto."

el de sus hijos, esposos y padres, explotados y ya casi vencidos.

* * *

Evita fué aun más allá. Antes de ella muchas mujeres en el mundo se habían pronunciado en la defensa del voto femenino. Era, sin embargo, un voto femenino a "medias", porque para llegar a él, la mujer debía trasmutar su personalidad por la del hombre. Se daba, así, un producto híbrido. Eran las líderes de imperios y países decadentes, que comenzaban esta lucha renunciando a sus atributos de mujer. Era la era del pantalón y la corbata frente a las urnas.

Frente a este concepto, Evita dice: "¡No! La mujer debe mantenerse en los límites de la mujer. En los hogares argentinos de mañana, la mujer, con su agudo sentido intuitivo, velará por su país y por su familia, a través de su voto, que será el escudo de su fe. La mujer debe seguir siendo mujer. Los atributos que le son propios son los que le aseguran su éxito en la vida cívica."

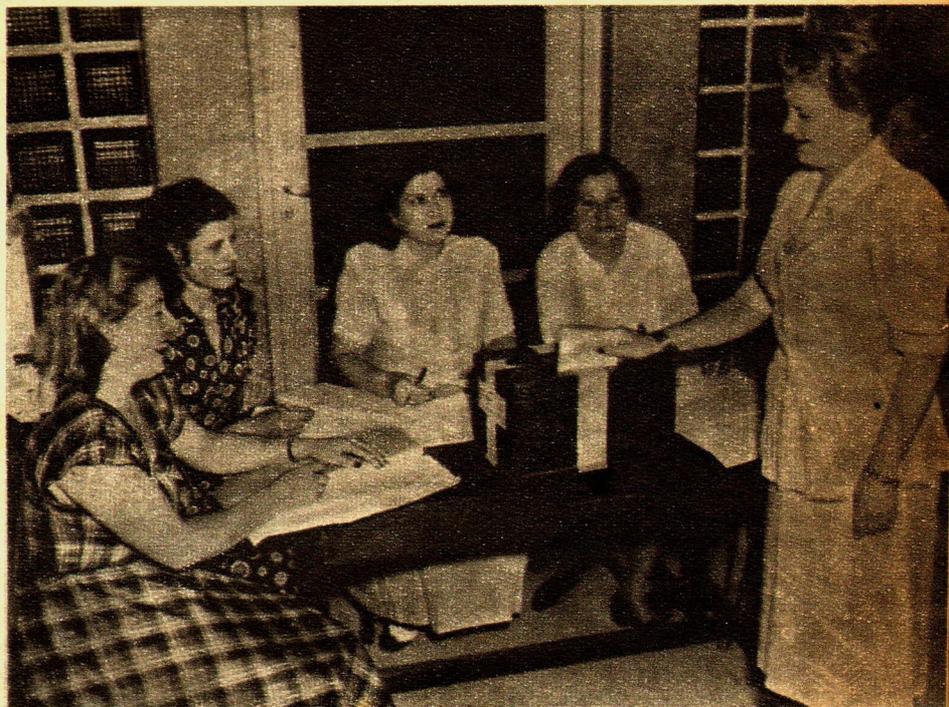
"También somos Pueblo."

Y la mujer argentina, por Perón y por Ella, triunfó esta vez definitivamente. La ley 13.010 marcaba una nueva era y abría nuevos caminos. Fué el 23 de setiembre de 1947. Simplemente, 7 artículos. Otra ley peronista, otra injusticia remediada... Otra vez Ella y Perón cristalizando los anhelos de su Pueblo.

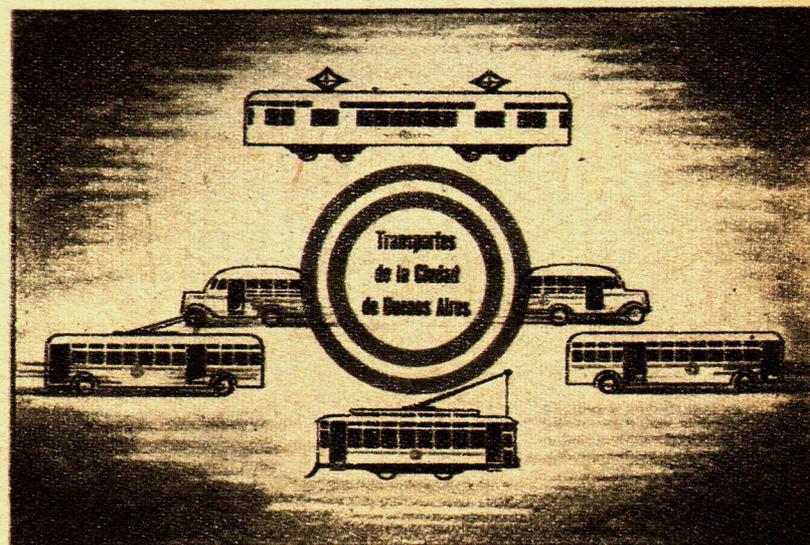
Miles y miles de mujeres, desde todos los puntos de la Patria, el 11 de noviembre de 1951, apretando sobre su pecho su libreta cívica, se dirigieron a las urnas. Y votaron por Perón, y en él por Evita. No podía ser de otra manera. La mujer, que es Pueblo y el Pueblo que es lo mejor que tenemos en la Patria, siempre supo dar las gracias...

* * *

Miles y miles de mujeres votaron, pero una voz resonó más fuerte que todas, a pesar de estar enferma. Era la voz de Evita que decía: "¡Ya voté!" Era la voz de todas las mujeres argentinas que en su voz, allá en el Policlínico Presidente Perón, lanzaba al mundo la cristalización de una conquista amargamente esperada...



"La mujer puede y debe votar."



Dimensión universal de EVA PERÓN



Su figura desbordó en poco tiempo las fronteras de la Patria, derramándose sobre los países y los continentes. ¡Hasta inundar el mundo! (Desde el árabe hasta el japonés, casi no hay idioma de la tierra en que no se haya pronunciado su nombre y en que no pueda leerse "la razón de su vida".) Ni el sol es capaz de abarcar más de un hemisferio al mismo tiempo, como ella. ¡Para lograr esa dimensión es necesario poseer todavía más calor! Por eso Dios la ha reservado para las almas grandes —muy grandes— como la suya. Eva Perón reventó a fuerza de grandeza los moldes de la geografía

y de la estatua. Y se derramó sobre los países y sobre los pueblos... ¡Fue la mujer más grande de su tiempo! ¡Y de quién sabe cuántos, pasados y futuros! Agrandó su imperio —conquista tras conquista— con rapidez vertiginosa. Pero no doblegando y aplastando voluntades... ¡Sencillamente, avasallando corazones! Que sólo se doblegan por Amor! ¡Lo único que construye! Por eso pudo decir de ella un diario de un lejano y pequeño gran país —el de los belgas—: "Lo que el pueblo argentino ha perdido —Eva Perón— el mundo entero lo ha encontrado..."

¡Qué lección para los que tienen miedo de perder el mundo de la única manera posible de ganarlo: ¡con el corazón!
¡Como si el mundo no fueran los hombres y los hombres no tuvieran corazón!
¡O como si el corazón no fuera en realidad el único punto vulnerable de los hombres!
Ella abría las brechas por allí... ¡por el punto vulnerable! ¡Y esas brechas se abren también únicamente a corazón.
Y no se vuelven a cerrar.
Como no se han cerrado ni se cerrarán las que ella abrió en el corazón de los hombres y de los pueblos del mundo.
Esa es la verdadera dimensión universal de Eva Perón.

En la hora luminosa de su tránsito a la inmortalidad, diarios de todos los países, escritos en todas las lenguas, destacaron esa dimensión universal de su figura. He aquí sólo algunos, que, como testimonio, transcribimos:
El "Diplomaticher Kurier", de Alemania (12-8-52), dice: "Con Eva Perón perdió el pueblo argentino una gran dama que, no obstante su juventud, se había destacado por su participación en las grandes reformas sociales de su patria. Ella, que desde su niñez conoció la pobreza, estuvo siempre, como esposa del Presidente de la República, dispuesta a prestar ayuda a los pobres. Con un tesón único y sin dedicar el más mínimo cuidado a su salud, se dedicó durante los últimos años de su vida exclusivamente al problema social de su pueblo. Jamás el pueblo argentino olvidará a esa mujer que se sacrificó con su labor en bien del pueblo."

"Eva Perón gozaba de la confianza de todos los pobres de su país, de los desamortados, de las mujeres y de los sindicatos, por cuyo bienestar trabajó toda su vida —dice "Bild", de Alemania también (28-7-52)—. Con ella desaparece de la tribuna política la mujer más poderosa del mundo occidental."
"Quizá nosotros los europeos no entendamos nunca del todo la pro-

yección de Eva Perón —afirma la revista de ultramar "Ueberske Rundschau", de Hamburgo (13-8-52)—, pero igualmente mantendremos de ella un profundo y respetuoso recuerdo en reconocimiento de sus grandes obras sociales."

El "Wiener Illustrierte", de Viena, Austria (29-8-52), escribe: "Ella fué una mujer que se dió por entero a la labor por el bienestar del pueblo. Ofreció en holocausto su propia vida. Subestimó su posición de "primera dama del país" y su posición social para dedicarse a una tarea cristiana en su más profundo sentido: el mejoramiento de las condiciones de vida del pueblo y la fundación de instituciones sociales sin precedentes en la historia humana."

"Su carácter, su energía y su voluntad, junto a un sentido político excepcional —asegura el "Mercur" de Bruselas, Bélgica, 23-8-52— convirtieron a esa mujer joven, de modesto origen, en algo más que una reina."

El "Het Handelsblad", Bélgica, 29-7-52, señala: "Era una gran mujer. Raras veces hubo otra en el mundo que trabajara tanto como ella. Ningún hombre serio podrá negar la grandeza de la obra que realizó."

El "Journal de Bruges", Bélgica, 20-8-52, dice: "Lo que el pueblo argentino ha perdido —Eva Perón— el mundo entero lo ha encontrado, pues ella se ha convertido en el símbolo de la felicidad a que aspiran todos los pueblos de la tierra."

En la revista "Economía" de la Paz, Bolivia, 5-9-52, aparece esta afirmación: "Sin dejar de ser argentina, Eva Perón pasa a la posteridad como una figura continental; ingresa al mundo de los inmortales como "Eva de América".

En el "Diario" de ese mismo país hermano, 31-7-52, aparece lo siguiente. "Su libro, "La razón de mi vida", es la máxima expresión de una mujer en el campo político. Surge de sus páginas la ruta trazada para la futura actividad de la mujer en la vida de los pueblos, enseñanza que ella selló con su muerte."

Bajo el título de "El siglo de Eva Perón" el diario "O Radical" de Brasil, 2-8-52, dice: "Fue una mujer extraordinaria, casi divina, la primera y la más grande del siglo que nos toca vivir."

En declaraciones a la prensa, aparecidas en innumerables diarios y revistas del mundo, la señora del presidente Franklin Roosevelt dijo: "Era tan bella como brava", y el gran actor judío Maurice Schwartz: "Por todo lo que hizo en la tierra se merece bien un lugar en el cielo."

"Eva Perón —concluye un extenso artículo de "Mundo Latino" de Río de Janeiro (23-7-52), ocupa ahora un lugar destacado entre las grandes figuras femeninas de la historia de la humanidad."

El profesor Mesquita Neto, en



En "Justicia Social" de San José, Costa Rica, 15-12-52, un sindicato de obreros declara: "Imperdonable sería para nosotros si no reconociéramos por nuestra conciencia humana, por nuestra procedencia popular y por el apasionado amor hacia esa mujer, trabajadora incansable, que quemó su vida en jornadas agotadoras todo en aras de la felicidad soñada para su patria y para el ejemplo del mundo entero, si no nos pusiéramos de pie, aquí, en este rincón, en nombre de toda la clase trabajadora."

La "Gazeta de la tarde" de Río Grande, Brasil, 22-9-52, dice: "Llegó a las mayores alturas a que puede llegar una mujer."

Con el título de "Un amor más alto que los Andes" la "Folha do Povo", Victoria, Brasil, 3-8-52, dice: "Las pampas no olvidarán jamás la lección de ese amor. Y las cordilleras dialogarán con el alma de la hija de Los Toldos. Y su presencia cantarán las máquinas de las fábricas, penetrará en la sala blanca de los hospitales, será un libro abierto en las escuelas de todas las ciudades."

"Eva Perón se ha convertido, en verdad, en la mujer símbolo de su pueblo —dice "Cruz" de Río de Janeiro, 3-8-52—. Su nombre está inscripto ya en el libro de oro de la historia."

"Arauco" de Brasil, 31-7-52, dice: "Eva Perón fué un genio encarnado en un cuerpo de mujer. Un genio del Bien. Un genio de la humanidad. Su presencia irradiaba todo el esplendor de toda la gloria americana."

"Eva Perón —se lee en el "Dominican Republic" de Montreal, Canadá, 30-9-52— no era simplemente una trabajadora social. Era una militante política. Uno de sus más grandes acontecimientos fué la completa emancipación de la mujer argentina. Lo más grande de

todo en ella, sin embargo, fué su gran modestia."

"Los trabajadores de América y del mundo entero tienen ya en ella a su heroína, a su apóstol y a su mártir —estampa "Claridad" de Colombia, 31-10-52—. Faltaba la figura femenina que encarnase la revolución de los trabajadores, y ella ha venido a llenar ese vacío de una manera inigualable."

"A Gazeta" de Brasil, 29-7-52, escribe: "El día más maravilloso de su vida, confesó ella en ese libro extraordinario que es "La razón de mi vida", fué aquel en que su existencia coincidió con la de Perón, y, ciertamente, el día más triste de la vida de Perón tiene que haber sido el 26 de julio de 1952, cuando vió cerrarse para siempre aquellos ojos admirables que hendían su alma de luz."

"Los grandes hombres, como Napoleón, Bolívar o San Martín, se hicieron famosos por sus batallas o sus campañas emancipadoras —dice "Siglo XX" de Costa Rica, 22-9-52. También hubo mujeres famosas que figuran por distintas causas en la historia, pero ninguna como Eva Perón."

"Siempre hay una mujer detrás del corazón de los que sufren —dice la revista "Ellas" de La Habana, Cuba, 20-10-52—. Puede ser la madre, la hermana, la esposa. Pero siempre hay una mujer vigilando por la felicidad de los seres humanos, que ya el mismo Dios no legó a su Madre por Madre nuestra. Eva Perón ha dejado de ser la figura real para convertirse en la figura histórica. Más tarde será la figura de la leyenda. El devenir del tiempo hará su juicio definitivo."

"Nadie puede negar el esfuerzo inmenso desarrollado por ella en

favor de su pueblo, de sus conciudadanos, de la infancia y de la mujer —dice "La Patria" de Chile, 27-7-52—. Su obra rebasó los límites de su nación."

"Las Noticias de Última Hora", también de Chile, 28-8-52, en un editorial expresa: "Fué una mujer extraordinaria. De otros tiempos. Una mujer que no solamente será recordada con orgullo en la Argentina, sino en todas partes. Fué todo un crédito para todas las mujeres del orbe."

"Tiger Standar" de Hongkong, China, 8-9-52, dice: "Los trabajadores la recuerdan constantemente, porque saben lo que hizo y trabajó por ellos. La página de la C. G. T., o sea: la sección gremial del diario "La Prensa" de Buenos Aires, llevará en lo sucesivo el título "Página Gremial Eva Perón", y como lema, en chapa impresa: "Viva o muerta estaré siempre junto a los trabajadores."

"Ha pasado los umbrales de la eternidad —dice "La Nación" de Guayaquil, Ecuador, 28-7-52. — Ejemplo vigoroso del nervio y de la energía de la raza del Nuevo Mundo. Compendio de todas las mujeres de su patria. Ha principiado para ella el esplendor de la inmortalidad."

"Su patria y Perón —dice "La Vanguardia Española" de Barcelona, 27-7-52—, dos amores servidos con apasionamiento y con inteligencia, fueron la ejecutoria que deja tras de sí esta mujer excepcional. Nosotros escribimos poco. La historia, sin duda, será al respecto mucho más amplia y expresiva."

"Sin laboratorios, los hombres de ciencia son como soldados sin armas..."
PASTEUR



Los esposos Curie, como muchos investigadores del pasado, debieron trabajar en un marco de gran pobreza. Su ruinoso laboratorio de París era una pieza llena de grietas que debían tapar con bolsas y papeles.



SQUIBB

Una Institución al Servicio de la Profesión Médica desde 1858



"Intimamente ligada a la conmovedora historia de amor a su esposo, el general Perón, ha sido su más eficaz colaboradora —dice "El Noticiero Universal" de Madrid, 28-7-52—. Eva Duarte ha dado una gran lección al mundo."

"Hay que cumplir ahora —estampa el diario "Tegucigalpa" de Honduras— el deseo y la palabra de Eva Perón. Su nombre, todo su nombre, que fué estandarte de lucha de las clases desheredadas, pertenece ya a la historia."

"La gran pasión de Eva Perón —dice el "Latino" de México, 31-7-52— fué la causa del proletariado."

"Evita vive en cada nube del cielo que bendice al labriego con su lluvia —dice la revista "Mañana" de México", 9-8-52—. Vive en las estrellas que marcan el rumbo al viajero extraviado. Vive en espíritu, en letra, en música, en plegaria, en todos los ojos, en todas las almas."

Acerca de la dimensión universal de Eva Perón se han escrito en todos los rincones del mundo verdaderas montañas de papeles.

Por más que hemos intentado hacer de todo ello una síntesis, confesamos, al llegar acá, que no lo hemos logrado en absoluto.

Tendríamos que ocupar toda la revista.

Nuestro propósito, sin embargo, consistió únicamente en poner de relieve su proyección indiscutiblemente universal.

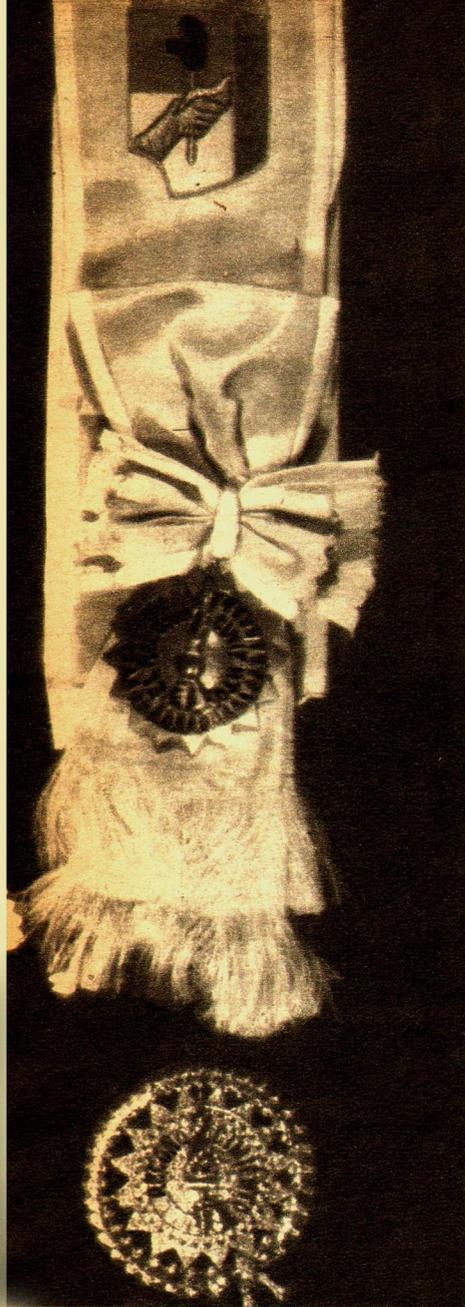
Evita ya no es solamente nuestra. ¡Pertenece al mundo!

SQUIBB

proporciona armas para el progreso científico y técnico del país.

SQUIBB ARGENTINA, ampliando sus actividades de tipo industrial, proporciona a los médicos e investigadores una obra positiva en el campo científico: sus LABORATORIOS DE INVESTIGACION.

Este instituto —equipado con los últimos adelantos técnicos— efectuará toda clase de investigaciones, tendientes a proporcionar a los médicos los mejores medios para aliviar el sufrimiento humano. Será una importante contribución de SQUIBB al progreso científico y técnico del país, y al mismo tiempo un factor de vinculación efectiva con los investigadores y estudiosos argentinos.



Distinción del Reconocimiento, de la Confederación General del Trabajo, laureada el 17 de Octubre 1951.

Collar de la Orden del Libertador General San Martín.



Gran Cruz Placa de oro de la Orden del Mérito "Juan Pablo Duarte". (República Dominicana).

Gran Cruz de la Orden Nacional del Mérito. (Paraguay).

Orden Nacional del Cedro en el Grado de Gran Cordón (Líbano).

Orden del Aguila Azteca en el Grado de Banda de Primera Clase. (México).



EVITA fué sencilla y humilde. Humilde como todas las mujeres y los hombres humildes de la tierra. Humilde—entonces—como el Pueblo.

La humildad es, por otra parte, una de las grandes virtudes peronistas. Y Evita las poseyó a todas en el más alto grado.

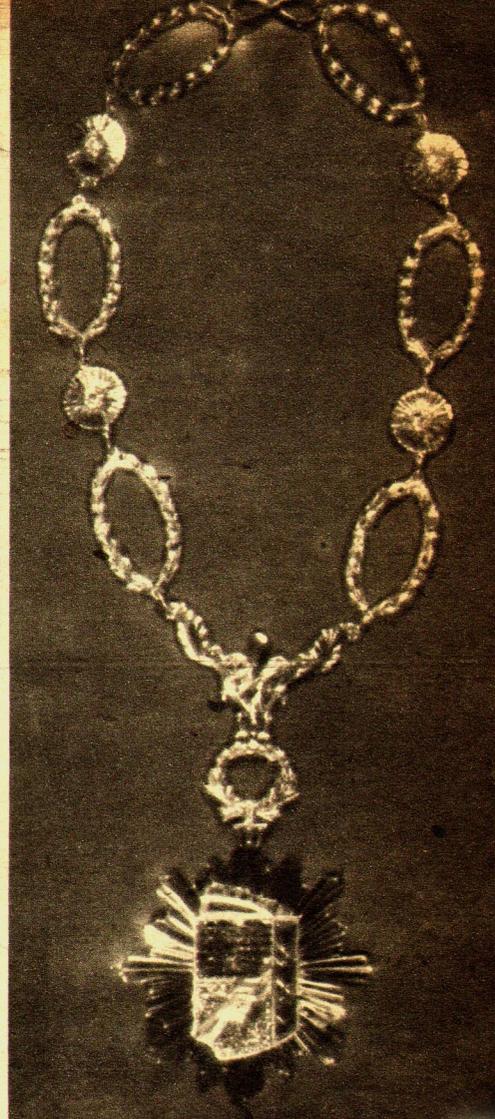
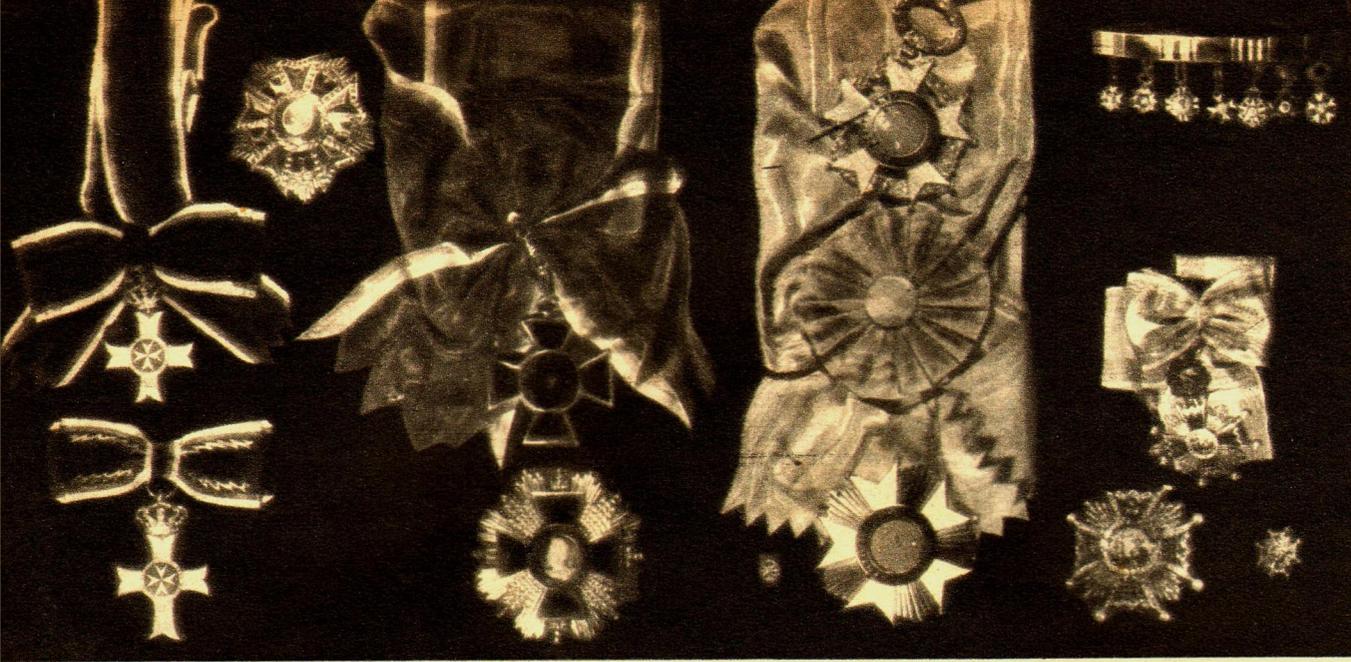
Huía de los honores como si cargaran de plomo sus espaldas. Sólo ambicionaba los que, sin embargo, poseían y llenaban totalmente su vida: el amor de Perón y el de su Pueblo.

LOS HONORES DE LOS HOMBRES

Pero mientras más humilde se proponía y alcanzaba a ser, más y más se agrandaba su grandeza, aquí y más allá de las fronteras de la Patria.

Muchas naciones y gobiernos llegaron hasta ella para dejar sobre su pecho la medalla o la condecoración que simbolizaba el reconocimiento a esa grandeza, cuando no la gratitud a sus empresas humanas.





Soberana Orden Militar de Malta: Gran Cruz al Mérito con placa.

Orden de Boyacá en el grado de Gran Cruz Extraordinaria (Colombia).

Orden Nacional "Cruzeiro do Sul" (Brasil).

Real Orden de Isabel la Católica en el Grado de Gran Cruz (España).

Gran Medalla Peronista en Grado Extraordinario.

Eran los honores de los hombres. Los honores que los hombres —en su acepción de Pueblo— rendían a la que tanto y tanto había hecho y hacía por el hombre. Su humildad encontró el camino justo para aceptarlos, y aun para quererlos. Pensaba que en su pecho las naciones o los hombres condecoraban a todos los humildes, a todos los descamisados, de su Patria y del mundo. En su nombre los recibía y en su nombre los agradecía.

—No los merezco —decía siempre—. Pero los recibo en nombre de aquellos que todo lo merecen: los humildes, el Pueblo. Aunque precisamente por esto recibió con cariño cuantas condecoraciones le fueron otorgadas, dos de ellas estremecieron su corazón. ¡Hasta las lágrimas! La que le otorgó el Movimiento por mano de Perón: la "Gran Medalla Peronista en Grado Extraordinario", en aquella tarde inolvidable de su último 17 de Octubre.

Y la que le entregaron sus "grasitas", sus trabajadores: la "Distinción del Reconocimiento", de la Confederación General del Trabajo. ¡Los dos únicos honores a que ella aspiraba!



"Mundo Peronista" ofrece a sus lectores, como una verdadera primicia, esta página gráfica en que aparecen todas o casi todas las condecoraciones que se le otorgaron.

Orden del Sol en el grado de Gran Cruz (Perú).

Orden del Cóndor de los Andes en el Grado de Gran Cruz (Bolivia).



Orden Nacional "Al Mérito" en el grado de Gran Cruz (Ecuador).



Orden Nacional de la Legión de Honor en grado de Caballero (Francia).

Gran Cruz de la Orden de Orange-Nassau. (Países Bajos).



Orden de los Omeyyadas en el grado de Comendador (Siria).



Orden Nacional "Honor y Mérito" en el grado de Gran Cruz y placa de plata (Haiti).

O CURRIO entre dos fechas: el 22 de agosto y el 31 de agosto de 1951. En aquél fabuloso "Cabildo Abierto" el Secretario General de la C.G.T. le había dicho a Eva Peron, de frente a la inmensa multitud, e interpretando el sentir unánime de todo el país:

"Señora: el pueblo quiere que Ud. sea su Vicepresidenta."

Y el pueblo había rubricado, con una clamorosa ovación, que ésa era, en efecto, su voluntad.

El espectáculo era maravilloso. En la plaza inmensa, un millón, dos millones de argentinos, todo un pueblo enfervorizado por el amor y la admiración hacia una humilde mujer, exigían para Ella el más alto cargo que en la función pública haya desempeñado jamás mujer alguna en el mundo.

La Confederación General del Trabajo, en representación de seis millones de trabajadores, había hecho suyo ese anhelo popular y acababa de proclamarlo así a la faz del pueblo representado por la formidable multitud allí congregada.

No era una tímida súplica. No era un humilde ruego. Era, prácticamente, un mandato.

El pueblo argentino quería que Ella fuese su Vicepresidenta. Y allí estaba, dispuesto a satisfacer su deseo. El Secretario de la C. G. T. lo había expresado con palabras terminantes:

"Señora; el pueblo le pide que acepte ese puesto!"

"¿Porque es justicia!"

"¿Porque es seguridad!"

"Por eso se lo entrega, sabiendo que Ud., Señora, es la única que puede y debe ocuparlo."

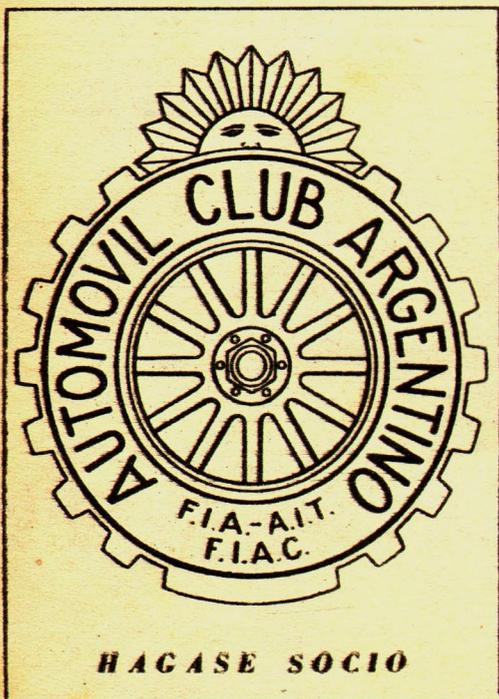
Y se produjo entonces el diálogo más maravilloso que imaginarse pueda. Una muchacha rubia, frágil, deliciosamente femenina, dialogando desde lo alto de una tribuna, con un ser fabuloso, compuesto por dos millones de almas. Ellos, exigiendo que diga Sí. Ella, rogando que la dejaran decir No...

Nunca en los anales de la historia humana, un pueblo entero había dialogado así, de igual a igual, de Uno a Uno, diríamos, de persona a persona, como en esa ocasión.

El ofrecimiento era tentador. Y se le ofrecía sobre un escudo de oro: el amor del pueblo.

El cargo que le ofrecían no significaba solamente un altísimo honor, el más singular que se le hubiera ofrecido nunca a una mujer en el cuadro de los honores cívicos.

Significaba a la vez —y nada menos— que acompañarlo a Perón. Significaba completar la fórmula presidencial para un nuevo período.



RENUNCIAMIENTO

No has querido los honores...

Ni las hojas de Toledo

tuvieron el mismo temple

de que hace gala tu acero.

¡Tu acero lleno de arterias!...

¡Tu temple de carne y hueso!...

No has querido los honores,

Tú, que eres honor de un pueblo...

SU RENUNCIAMIENTO

Esto era, quizá, más importante que lo otro. Pero Eva Perón no quería aceptar.

Primero por pura humildad de su generoso corazón. Segundo, por amor a su pueblo. Por una inesperada forma del amor a su pueblo, que le hacía temer, por la pureza del otro amor que el pueblo profesaba a su "Evita".

Ella quería que ese amor del pueblo a su "Evita", quedara inmaculado.

Por eso les dijo: "Compañeros: se lanzó por el mundo que yo era una mujer egoísta y ambiciosa; ustedes saben muy bien que no es así. Pero también saben que todo lo que hice no fué nunca para ocupar una posición política en mi país. Yo no quiero que mañana un trabajador de mi Patria se quede sin argumentos ante los resentidos, los mediocres que no me comprendieron, ni me comprenden, creyendo que todo lo que hago es por intereses mezquinos".

Nadie lo creía así. Ningún hombre del pueblo lo hubiera pensado nunca. Más aún: ningún trabajador argentino hubiera permitido jamás que semejante ultraje se insinuara siquiera en su presencia. Pero Evita quería que ese amor que le profesaba el pueblo fuera como la luz del sol: puro, luminoso, limpio de toda mancha y de toda sospecha.

El otro motivo era también fundamental. Ella no quería honores, sino tareas. Quería seguir siendo siempre, para todos, lo que ya era: el Hada de los Humildes, la diosa de los Desamparados. No la Vicepresidenta de la Nación, sino Evita, la protectora de los pobres, el puente de esperanza entre el pueblo y Perón.

Por eso dijo aquel anochecer, desde lo alto de la tribuna del Cabildo Abierto, envuelta en el gigantesco clamor de un pueblo agradecido: "Compañeros: yo no renuncio a mi puesto de lucha, renuncio a los honores."

Y en seguida, esta explicación, tan de Ella: "¿Ustedes creen que si el puesto de Vicepresidenta fuera una carga, y yo hubiera sido una solución, no habría contestado ya que sí?"

Y el fabuloso diálogo continuaba.

Ella no quería aceptar.

El pueblo insistía en que debía aceptar.

Era difícil negarse a ese clamor. Era difícil decir que no, rechazar un ruego que se alzaba como un mar encrespado de espuma de esa oceánica multitud.

En la imposibilidad de hacerlo allí mismo, en el afán de ganar tiempo y poder contestar serenamente que "no", desde otro lugar, donde ese pueblo no pudiera doblegar su voluntad con el peso de su infinito amor, Ella pedía una tregua.

Primeramente pidió cuatro días.

Después dos días.

Luego imploró cuatro horas.

Finalmente, pidió dos horas, sólo dos horas, para meditar su respuesta:

"Compañeros: por el cariño que nos une, les pido por favor que no me hagan hacer lo que no quiero hacer. Se lo pido a ustedes como amiga, como compañera".

Y como ellos, los obreros y el pueblo, insistieran:

"Compañeros: ¿Cuándo Evita los ha defraudado? ¿Cuándo Evita no ha hecho lo que ustedes desean?"

Pero el pueblo no quería esperar. Sabía, o presentía, que la espera iba a resultar sinónimo de negativa. El pueblo conocía el corazón de Evita y lo sabía capaz de todo renunciamiento.

Ella les dió, además, otra explicación. Les confió que había llegado a sus oídos el rumor de su candidatura. Y que lo había dejado correr, no porque pensara aceptarla, sino por alejar, momentáneamente, las disensiones partidarias y la puja, que de otro modo hubiérase producido, por integrar la fórmula presidencial. En consecuencia, había dejado correr ese rumor, sin desmentirlo, ni atajarlo, sólo por el bien del pueblo y por Perón, pero nunca con el propósito de aceptar ese honor: "Jamás en mi corazón de humilde mujer argentina, pensé que yo podía aceptar ese puesto".

Con todo, el pueblo no se resignaba. El pedido que se le hacía era tan espontáneo, tan fervoroso, tan sincero, que parecía imposible que Ella lo rechazara. Sobre todo, porque el pueblo estaba acostumbrado a que Evita nunca dijera que no a un pedido suyo...

Pasaron los días.

Y llegó el 31 de agosto.

La radio anuncia que Evita hablará a las 20.30. El país entero detiene el aliento para escuchar el desenlace del interrumpido diálogo del "Cabildo Abierto".

Y Ella habló. Lo hizo con voz grave, pausada, impregnada de serena dulzura:

"Quiero comunicar al pueblo argentino mi decisión irrevocable y definitiva de renunciar al honor con que los trabajadores y el pueblo de mi patria quisieron honrarme en el histórico Cabildo Abierto del 22 de Agosto".

¿Qué?, volvió a preguntarse el pueblo. Y Ella, como si oyera a través del espacio esa pregunta que se formuló en todos los labios y llenó el ámbito de todos los hogares de la patria, respondió así:

"Porque no debía cambiar mi puesto de lucha en el movimiento peronista por ningún otro...". Porque el 17 de octubre formulé un voto permanente, ante mi propia conciencia: ponerme íntegramente al servicio de los descañados, que son los humildes y los trabajadores. Tenía una deuda casi infinita que caldar con ellos". "Yo creo haber hecho todo lo que estuvo en mis manos para cumplir con mi voto y con mi deuda". "No tenía entonces, ni tengo en estos momentos, más que una sola ambición, una sola y gran ambición personal: que de mí se diga, cuando se escriba el capítulo maravilloso que la Historia dedicará seguramente a Perón, que hubo al lado de Perón una mujer que se dedicó a llevar al Presidente las esperanzas del pueblo, y que a esa mujer el pueblo la llamaba cariñosamente: Evita".

Eso quería ser. Eso y nada más. Su maravilloso renunciamiento, traducido en sus palabras, parece sencillo. Y lo es, a fuerza de ser sublime.

Cambió el máximo honor que se ofreciera a una mujer, por el cariño de su pueblo, cariño cuya posesión consideraba el más grande honor.

"Yo no quiero otro honor que ese cariño". Y tenía razón.

"Quiero seguir siendo nada más que la compañera Evita para todos: para los humildes, para los trabajadores y para Perón".

¿Qué se le hubiera podido objetar? Jamás el desinterés halló palabras más elocuentes para abroquelarse en su modestia. Si no abundaran tantos otros motivos, éste solo sería suficiente para justificar el extraordinario fulgor que ahora nimbaba su nombre en el cielo de la Patria.

ELLA misma se sintió madre espiritual de todos los niños argentinos. Y definió de este modo su preocupación por ellos: "Trabajo con fe sin tregua ni reposo como esposa de nuestro gran Presidente Perón, en la medida de mis fuerzas para alcanzar el bienestar general de mi pueblo." "Porque luchar por el bienestar, la educación y la vida del niño es, en síntesis, luchar por la grandeza ulterior de la Patria y el bienestar futuro de la Nación."

La sonrisa inolvidable de Evita lució perfecta de gracia y de ternura cada vez que estuvo cerca a los niños. Y ellos vieron en su Amiga a un Ángel de la Guarda, a un Hada juvenil y preciosa, que les iba alcanzando los sueños uno a uno, con mágica prodigalidad e incansable amor.

Sus *grasitas* la llamaban en sueños. Le escribían y le escriben cartas ingenuas y bellas co-

en un tranvía, en una calle, en un paseo, se oye la voz inconfundible del niño absorto ante su retrato:

— ¡Mamá, mirá qué linda está Evita!

"Está"... "es"... Permanece...

Los pibes le escriben siempre. Y ahora ella es una presencia constante junto a todos sus *grasitas*.

Los que la vieron pasar no olvidan aquel resplandor de oro y de marfil que se detuvo mágicamente en mitad de las realidades duras de la vida, para limar sus aristas crueles, como el Hada Madrina de los cuentos infantiles que sacó a Cenicienta de junto al hogar apagado y la llevó por caminos maravillosos. El amor de Evita creó para los niños ese paraíso que asombra a

En Evita desaban a la Patria justa, libre y soberana.



Regaló a los pibes una fiesta que los entusiasma: el Campeonato de Fútbol Infantil que lleva su querido nombre.

mo un poema. Y poemas que llenan de lágrimas los ojos.

Era la Madrecita de todos. Muchos sentían al dormirse por las noches, que había una criatura celestial más en quien confiar y a quien era preciso rezarle.

No era para ellos la señora del Presidente de la República, sino Evita, simplemente. Y este vocativo encantador es el "ritornello" constante de la niñez argentina. ¡Cuántas veces al pasar,

cuantos lo visitan y que es la Ciudad Infantil.

Esa concepción ardorosa y bella como la de un gran artista nació de su cariño y de su piedad, inmensos ambos. En cada chico pálido como una flor sin sol, en cada criatura postergada por la vida, limitada por el ambiente mezquino, Eva Perón vio

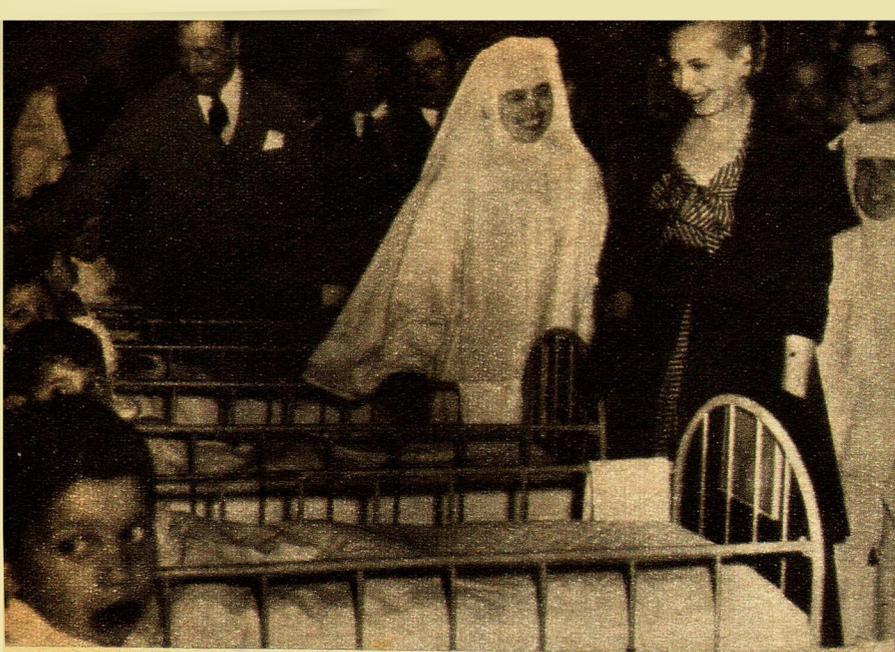
"El amor de Evita creó para los niños ese paraíso."

SUS "ÚNICOS PRIVILEGIADOS"

una culpa social monstruosa. Y se puso a repararla con toda su fe, con todo su entusiasmo, con aquella capacidad de "hacer", con aquella voluntad de servir ardiendo lo mismo que el fuego.

Ella, que desde niña padeció como una espina incurable el sentimiento de la injusticia humana apenas pudo comprenderla, se esforzó en que los niños de su tierra no la conocieran,





Fue esperanza y sonrisa de amor junto a los más tristes.

entendiendo que la Patria del Futuro, la Argentina Justicialista, tiene en la infancia su gran promesa de realización.

Un solo niño con hambre o con frío, la hacía llorar. Y ya el 14 de abril de 1946, su Obra de Ayuda Social inauguró cuatro mil comedores escolares, donde reciben alimentación y cuidado científico quinientos mil niños de las escuelas primarias de la Patria. La Obra da también calzado, ropa, medicinas, dulces y juguetes.

Pero les da algo más; algo mucho más grande que eso; algo que no se vende ni se compra: ¡les da amor!

Un solo niño con hambre o con frío la hacía llorar.

Eva Perón encarnó en su voluntad de realizarla hasta el fin la magnífica sentencia del Conductor: "En este país los únicos privilegiados son los niños." Su problema o sus problemas son de índole nacional. "Los gobiernos que descuidan a la niñez, renuncian al mismo tiempo al porvenir."

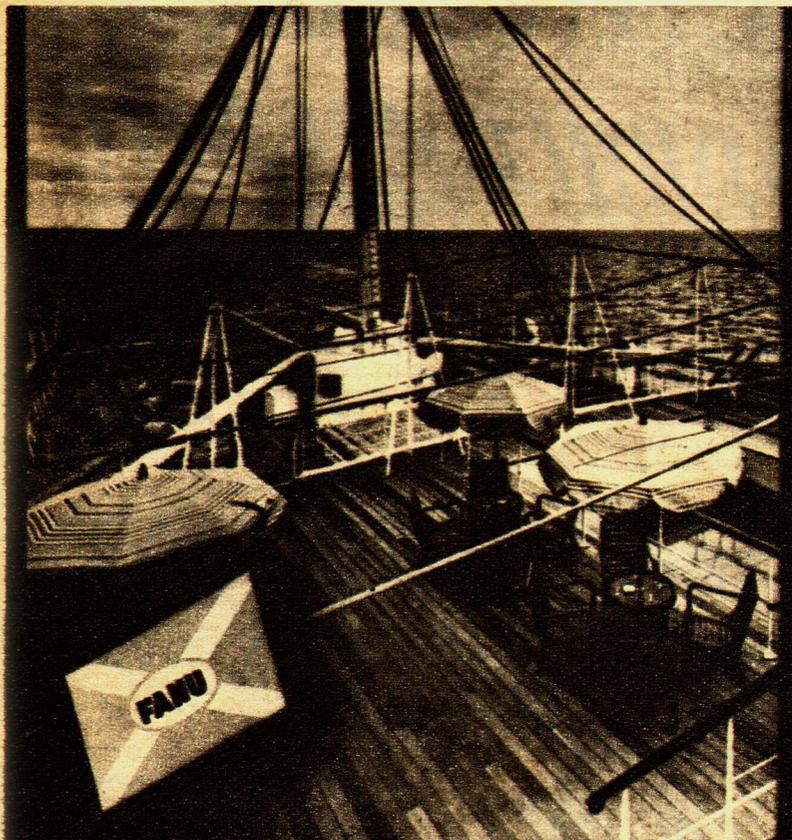
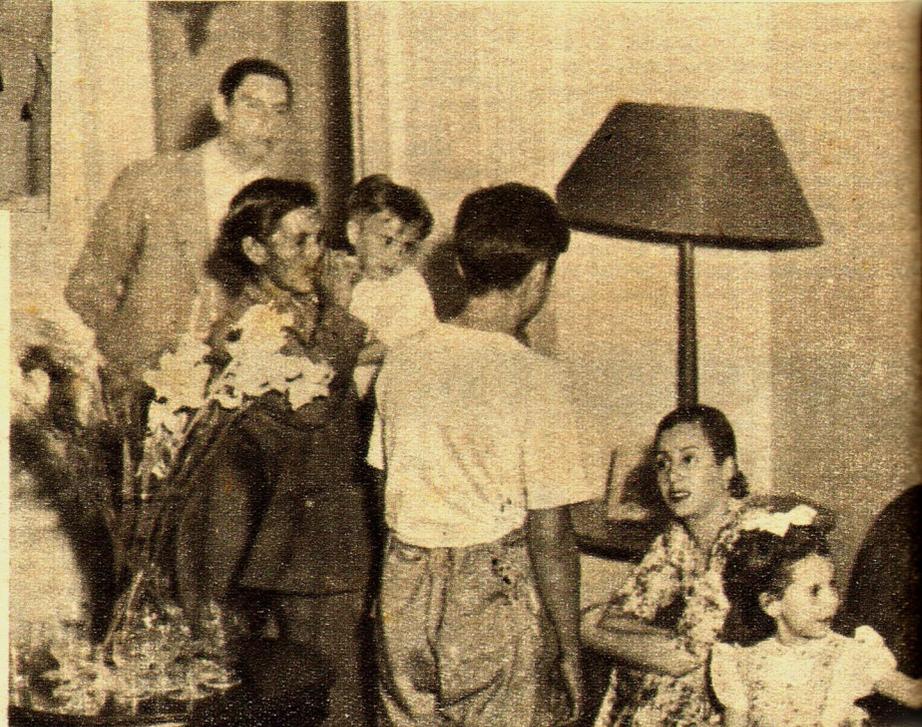
Evita no hizo nunca un bien sentimental, sino el Bien cabal, meditado, profundo, podríamos decir científico. Por eso al pen-

sar en la instrucción y en la ayuda escolar, afirmó que era indispensable completarla con toda suerte de medios prácticos, empezando por la alimentación compensatoria en zonas descalificadas.

Las escuelas de Aprendizaje y de Enseñanza rural fueron estimuladas por Eva Perón en forma constante.

la ausencia, la esperanza, continúan y continuarán en nombre de Eva Perón inspirando el amor de la niñez argentina.

Ella soñó una Ciudad Infantil. Y los niños de hoy y las generaciones de los niños de mañana, han de soñar eternamente con la criatura maravillosa que hizo posible tanta belleza en tan poco tiempo.



FLOTA ARGENTINA de NAVEGACION de ULTRAMAR

LINEAS DODERO

OFICINAS PASAJES DE 1ª CLASE (ENTREPISO)

CORRIENTES 383 T. E. 31-208 BUENOS AIRES

Regaló a los pibes con espíritu maternal, una fiesta que los entusiasma: el Campeonato de Fútbol Infantil, que cada año reúne en las capitales de las provincias y territorios y luego en la Capital Federal numerosas delegaciones infantiles, dispuestas a vencer en fraternales justas que los impulsan a la victoria y les dan conciencia del esfuerzo, del mérito y del honor.

¡Evita! ¡Con qué dulzura se inclina sobre los niños, que la miran extasiados en las fotografías imborrables y en los recuerdos profundos!

Niños de todas partes. Porque en Europa le salían al paso con flores y sonrisas, saludándola como a un Hada visitante, como a una exótica princesa venida del mar!

Niños morenos y niños de cabello de lino; nenitas que le tocan el vestido como si se tratase de la túnica de una reina; bebés, que la contemplan atraídos por el brillo suave de su sonrisa, ganados por las manos acogedoras y el regazo tibio y maternal.

La siembra amante de Evita fructifica hoy en una magnífica mies. Hay que estar al corriente como lo estamos nosotros de esa devoción que no termina, que se agiganta y se expresa todos los días y desde todas partes con loas, canciones, palabras y hasta músicas dedicadas a Evita.

Las manos, la sonrisa, el dolor, la grandeza moral, la belleza física, el recuerdo, la gratitud.

Eva Perón es ya un símbolo perenne para los niños.

Los artistas futuros preferirán muchas veces para el lienzo ilustre o el mármol insigne, la figura de Evita rodeada de niños. No solamente por su probado y perfecto y militante amor por la infancia, sino porque el gran sentimiento motor de la acción de esta mujer extraordinaria, fué el amor maternal, un amor radiante y difuso como un astro que repartiera con humana equidad su irradiación.

Y la continuidad de su obra justiciera y amorosa ha de adquirir en el Tiempo una conciencia cada vez más fuerte y honda en la niñez argentina, para quien la memoria de Eva Perón es algo así como el espíritu activo de una Navidad celestial y humana, constante en su retorno.



Aunque ya muy enferma, siempre mantuvo su sonrisa maternal junto a los niños.



Eva Perón recibe el 9 de agosto de 1951 el carnet que la acredita como afiliada número uno del Partido Peronista Femenino.

Vuela a todo lo ancho y lo largo del país teniendo como un sólo y único objetivo: llevar a Perón y dejarlo en el corazón de todos los descamisados trayéndole a Perón, al propio tiempo, el corazón sencillo y puro de su Pueblo.

Su obsesión es que todos amen a Perón y que todos conozcan en qué medida son amados por él.

EN cuanto a la Doctrina, nadie puede negar a Evita el título de predicadora por antonomasia.

“La doctrina peronista — dijo el Líder — es mi hija predilecta.”

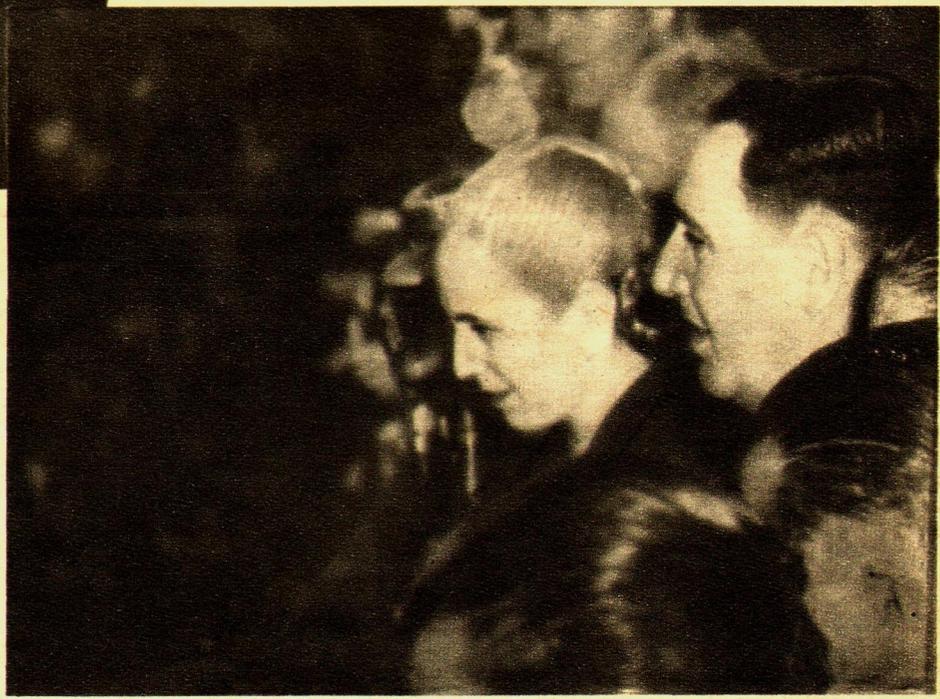
Eva Perón comprende como el

una fuerza superior, que daba al ejemplo de Evita resonancia y proyección de eternidad. De tal manera, la doctrina inculcada por el ejemplo de Eva Perón era comprendida y vivida por todos aquellos que tenían el corazón puro y el alma limpia, como son el alma y el corazón de los humildes.

Así, Eva Perón, predicadora de la doctrina, contribuyó ella sola más que muchos otros, a peronizar la Patria.

¿QUE diremos de Evita y de su Pueblo? ¿Qué agregaremos que no haya sido proclamado por el mismo Pueblo con música de palabras o de lágrimas?

Eva Perón y su Pueblo formaron una sola cosa por el amor. Llegaron a comprenderse y a penetrarse en tal forma, que la



Nadie como ella se identificó tanto con Perón, con su Doctrina y con el Pueblo.

EVA PERÓN

EN EL *Movimiento peronista*

ES difícil decir en pocas palabras lo que ella fué y lo que será siempre para el Peronismo.

Si quisiéramos apretar su significado en una síntesis, tendríamos que decir que, después de Perón, ella ocupa el lugar de privilegio en la vida del Movimiento. **En la vida de un Movimiento sin privilegios, en que los privilegios se conquistan únicamente con la vida!**

Esto que podrá parecer sólo una frase tiene la contundencia de lo indiscutible. **El Movimiento Peronista es una realidad histórica, en la que intervienen esencial y fundamentalmente Perón, su Doctrina y el Pueblo.**

Son las tres piedras angulares sobre las cuales está edificada toda la estructura del Peronismo.

Tres maravillosos puntales donde se afianza la Nueva Argentina y donde se perfila la figura gigantesca de Evita, identificada totalmente con ellos, como se identifican los que aman con sus seres amados. Como se identifica el perfume con la rosa.

Para Perón, Evita fué, además de la esposa y colaboradora, su más extraordinario brazo ejecutor.

El Conductor tuvo en ella un perfecto instrumento de su amor y de su cariño por la Patria y por el Pueblo. **Un instrumento casi sin envoltura humana, a fuerza de estar erguido por encima del molde de la carne.**

Perón siempre ha pregonado que en la conducción de los pueblos, donde los hombres piensan, sienten, quieren y sufren como seres humanos, no se pueden aplicar rígidas normas, ni principios desnudos de calor humano.

“El amor es lo único que construye!”

“Los hijos del amor son los más bellos!”

Y en base a estos principios, Perón efectuó la más maravillosa de todas sus creaciones: ¡la hizo a Evita vehículo e instrumento de su amor por el pueblo!

Nadie como ella se identificó tanto con Perón, con su Doctrina y con el Pueblo. Vale decir, con el Movimiento.

Comprendió su misión: “Yo soy un puente entre Perón y el Pueblo.”

Y por ese puente iban de ida las esperanzas del Pueblo y volvían de regreso las realidades de Perón.

Fuó la mística del Movimiento, “la guía y la abanderada”, “su alma y su ejemplo”, como la definió el Conductor.

En su amor por Perón y por el Pueblo llevado al fanatismo, encontrará la Historia la única y verdadera explicación de su milagro.

Así, Eva Perón se nos presenta como una inmensa prolongación del corazón del Líder. Su Fundación tiene como objetivo servir de organismo ejecutor de los ideales de Perón,

que más esta circunstancia. Aprecia intensamente, con toda la intensidad de su alma ardiente, el valor y el sentido de la doctrina y se lanza a predicarla a todos los vientos.

Como el sembrador del Evangelio, esparce la semilla por todos los rincones... No se detiene a pensar si caerá en la piedra o si la incomprensión de los espíritus mezquinos hará caso omiso de sus enseñanzas...

Debe predicar, porque así lo requieren el Líder y el Movimiento. Y no pierde ocasión de incubar la Doctrina. Y lo más fundamental: predica por exigencia del torrente que la rebalsa. Porque predicar es desbordarse.

Tiene la doctrina tan adentrada en su ser, que la vive y la irradia con la naturalidad con que se comunica lo propio.

Cada uno de los pasos de su vida tiene un profundo sentido adoctrinador. La prédica del ejemplo — la más eficaz de las prédicas — es su arma favorita y la esgrime con una sencillez extraordinaria.

Alguien decía que bastaba verla trabajar para impulsar a cualquiera a deponer toda ambición que no fuera morir trabajando por la Patria...

Muchos que no conocían a Perón llegaron a Perón por su camino.

“Era, realmente, la antorcha que se consumía iluminando! Pero en ese consumirse había, sin duda,

Historia, cuando hable de la hora de los pueblos, no podrá dejar de mencionar a Eva Perón.

Nosotros, los que hemos tenido la inenarrable emoción de ver las caravanas de niños, de mujeres y de ancianos que gustaron de sus caricias y desvelos maternales no necesitamos otro testimonio para enaltecer su incomparable cariño por el Pueblo.

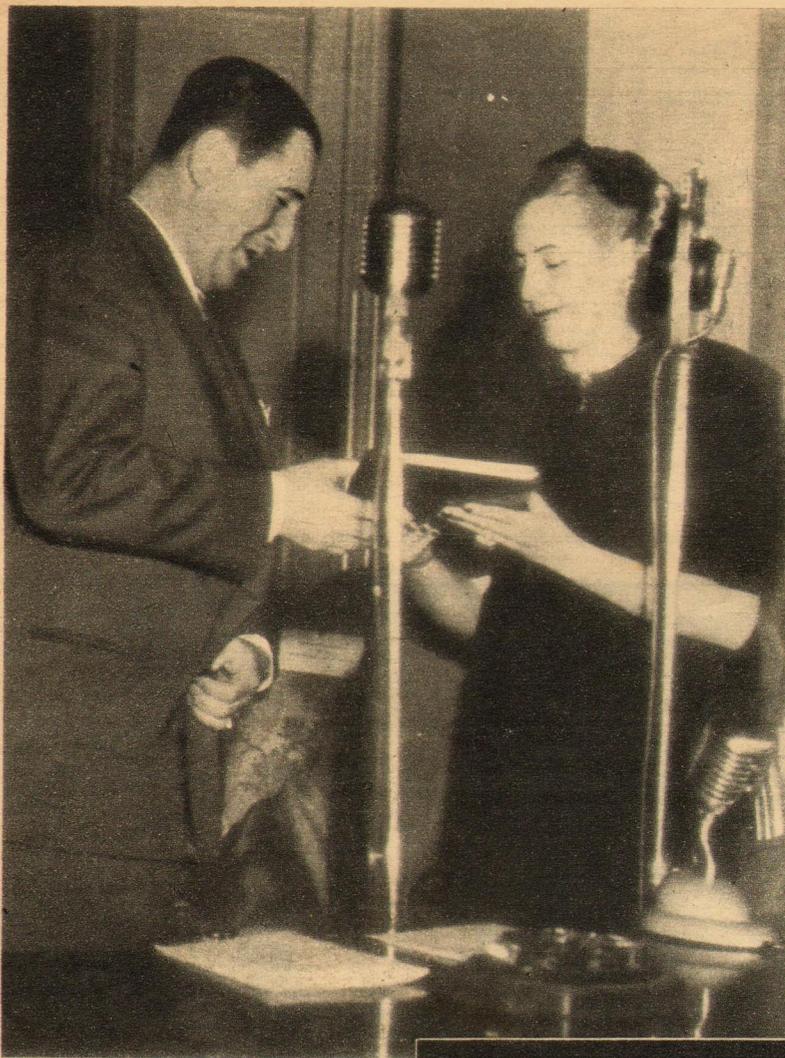
El mayor blason de Evita era reconocerse compañera y hermana de todos los descamisados.

Fundamentalmente cristiana, sabía que Cristo siente un gran amor por los desheredados... Y nunca desmintió en su vida su vocación definida, que la llevaba a luchar intensamente por conseguir para su Pueblo un poco más de felicidad cada día.

Tal vez por esta causa el Pueblo, que tiene intuiciones geniales, escribió un día en las paredes de todo el país: “Evita es el Pueblo!”

PARA ensayar el significado de Eva Perón en el Movimiento, hemos tenido que ubicarla y confundirla en los tres elementos sustanciales que lo conforman y definen. Perón, su Doctrina y el Pueblo. En los que ella estuvo sustancial y definitivamente confundida.

A tal punto que —al decir del propio General— “ella para nosotros nació con el Justicialismo.”



En el instante de la proclamación de los Derechos de la Ancianidad, el 26 de agosto de 1948, Eva Perón entrega el documento al Presidente.

a día abarquen mejor, como en un abrazo protector y ampliado, toda la complejidad de la vida económica, política y social de nuestra Patria. Y la fe incommovible de que estos mismos derechos que proclamamos hoy, expuestos ante las naciones del mundo, sirvan de inspiración, movilicen las conciencias y puedan un día llegar, como bendición lejana, sobre las cabezas

“ESTA PAZ

Que Ella nos

HA DADO...”

“**C**ON honda emoción y plena conciencia de la trascendencia de este acto, me honro en entregar en manos del Excmo. señor Presidente de los argentinos el decálogo que proclama los derechos de la ancianidad. Como argentina y como mujer, que vive la emocionada realidad de nuestro despertar nacional y social, sé que no podría dejarlo en mejores manos ni haber encontrado un escenario más propicio para esta afirmación. Vive en esta casa, Excmo. señor Presidente, inspirando nuestros actos y señalando rumbos a nuestras realizaciones, el espíritu constructivo, fraternal y apasionadamente argentino de aquel Coronel Perón que levantó la bandera de los oprimidos para hacerla tremolar junto a los más altos ideales de la Patria y la humanidad.”

Tales fueron las palabras pronunciadas por Eva Perón en la mañana del 26 de agosto de 1948 en la Secretaría de Trabajo y Previsión con motivo de la proclamación de los Derechos de la Ancianidad.

Y al finalizar sus palabras de aquella mañana, la abnegada defensora de los humildes expresó un anhelo en el cual afloraba su alma magnífica y generosa: “Al dejar en vuestras manos, Excmo. señor Presidente, los derechos de la ancianidad, dejo con ellos un anhelo ferviente y una



fe incommovible también. Un anhelo ferviente de que esos derechos que hoy proclamamos encuentren cabida en las leyes fundamentales que regulan la vida nacional, a las que habéis sabido sumar previsión para que día

blancas de todos los ancianos desvalidos de la tierra.”

* * *

Aquel Decálogo que fué leído por primera vez el 26 de agosto

de 1948 no era una improvisación.

Condensaba el fruto de largas jornadas de infatigable y exhaustiva labor en la “vieja” Secretaría de Trabajo y Previsión, donde Evita recibía interminables caravanas de trabajadores y de necesitados de la Patria, desde hacía casi dos años.

Desde fines de 1946 Eva Perón había constituido su taller allí, en la ya gloriosa Secretaría de Trabajo del Coronel Perón.

Allí tomó contacto con los humildes y los necesitados de nuestro pueblo, escuchando sus cuitas, atendiendo sus problemas y aliviando penas y miserias “que cien años de ignominia y de incompreensión” habían derramado sobre nuestros hogares de trabajadores.

Supo de propia boca de los hi-

Derecho de Asistencia: “Todo anciano tiene derecho a su protección integral.”

jos de este pueblo que había sido liberado por Perón, del dolor inmenso en que estaba postrado. Transformó miserias en comodidades.

Curó enfermedades, restañó heridas y solucionó injusticias.

* * *

Parte integrante del pueblo, ella misma, al abrazar la causa de Perón, se constituyó en la luchadora infatigable por la solución integral de todas las injusticias que sufrían los humildes y postergados.

Los trabajadores.

Los niños.

Los ancianos.

Estos últimos tuvieron intensos y prolongados diálogos con Evita en esa Secretaría de Trabajo y Previsión.

¡Cuántas injusticias por reparar!

De aquellos desvelos de Eva Perón nació el Decálogo de los Derechos de la ancianidad, que es el compendio más completo —y único en el mundo— del amor de una mujer en su lucha por la conquista del bienestar y garantía a que tienen derecho



"Esta paz que ella nos ha dado..."

los hombres y mujeres que ya han rendido todo su esfuerzo en el seno de la comunidad.

Allí, en la Secretaría de Trabajo y Previsión, Evita comenzó a entregar pensiones a los ancianos. Las pensiones a la vejez que aun en estos días se siguen entregando por mediación de la benemérita institución fundada por Evita: la Fundación Eva Perón.

Gracias a ella dejó de ser una preocupación en nuestro país el problema de la vejez abandonada.

* * *

Menos de dos meses después de la proclamación de los Derechos de la Ancianidad,

Eva Perón inauguró el Hogar de Ancianos Coronel Perón, creado y sostenido por la Fundación Eva Perón.

Se inauguró el 17 de Octubre de 1948 y se halla ubicado en Burzaco, provincia de Buenos Aires, 22 kilómetros al sur de la Capital Federal.

Es un Hogar de ensueño, con modernos y limpios pabellones donde se aloja un centenar de ancianos que han sido rescatados de la soledad, el abandono y la miseria por Evita.

Allí están tomando el sol en esta mañana de invierno en que los visitamos.

Todos piensan con entrañable cariño en Ella, en la "Bendita Evita".

Gratamente sonríen pensando en Evita y en sus humildes almas se eleva un himno de agradecimiento para Aquella que les dió hogar, comodidades y les devolvió el calor de familia que tantos años antes habían perdido.

Un himno de agradecimiento que se lee en todas las miradas de los ancianos, miradas húme-

das que se extienden hacia los jardines y los pabellones de "su hogar" de hoy:

—"Esta paz que Ella nos ha dado"...

Allí los ancianos trabajan en sus veteranos oficios: hay talleres, granjas, bibliotecas y hasta una pequeña imprenta.

Además de dormitorios cómodos y limpios, buenos trajes y buenas comidas, salón de teatro y salón de cine.

* * *

Y también se cumplió el anhelo que expresara Eva Perón al entregarle el Decálogo de los Derechos de la Ancianidad al General Perón: ese Decálogo ha sido incorporado a la Constitución Nacional sancionada el 11 de marzo de 1949.

Para que, "expuesto ante las naciones del mundo, sirva de inspiración, movilice las conciencias y pueda un día llegar, como bendición lejana, sobre las cabezas blancas de todos los ancianos de la tierra".

Evita les dió hogar, comodidades y les devolvió el calor de familia que tantos años antes habían perdido.

LOS DERECHOS DE LA ANCIANIDAD

I DERECHO A LA ASISTENCIA

Todo anciano tiene derecho a su protección integral por cuenta y cargo de su familia. En caso de desamparo, corresponde al Estado proveer a dicha protección, ya sea en forma directa o por intermedio de los institutos y fundaciones creadas, o que se crearen con ese fin, sin perjuicio de la subrogación del Estado o de dichos institutos, para demandar a los familiares remisos y solventes los aportes correspondientes.

II DERECHO A LA VIVIENDA

El derecho a un albergue higiénico, con un mínimo de comodidades hogareñas, es inherente a la condición humana.

III DERECHO A LA ALIMENTACION

La alimentación sana y adecuada a la edad y estado físico de cada uno, debe ser contemplada en forma particular.

IV DERECHO AL VESTIDO

El vestido decoroso y apropiado al clima complementa el derecho anterior.

V DERECHO AL CUIDADO DE LA SALUD FISICA

El cuidado de la salud física de los ancianos ha de ser preocupación especialísima y permanente.

VI DERECHO AL CUIDADO DE LA SALUD MORAL

Debe asegurarse el libre ejercicio de las expansiones espirituales, concorde con la moral y el culto.

VII DERECHO AL ESPARCIMIENTO

Ha de reconocerse a la ancianidad el derecho de gozar mesuradamente de un mínimo de entretenimientos para que pueda sobrellevar con satisfacción sus horas de espera.

VIII DERECHO AL TRABAJO

Cuando el estado y condiciones lo permitan, la ocupación, por medio de la laborterapia productiva, ha de ser facilitada. Se evitará así la disminución de la personalidad.

IX DERECHO A LA TRANQUILIDAD

Gozar de tranquilidad, libre de angustias y preocupaciones, en los años últimos de existencia, es patrimonio del anciano.

X DERECHO AL RESPETO

La ancianidad tiene derecho al respeto y consideración de sus semejantes.



A. J. ARMANDO

**CONCESIONARIO
FORD**

**AVENIDA LA PLATA
2935 - 2941 - 2947**



mos siempre que queramos contar a nuestros hijos, a nuestros nietos y a todo el mundo, la más nueva y la más argentina de todas las historias estupendas.

¿Creerán ellos? ¿Creerán que verdaderamente existió una mujer así, nada menos que en nuestra patria?

¿O seguirán creyendo, como nos hacían creer a nosotros antes, que los grandes hombres, las grandes mujeres y las grandes obras eran patrimonio de cualquier pueblo menos del nuestro?

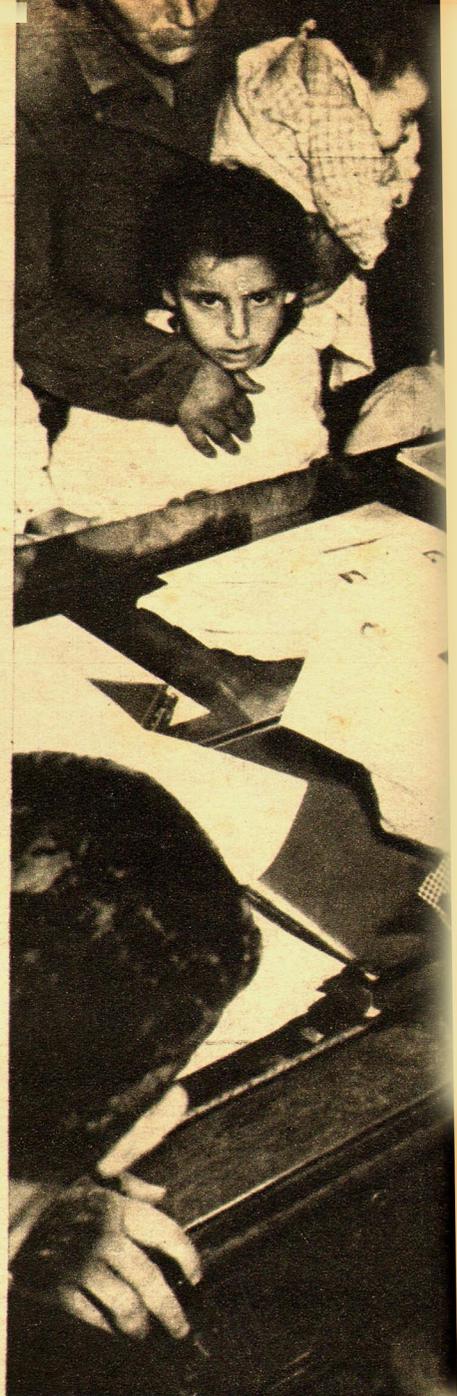
Ellos creerán... pertenecerán a la generación de los creyentes.

No quedarán solamente las páginas imparciales de la historia; quedaremos nosotros, el Pueblo.

Les mostraremos las tejas rojas y las paredes blancas de tantos edificios...

Pero por sobre todo les mostraremos, con gesto amplio, a millones de seres humanos que llamamos Pueblo.

El "Policlínico Presidente Perón", una de las obras de mayor alcance social, construido por la Fundación.



Había una vez... UNA MUJER Y UN PUEBLO

Ser enfermera es una vocación eminentemente social. Evita creó enfermeras para los humildes.

maravillas y comenzamos sencillamente, como comienzan todas las historias estupendas: "Había una vez..."

"¡Había una vez una mujer y un Pueblo!"

Nos parece que así comenzare-

El, el Pueblo, es el testigo auténtico de aquella mujer. Su mejor monumento.

Sin embargo, nuestra imaginación no puede llegar hasta ese mundo blanco de asombrosa simplicidad, sin pasar por ese otro mundo oscuro de escombros...

"Había una vez un Pueblo que no era Pueblo..."

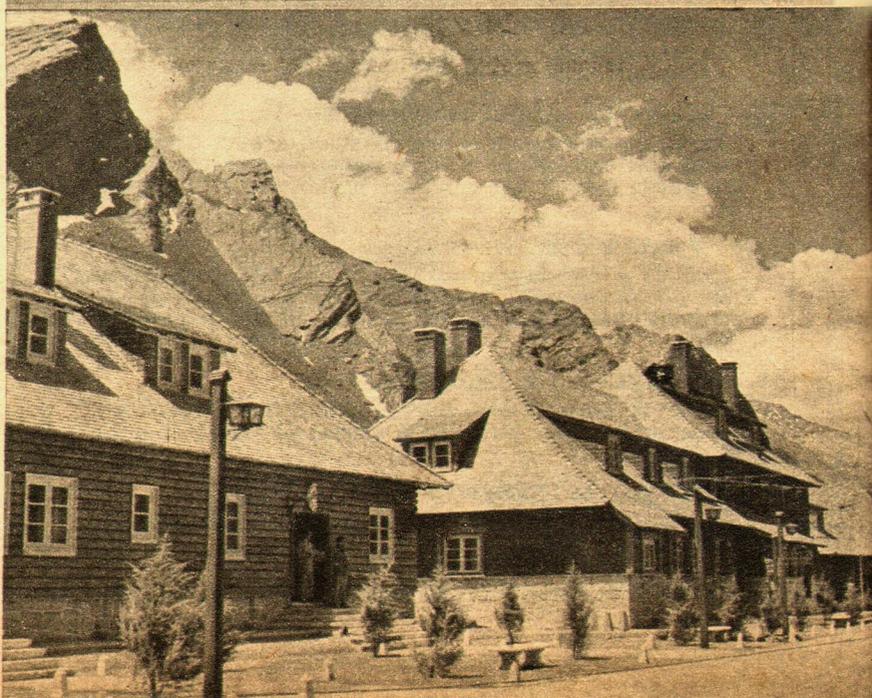
¿Creerán ellos? ¿Creerán que en un tiempo nosotros éramos otra "cosa", algo así como la vergüenza de la sociedad? ¿O habremos de explicarle lo que es la injusticia, el abandono, la miseria y ese vivir siempre en

A L ponernos en contacto con el mundo simple y luminoso creado por Eva Perón, nuestra imaginación se interna en la historia de las

Más allá de las fronteras llegó y llega la acción bienhechora de la Fundación. Cualquier desgracia popular estremece su noble espíritu.



En medio de la cordillera se levantó la población de "Las Cuevas", denominada posteriormente "Villa Eva Perón". Obra también de la Fundación.





En su despacho, Eva Perón palpó cada problema sin cálculos; sólo tenía cariño a disposición de todos.

do, sino porque así lo habían determinado los hombres de más arriba.

Eran un espectáculo repugnante ante quien la "sociedad" se tapaba las narices. Eran dignos de "lástima", de una "limosna", de un "mendrugo", de las "sobras".

Tenían muy poca cosa para ser "algo".

No tenían nada; por lo tanto, no merecían nada.

Allí comienza la historia de Eva Perón y de su obra formidable.

Comienza donde "no había Pueblo", según la terminología de la sociedad. Donde "no hay nada que hacer"... donde "no se sabe por dónde empezar"...

¿Sintió lástima por ellos? Sentir lástima por los humildes es una humillación más, que se carga sobre sus ya demasiadas desgracias.

¡Es la humillación!
¡Es la actitud oligarca que sólo



Los niños, que siempre sueñan mucho en sus almas de cristal, fueron la primera preocupación de Eva Perón. Ella llegó a colmar sus ilusiones.

¿QUE ES LA FUNDACION?

TODOS sabemos que la "Fundación" es una institución que aparece en los diarios al día siguiente de cualquier desgracia, sea ésta en nuestra patria o más allá de las fronteras argentinas.

Sabemos también que es la institución a quien pertenecen la Ciudad Infantil, la Ciudad Estudiantil, los Policlínicos Presidente Perón y Evita, los campeonatos infantiles, el Hogar de la Empleada, el Hogar de Ancianos, la Escuela de Enfermeras, millares de escuelas y otros edificios diseminados por toda la República...

Y por sobre todas las cosas sabemos que su Fundadora y Propulsora fué Eva Perón. A ella dedicó su vida, ya sea en su despacho del Ministerio de Trabajo y Previsión en contacto directo con las necesidades de los humildes, ya sea pensando y soñando con "lo mejor" para sus queridos pobres, ya sea recorriendo ese mundo nuevo que su amor iba creando para su Pueblo...

¿Cuándo se creó la Fundación?

Desde los primeros momentos que Evita se entregó al Pueblo surgió su obra de ayuda social con caracteres definidos y de grandes proyecciones. Sin embargo, recién en junio de 1948 su obra se denominó "Fundación", con los atributos propios de tal denominación en su aspecto jurídico.

Nos es grato, para conocimiento de nuestros lectores, transcribir la información periodística de junio de 1948, dando noticia de este hecho, cuyo quinto aniversario hemos celebrado.

"El 19 de junio de 1948 se creó, con carácter de personería jurídica, de acuerdo al inciso 5º del artículo 33 del Código Civil, la Fundación Ayuda Social María Eva Duarte de Perón, que, de acuerdo a la naturaleza de sus propósitos de vasta acción asistencial, brindará todos los

medios posibles para el logro del elevado objetivo que persigue su creación; contemplando dentro de su carácter específico la actividad tutelar del Estado en favor de los sectores menos favorecidos de la población.

La entidad tendrá su sede en Buenos Aires, pero sin perjuicio de ello y por voluntad de su Fundadora, doña María Eva Duarte de Perón, se podrán establecer filiales o delegaciones de la misma en cualquier punto del territorio de la República o del extranjero.

Finalidades de la Fundación

La Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón tendrá por objeto:

- a) Prestar ayuda pecuniaria o en especie, facilitar elementos de trabajo, otorgar becas para estudios universitarios y especializados a toda persona que carezca de recursos que así lo solicite y que, a juicio de la Fundadora, merezca ser otorgado.
- b) Construir viviendas para su adjudicación a familias indigentes.
- c) Crear y/o construir establecimientos educacionales, hospitalarios, recreativos o de descanso y/o cualesquiera otros que permitan una mejor satisfacción a los elevados fines que persigue la institución.
- d) Construir establecimientos benéficos de cualquier índole, los que podrán ser transferidos con o sin cargo, al Estado Nacional, Provincial o Municipal; y
- e) Propender, construir o colaborar por todos los medios a su alcance, a la realización de obras de interés general que tiendan a satisfacer las necesidades esenciales para una vida digna de las clases sociales menos favorecidas."

los arrabales de las demás "gentes" y de la humanidad?

Sin duda. Es menester darse cuenta dónde comienza Eva Perón y su mundo maravilloso.

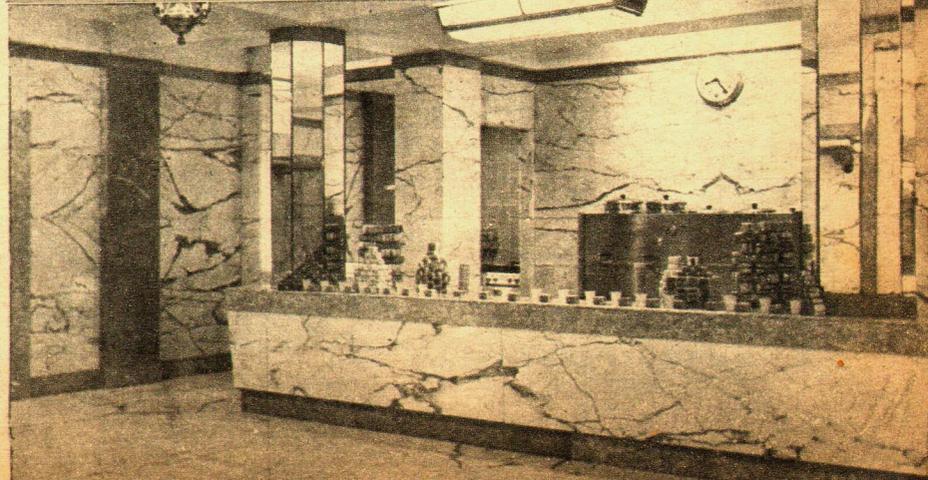
Todo comienza allí... donde la vida tiene rostros sin esperanzas. Un rancho de latón, la cama de un enfermo arrinconado, las arrugas de un anciano mendigando sus mendrugos, un niño hermanado con la mugre y la ignorancia.

Todo eso no era Pueblo. No porque ellos lo hubiesen elegi-

La Ciudad Estudiantil, uno de los sueños más preciados de Eva Perón, es hoy una hermosa realidad, que alberga a centenares de jóvenes ciudadanos que se preparan para servir dignamente a la Patria.



Esto no es cosa de "ricos"... es un rincón imaginado y hecho realidad por Evita para su Pueblo, para que sus descomisados vivieran esta magnífica realidad que es la Nueva Argentina de Perón.





Los pobres no quieren "limosnas"...; quieren que se los "atienda", se los "escuche", porque detrás de la pobreza hay siempre un infortunio que espera solidaridad y amor...

llega a movilizar unas monedas con el título rimbombante de limosnas!

¿Se puede "hacer Pueblo" con limosnas?"

Eva Perón movilizó su vida, porque percibió que era la única y más fecunda manera de "crear Pueblo", aún con los más desposeídos.

No dió limosnas, ni quiso dedicar su vida a alegrar la mano a mendigos que pasaron por su puerta.

La limosna es, en el fondo, humillante, y no pocas veces es una ceremonia para sacarse al pobre de adelante.

Aquí no se trataba de una "beneficencia"...; se trataba de una vocación que cumplir.

¡La vocación de Evita!

Y toda vocación consume una vida. Había que hacerlo todo, desde cambiar el significado de las palabras...

Eva Perón comenzó por soñar "lo mejor" para sus pobres.

Muchos pensaron que había una desproporción entre los confortables hospitales, las hermosas ciudades, las cómodas escuelas y esa gente "de rancho y potrero" que debía usarlas.

¡Proporción!

Para ella existía esta única proporción: hacer lo "mejor" para "lo mejor".

Y lo mejor para Evita eran esas vidas abandonadas que clamaban por todo aquello que les correspondía.

¡He ahí la proporción!

Los oligarcas creen que los pobres y humildes, castigados por la vida, no valen nada porque no "tienen" nada.

Evita descubrió en todos ellos la posesión más sagrada: la vida. Vivían y eso era importante.

Evita amaba a los pobres porque sabía que todos los pobres pueden ser Pueblo, cuando se les ayuda un poquito.

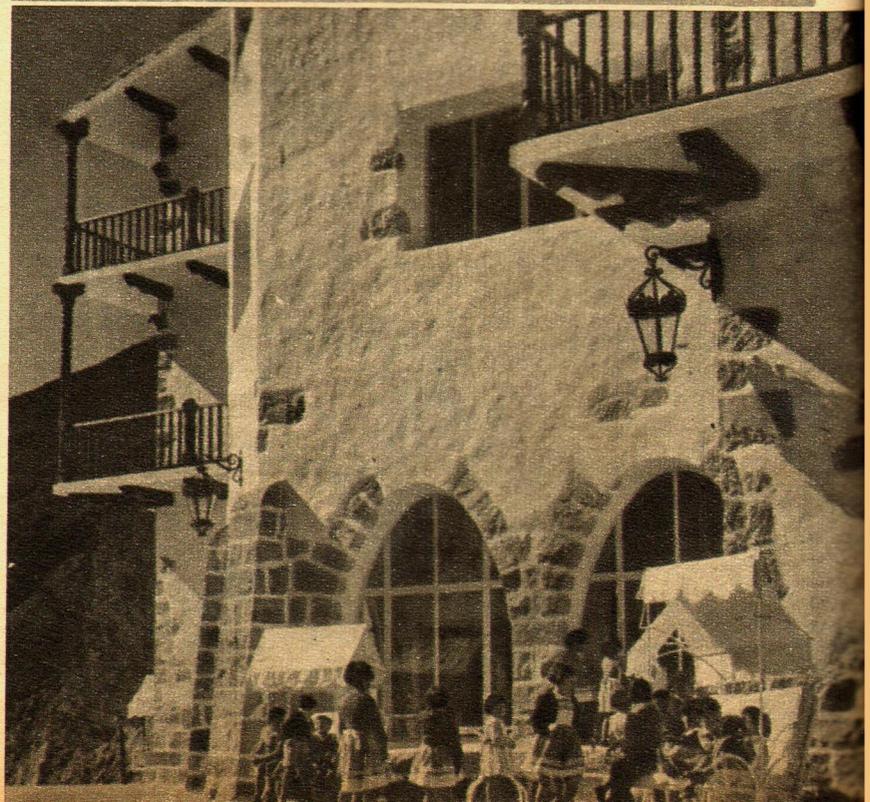
Ella amaba al Pueblo y todo aquello que tenía la posibilidad de convertirse en Pueblo por su influjo.

LA FUNDACION A TRAVES DE "MUNDO PERONISTA"

DESDE su aparición "Mundo Peronista" se ha preocupado en hacer llegar al Pueblo, en forma ágil y gráfica, los hechos sobresalientes de la gran obra de Evita. Ofrecemos a continuación los títulos de las notas referentes a este aspecto de la actividad de Evita: su Ayuda Social.

- "Crónica taquigráfica": Descripción de uno de los días de labor en favor de los humildes, realizado por Eva Perón en su despacho del Ministerio de Trabajo y Previsión. (Nº 1.)
 - "E. P.": Narración de todos los movimientos, preguntas y problemas que finalizan siempre con la categórica firma de Eva Perón. (Nº 2.)
 - "Ella": Nota sobre el Hogar de Ancianos "Coronel Perón", de Burzaco. (Nº 3.)
 - "Dos épocas": Donde se habla sobre el Hogar de Tránsito Nº 2 de Buenos Aires. (Nº 3.)
 - "El tren sanitario": Descripción del convoy que llevó alivio a los humildes del norte. (Nº 3.)
 - "Primavera en las almas": Una mañana en la Ciudad Infantil. Cómo viven y son felices los niños-ciudadanos de esta ciudad. (Nº 6.)
 - "Amor de un corazón": Crónica sobre el "Policlínico Presidente Perón", de Avellaneda. Cómo es y para qué. (Nº 7.)
 - "Uno de mis más grandes sueños": La inauguración de la Ciudad Infantil. El discurso del General Perón y el discurso de Evita. (Nº 9.)
 - "Una ciudad en la montaña": La antigua población de "Las Cuevas", hoy "Villa Eva Perón", enclavada en medio de los Andes. (Nº 12.)
 - "Carta a Evita": Donde se describe el recorrido y la forma en que son atendidas las cartas que el Pueblo escribe a Evita. (Nº 13.)
 - "Escuela de campeones": Los campamentos infantiles, otra realización popular de la Fundación. (Nº 13.)
 - "Otra vez el ejemplo de Evita": Nota sobre las Proveedurías diseminadas por la Capital Federal. (Nº 18.)
 - "Honor al privilegio": También sobre los campeones infantiles del deporte popular. (Nº 18.)
 - "En plena marcha": Cómo actuó el equipo motorizado del Plan Agrario Eva Perón en los momentos en que el campo necesitaba su ayuda. (Nº 23.)
 - "Esta obra de amor": Cómo es la Ciudad Estudiantil. Cómo se vive y se estudia en este magnífico edificio, sueño de Eva Perón. (Nº 24.)
 - "La vieja secretaria": El General Perón ocupa el puesto de Evita en la histórica secretaria. Cómo atiende el General a los humildes. (Nº 28.)
 - "Porque es de ustedes": Inauguración del "Policlínico Evita" en el barrio Cuatro de Junio. (Nº 28.)
 - "La tarea más noble": Crónica sobre la colación de grados de la Escuela de Enfermeras. Discurso del General Perón. (Nº 33.)
- Además de muchas notas dedicadas exclusivamente a la personalidad de la señora Eva Perón, donde también se hace referencia a su actividad de ayuda social, único móvil de su vida.

Los niños enfermos e inadaptados obtuvieron de Evita el mejor de los regalos con las clínicas de recuperación. Aquí, un rincón de Termas de Reyes, Jujuy.





Los campeonatos infantiles llenaron de entusiasmo a miles de niños argentinos. ¡Por fin pudieron vestir sus camisetas y jugar en una cancha "de verdad"!

Ser Pueblo es sentirse con una misión en el mundo. Nuestro Pueblo tiene la misión que le reveló Perón: ser "libres, justos y soberanos", para ser felices.

Cuando Evita decía: "¿Qué lindo es el Pueblo!", ¿no había mucho de ella misma en ese conjunto de seres que se movían por un mismo impulso?

Sentía la felicidad de una madre frente a un hijo. Ella misma decía que cuando algún niño la llamaba "Evita" se sentía madre de todos los niños humildes.

Había creado mucho Pueblo, sacándolo de la nada, del anonimato, de la miseria, para incorporarlo a la corriente viva de las fuerzas nuevas de la Patria.

Cada firma de Evita no era sólo un E. P. que abría despensas y depósitos o levantaba hospitales, sino que era un trozo de vida y de amor que salía de sí misma en procura de felicidad.

Su sonrisa valía más que el dinero...

Su mirada construía mundos nuevos para los que llegaban hasta ella.

Ese simple "atender" los problemas, sin recelos, era una auténtica dignificación de todo lo humano que se le presentaba.

Donde termina la justicia comienza el amor...

Siempre habrá pobres y seres desposeídos en la tierra a pesar

de la justicia. Por eso el peronismo ofrece al Pueblo un abrazo de justicia y de amor.

Y la comprobación máxima de esta verdad la ofrece Eva Perón, para quien fué poco todo lo que hizo por los humildes y ofreció la vida por ellos.

La obra de Eva Perón, la Fundación, no trata, quizá, de remediar todas las dificultades de los desamparados, porque hay dolores y sufrimientos a los cuales no se puede llegar con los recursos humanos; pero ella es una garantía de que en la Nueva Argentina, las desgracias de los hombres, la invalidez y todas las miserias que puede acumular la existencia sobre los mortales, no producen el desprecio y la apatía de antes.

Cada obra de Eva Perón es un acto de dignificación del desamparado. No le ofrece las "migajas" de la sociedad, para mantenerlos contentos aunque aleja-

dos, sino que los eleva con lo "mejor" para integrarlos a la vida social de hoy.

No trata solamente de arrancarlos de la miseria, sino de hacerlos hombres capaces de su función social, como lo exige el peronismo.

"La Ayuda Social es de cariño —ha dicho el General Perón— de amor, no de conmiseración. Brindamos lo mejor que el Estado puede brindar a la gente que tiene la desgracia de hallarse en mala situación."

Los que trabajan y ganan con su esfuerzo lo que necesitan para ser "un poquito más felices" han sido amparados por la Justicia de Perón.

Los que sufren el infortunio y no pueden haberse las por sí mismos son amparados por el amor de Evita, quien, por otra parte, ha despertado la conciencia del Pueblo Argentino, haciéndola partícipe del dolor ajeno.

"La atención de los infortunados es un deber social de la comunidad", dice Perón, y ese deber ha tomado forma concreta en la Fundación, que vive y se desenvuelve con los aportes del Pueblo para el Pueblo impositivamente.

Y el Pueblo cree en la Fundación, porque ella es el precio de una vida.

Porque es "una escuela de renunciamiento y de verdadera abnegación", una "escuela de bien, de solidaridad humana y popular frente a la necesidad, una escuela que temple el alma", según definiciones del General Perón.

Y además, el Pueblo cree en la Fundación porque la siente como una obra también suya, ya que él la sustenta, puesto que ella representa la forma más elocuente y argentina de ayudar a aquellos que lo necesitan. El mismo General Perón lo aclara: "La obra de la Fundación no es solamente el producto del esfuerzo personal de la esposa del Presidente de la República, sino la obra maravillosa de todo un Pueblo."

Por todo esto, sentimos necesidad de expresar todo el sentido de esta historia, comenzando como comienzan todas las narraciones maravillosas: "Había una vez... una mujer y un Pueblo."

Otra de las grandes obras de Eva Perón es el Hogar de la Empleada. He aquí su comedor.



Nuestras

En la página 21 de nuestro número del 1º de agosto del año pasado, reproducimos las carátulas de "Mundo Peronista" que se habían engalanado con la imagen querida de Evita.

Hoy volvemos a hacerlo, agregando las aparecidas desde aquella fecha hasta ahora.

Y como no tenemos nada que agregar ni quitar a lo que entonces dijimos de nuestra consigna peronista, nos ha parecido lo más adecuado transcribirlo íntegramente.

Dijimos así, bajo el mismo título que ahora:

El día que nacimos... 15 de Julio de 1951, decíamos:

"Mundo Peronista" se compromete, desde este primer número, a no tener ni otra norma, ni otro guía, ni otro nombre, ni otro pensamiento que Perón y Eva Perón.

Con Eva Perón entendemos que el Justicialismo empieza con Perón, sigue con Perón y termina con Perón... ¡Pero entendemos también que Eva Perón es una sola cosa con nuestro Líder, a tal punto que si no concebimos el Justicialismo sin Perón, tampoco concebimos el peronismo sin Eva Perón!"

Todo el material de "Mundo Peronista" durante un año largo



Carátulas

es una prueba de lo que decimos... ¡nada ni nadie más que Perón y Evita!

Aquí lo están probando nuestras carátulas.

Perón. Evita y Perón.

Las reproducimos como un homenaje.

¡Y como una prueba de fidelidad a nuestros ideales!...

En estos pequeños detalles, nuestros lectores —¡una inmensa legión de peronistas!— han visto ya nuestro corazón...

Y en esto reside el éxito sin precedentes de "Mundo Peronista"... "que se levantó en la Nueva Argentina como una obra de amor".

Que no es nuestra, sino de "Evita".

Porque —ya lo saben nuestros lectores— Evita no sólo nos brindó su aliento, su cariño y su amistad.

Fué más allá todavía.

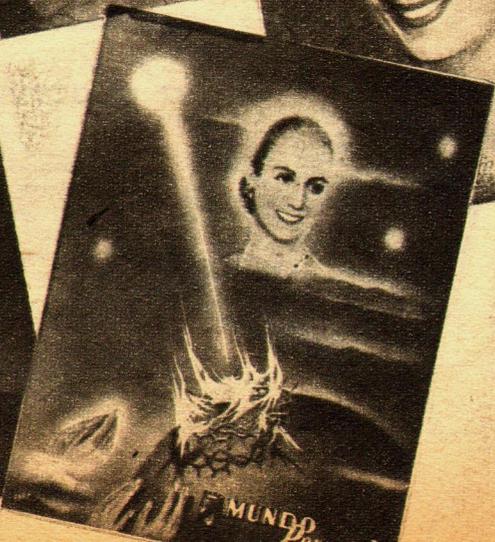
Ella eligió este nombre que llevamos: "Mundo Peronista".

Ella nos bautizó.

Nos sentimos algo así como hijos de su corazón.

No lo decimos con orgullo.

Lo decimos abrumados por el enorme peso de la responsabilidad que tenemos: ¡seguir!...



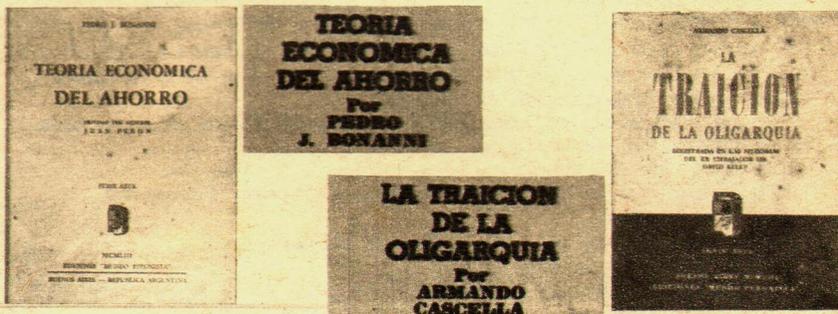
NUESTRO DEPARTAMENTO DE DIFUSION

He aquí un detalle de las ediciones bibliográficas, bustos, emblemas, trofeos, discos fonográficos, escudos, llaveros y otras obras de arte peronista que nuestro Departamento de Difusión tiene en venta en su salón de la calle San Martín 669, de esta capital.

Nuestro salón permanece abierto al público de lunes a viernes de 7 a 19 horas y sábados de 9 a 13. Los pedidos del interior son atendidos en el día.



En el salón de Arte de nuestro Departamento de Difusión se exhibe este magnífico busto del General, especialmente autorizado, para su venta, por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación. El precio de venta de este busto, en bronce, es el siguiente: en gran tamaño, \$ 6.800.—; en tamaño natural, \$ 3.800.—. En yeso fibrón los precios son éstos: gran tamaño, \$ 1.100.—; tamaño natural, \$ 550.—.



En este volumen de 466 páginas con prólogo del General Juan Perón, el Dr. Pedro J. Bonanni desarrolla en palabras singularmente sencillas la verdadera función social del ahorro, conforme lo concibiera el creador del Justicialismo. Corresponde a la Serie Azul de Ediciones Mundo Peronista, siendo su precio al público de \$ 20.

La traición de la oligarquía argentina, en connivencia y complicidad con la intrusión extranjera en los momentos más difíciles por que haya atravesado nuestro país, aparece lapidariamente fundamentada en este apasionante libro, escrito por Armando Cascella en base a las memorias del ex embajador sir David Kelly. Corresponde a la Serie Roja de Ediciones Mundo Peronista y su precio al público es de \$ 12 la edición popular y \$ 25 la edición especial.

IMPORTANTE. — Informamos a nuestros amigos que todos los libros editados por "Mundo Peronista" se venden en nuestro salón de ventas y, además, en la Casa Penser y en todas las sucursales de Penser distribuidas en el país.

MEDALLONES PERONISTAS

De bronce macizo del General Perón o de la Sra. Eva Perón, 40 cm. de diámetro, obra del escultor León Tomassi; valor ... \$ 650.—
En yeso fibrón ... \$ 120.—

ESCUDOS PERONISTAS

Para ser colocados en vehículos, dorados, en tres tamaños ... \$ 16.—, \$ 35.— y \$ 80.—



ALBUM DE DISCOS "1º DE MAYO 1952"

Colección de cuatro discos, conteniendo los históricos discursos pronunciados por el General Perón y Eva Perón el 1º de Mayo de 1952 \$ 100.—



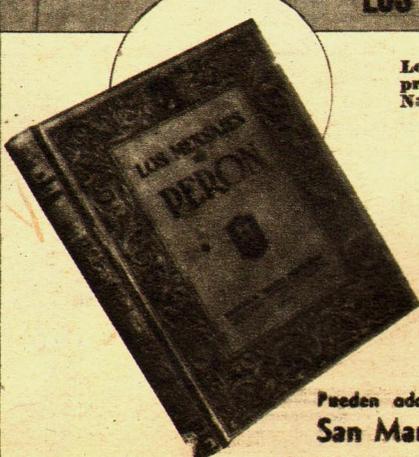
ALBUM DE DISCOS "17 DE OCTUBRE 1951"

Colección de cinco discos, conteniendo los discursos pronunciados por el General Perón y Evita el 17 de Octubre de 1951 110.— pesos



"LOS MENSAJES DE PERON"

Los siete mensajes del Conductor, pronunciados ante el Congreso de la Nación durante su primer período presidencial.



Edición Gran Formato, impresa en fino papel y con profusión de ilustraciones, con un completo índice analítico y por materias, 450 páginas . \$ 100.—
Edición cartóné, 576 páginas \$ 35.—
Edición rústica, 576 páginas \$ 30.—

Pueden adquirirse en "MUNDO PERONISTA": San Martín 669 — T. E. 32-9795



"La Razón de mi Vida", el magistral libro de la señora Eva Perón, puede adquirirse en nuestro Departamento de Difusión, a los siguientes precios: En cuero, \$ 100; en cartón, \$ 16; en rústica, \$ 9.



Trofeos para ser adjudicados como premios en los torneos deportivos, con el Escudo Peronista y las esfiges del General Perón y de la señora Eva Perón, desde \$ 140.— hasta \$ 490.—

EDICIONES "MUNDO PERONISTA"

Colecciones "Roja" y "Azul"

Volúmenes conteniendo narraciones, relatos, poemas y ensayos peronistas.

Edición en Cartón... \$ 10.—

Edición en Rústica... \$ 8.—

Se han publicado:

"Fiesta del pueblo", poesías de Claudio Martínez Fayva.

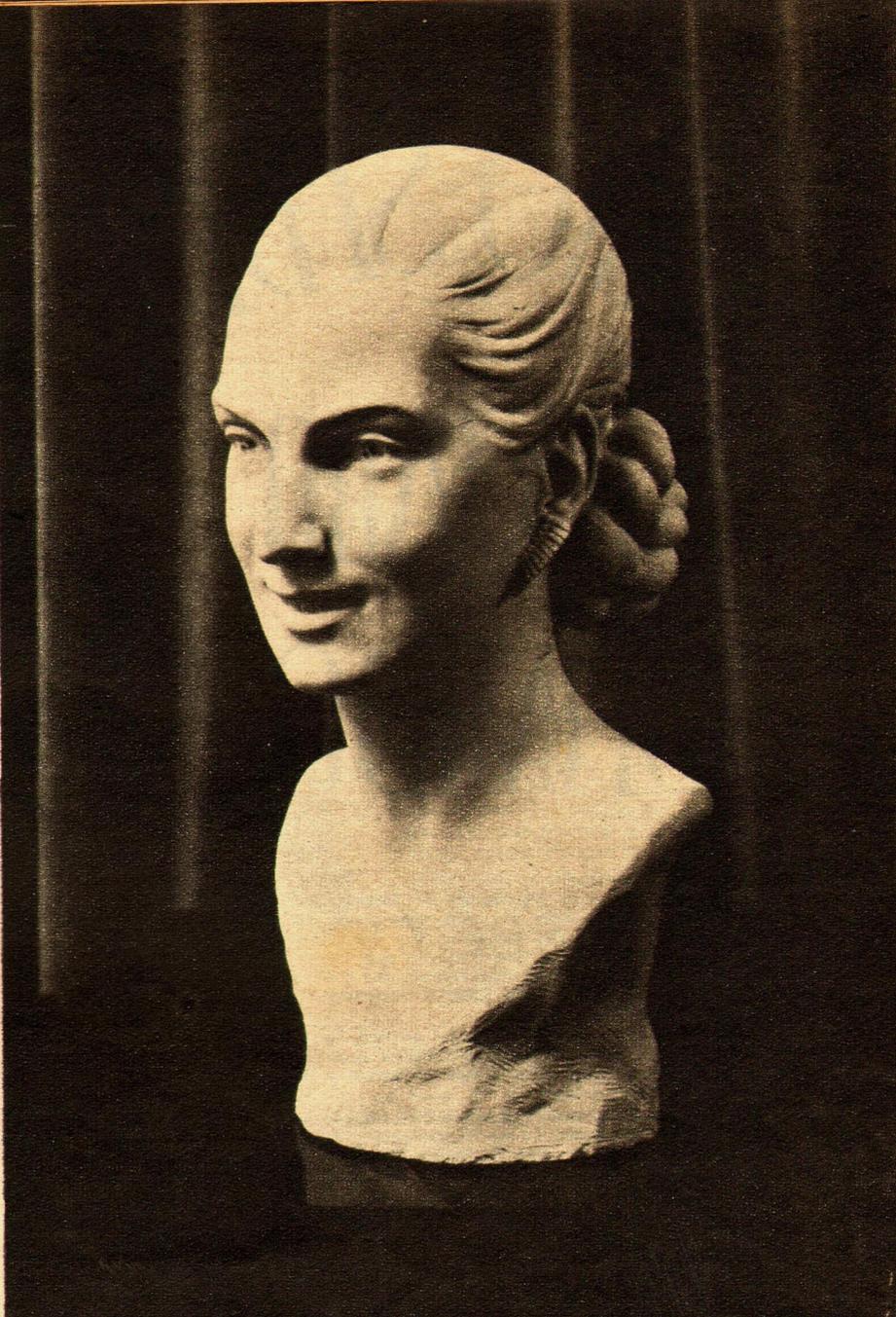
"Los Inmortales", cuentos sobre temas de Barrio Porteño, por Vicente Trípoli.

"Martín Pueblo", poema de Pedro Maglione Jaimes.

"Ritmos de la Nueva Argentina", poesías de Miguel Tejada.

"El Justicialismo". Doctrina y realidad Peronista; con prólogo del General Perón, por Raúl A. Mende.

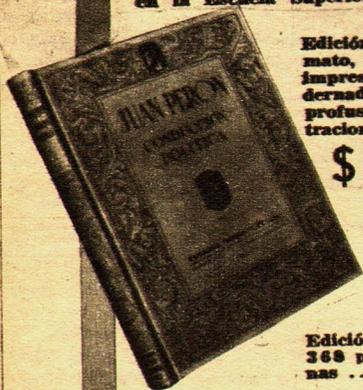
De esta última obra hay ediciones vertidas al inglés, francés, portugués, alemán e italiano, en rústica, al precio de... \$ 8.—



También en el salón de arte de Nuestro Departamento de Difusión se exhibe este magnífico busto, en bronce y en yeso fibron, de la señora Eva Perón, que nuestros lectores pueden adquirir a los mismos precios que los bustos del General Perón. Se trata de una auténtica obra de arte, realizada por el artista Tomassi, y ha sido autorizada por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación.

"CONDUCCION POLITICA" POR JUAN PERON

Versión completa de las clases dictadas por el General Perón desde su cátedra de "Conducción Política" en la Escuela Superior Peronista.



Edición Gran Formato, finamente impresa y encuadernada, con gran profusión de ilustraciones, 279 pág.

\$ 100.—

Edición Cartón, 368 páginas... \$ 35.—

Edición Rústica, 368 páginas... \$ 25.—

"HISTORIA DEL PERONISMO"

POR EVA PERON

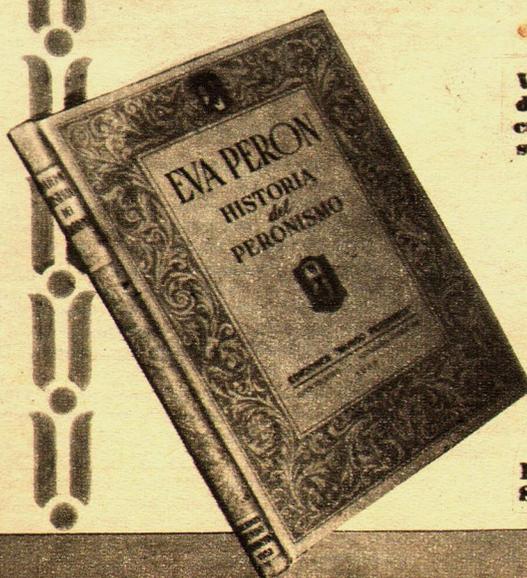
Versión completa de las clases dictadas en su cátedra de la Escuela Superior Peronista, por la señora Eva Perón, Jefa Espiritual de la Nación.

Edición Gran Formato, finamente impresa y encuadernada, con profusión de ilustraciones, 161 páginas... \$ 100.—

Edición Cartón, 291 páginas... \$ 30.—

Edición Rústica, 291 páginas... \$ 20.—

En venta en "Mundo Peronista" San Martín 669, - T. E. 32-9795



COMO SI DESPERTARA UN PÁJARO DORMIDO

EVA Perón es la Poesía de la Revolución Justicialista. Hay en ella una suma de vibraciones y de virtudes que contribuyen a dar vida a este símbolo que encarna. El sentimiento cardinal de su acción es el amor; el amor "que todo lo construye". Incluso la belleza.

El Pueblo es particularmente sensible a la fuerza vigorosa de esa doble belleza que en difícil armonía total emana de su figura y de su alma.

Ella toma la chispa de cada una de las almas del alma de su pueblo y se la devuelve, abrazándolas a todas en una hoguera que las purifica y las eleva. Las inspira y las mueve.

Por eso levantan sus retratos y los rodean de flores. Buscan sus imágenes distintas para venerarlas y con esa cualidad eterna, que es patrimonio del Pueblo, cantan a Evita con la frescura de un sentimiento que fluye simple y natural como una vena inextinguible.

Sí; Eva Perón, además de hacer feliz a su Pueblo, lo hace Poeta. Que es como decir que lo incendia en el amor.

Se convierte en una Musa universal que ofrece múltiples facetas de inspiración. El sentimiento motor de esta poesía es ese Amor que ella supo despertar y mantener en alto como una antorcha inextinguible.

La expresión que sirve para darle forma es clara, porque es sincera.

Y, por lo tanto, es sustantivamente poética.

Así, por obra y gracia de Eva Perón, renace en el país una corriente de poesía popular. Como si de pronto en el alma de cada hombre se despertara un pájaro dormido...

Es como si el antiguo payador de las canciones entrañables hubiese renacido para alabar con música celeste a esta mujer sencilla y frágil, que tiene el cabello color de trigo y el corazón encendido como una amapola apasionada.

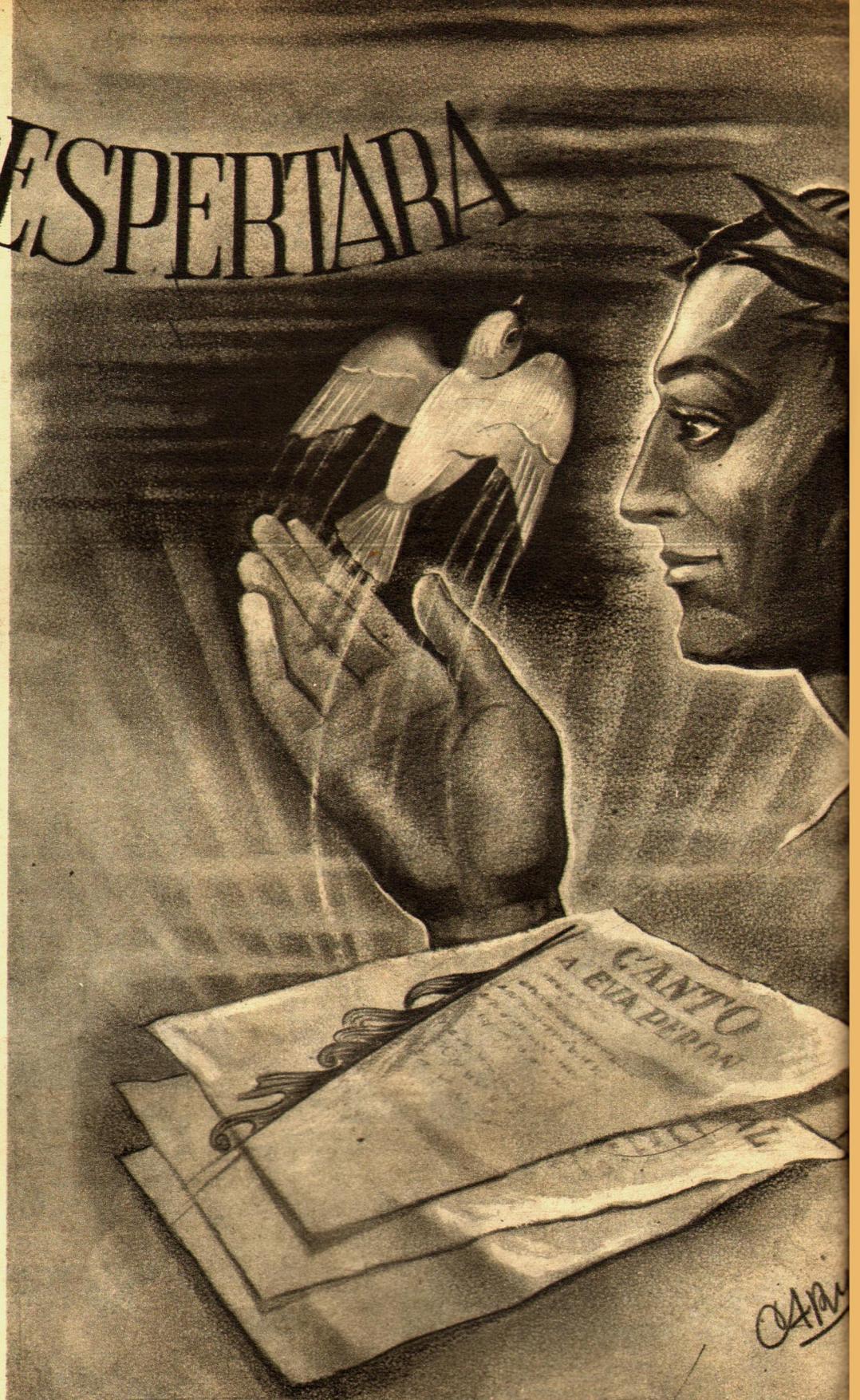
Con aire de vidalitas y de salmos le cantan los niños, los hombres, la mujeres.

Los pueblos —como los pájaros— cantan en las alboradas. ¡Y enmudecen en las noches...!

Por eso no es una casualidad que en el alma del pueblo haya despertado ese "pájaro" dormido al despertar la mañana de su liberación...

Paralelamente se produce una verdadera revolución estética y un retorno a las olvidadas formas naturales del canto, relegadas por el estro fatigado de numerosos poetas absurdos del presente, esclavos de los ismos, servidores de las corrientes extrañas, sólo explicables en los países decadentes o que sufren.

Por Eva Perón, en su nombre, surge una pléyade múltiple de cantores que no necesitan valerse de claves ni de enigmas, ni buscar sus palabras y sus temas más allá de las palabras y de los temas de los hombres. Evita les regala el símbolo de su misión, la razón de su vida, que es lucha permanente, dolor superado, ca-



mino que sube, conquista victoriosa para los demás.

Para las mujeres del Pueblo, Evita encarna el propio sueño. Esta muchacha ascendió desde la injusticia de un medio postergado hasta las cimas del heroísmo y la realización infatigable. Desde la nada hasta la plenitud.

Sus alas tuvieron apoyo e impulso en el amor. Por ese amor al Líder y a su Pueblo, Evita cobró perfiles de heroína ilustre cuando la traición quiso aprisionar al Cóndor, y ella, jugándose la vida, se puso al frente de las huestes populares.

Para los niños, Eva Perón es el Hada de todos los cuentos buenos y de los sueños dulces.

Para los hombres, la vestal celosa y constante del Fuego que arde en el altar justicialista.

Las mujeres a quienes conquistó derecho a la dignidad y respeto por el trabajo consideran a Evita como a una heroína de romance, que de un solo golpe les dió todo lo que no tuvieron y soñaron.

Hasta los ancianos le escriben, con temblorosa mano, versos, donde también es un trémolo de cariño la emoción, porque ella fué intérprete de aflicciones y embajadora de consuelos.

Miles de páginas encendidas por el amor constituyen la Antología Popular de Eva Perón, cuyos tomos sucesivos serán escritos de hoy en más por las generaciones venideras.

Su paso breve y fecundo, su muerte en flor, coronan también el símbolo de esta existencia poética, dándole perfiles imborrables en el alma del Pueblo. Porque el Pueblo, sensible al amor, lo es también en grado sumo al dolor, y siempre levanta altares a los destinos heroicos.

Y como se aspira a la justicia y a la felicidad eternamente, esa misma aspiración humana es la que verá siempre en Eva Perón a un símbolo poético de ese ideal que ella alentó para los demás y que llegó a cumplir como un milagro nunca visto.

ALGUNAS ENTRE TANTAS

Las composiciones que transcribimos a continuación han sido escogidas, casi al azar, entre los muchos centenares (¡más de cuarenta mil!) que "Mundo Peronista" recibió en estos últimos meses. Por razones de espacio nos vemos obligados, muy a pesar nuestro, a reproducir nada más que fragmentos de algunas, circunstancia que no obstante permitirá aquilatar la vena y el vuelo poético de una mayor cantidad de auténticos representantes de nuestro pueblo, a quienes la inmortal Evita inspirara sus más sentidos y entrañables cantos.

... ¡Como si de pronto en el alma de cada hombre se despertara un pájaro dormido!...

* * *

J. Pérez, de Capital, es el autor de "Evita nuestra", poema del que hemos separado los siguientes versos:

*Ardiste en el altar de tus amores
como una rubia llama de promesas,
y al deshojar las flores de tu vida
hiciste de tu muerte vida nueva,
con desvelos de madre que se in-
[mola,
sonriente hasta el final, sin una
[queja...*

*Pero estará tu voz vibrante y cálida
en cada pliegue azul de las ban-
[deras,
y el juego sin igual de tu mirada
en cada luz de Patria que se en-
[cienda.*

* * *

El dolor de la partida inspiró a **Marta Saguier de Brusa**, d: Capital, versos como los que transcribimos en seguida, que ella tituló "Veneración".

*Es que voló hacia el cielo
la bienamada Evita,
la dulce compañera
del General Perón.
Dama de la esperanza,
la luz de los humildes,
la que con su cariño
a todos redimió.*

*El niño, el anciano,
el pobre y el obrero,
todos lloran la ausencia
del Angel Protector.
La dama más humilde,
la bienamada Evita,
la digna compañera
del General Perón.*

* * *

"La razón de mi vida", lección que es ya conocida por toda la humanidad, le inspiró a **Juan Galarza**, de Capital, cosas como éstas:

*En la Razón de tu Vida
vive un mensaje de paz,
invocando con lealtad,
trabajo, amor y justicia
a toda la Humanidad.*

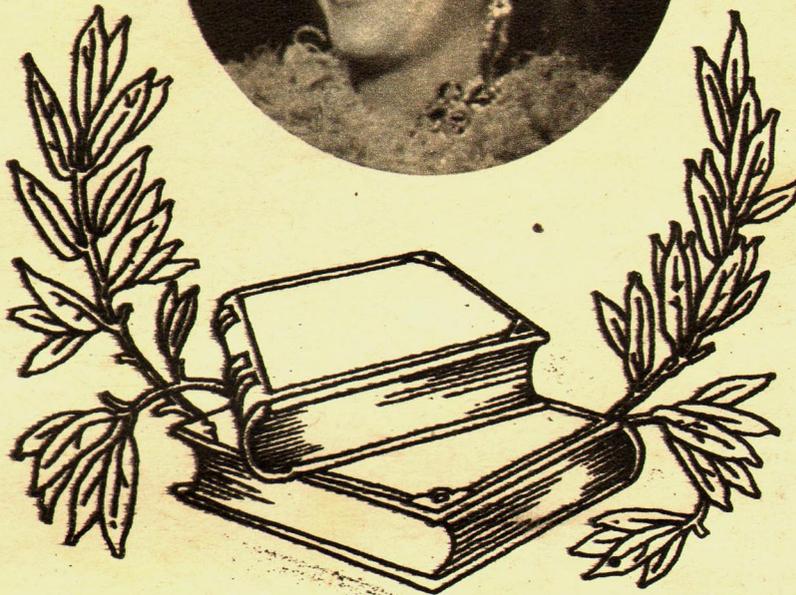
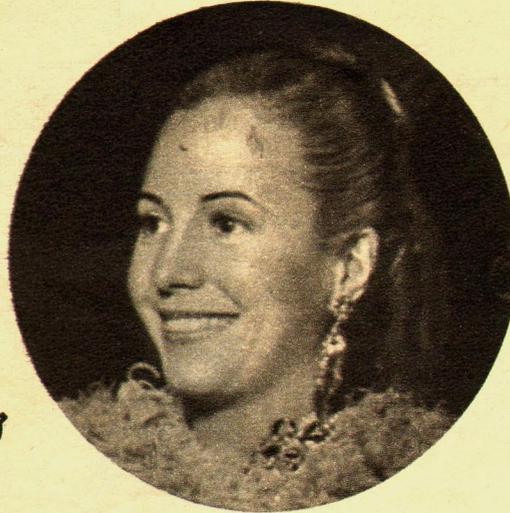
* * *

Un fragmento de "A mi grande Capitana", soneto que firma **Isolina D. Campo**, de la ciudad de Jujuy, son los versos que reproducimos en seguida:

*Mi grande Capitana, yo te quiero
y marchó con valor por tu sendero
a la sombra de un nuevo pabellón...
¡El nuevo pabellón justicialista
que cobija la Patria Peronista
hecha más justa y libre por Perón!*

Desde Cádiz, "la tacita de plata" de Andalucía (España), nos ha hecho llegar **Mari Carmen López** este sentido canto que ella titula "A la muerte de Eva Duarte de Perón", el cual refleja los sentimientos de admiración y de cariño que la abanderada del Justicialismo se conquistara en oportunidad de su visita a la madre patria:

*¡Ha muerto Eva Perón! Mujer sublime,
que amó al pueblo argentino con el alma;
madre de los enfermos y los tristes,
madre del pobre humilde que trabaja.
Ella con sus palabras de cariño
llevaba a los hogares el contentó;
lo mismo hablaba al alma de los niños
que daba sus socorros al obrero.*



Y el reconocimiento de **Nélida M. Moreira**, de Estación Hale-Bolívar (Buenos Aires), lo dice en su "Santa Evita", con estas palabras:

*Evita fué la madre de todos los humildes
y fué la compañera de nuestro General;
la Santa del Trabajo, la que ofrendó su vida
para que a sus "grasitas" no les faltara el pan.*

*Así era la Dama, de todos la Esperanza;
vaiente y abnegada, que supo comprender
a humildes, desvalidos, a ancianos y olvidados
de otra época amarga, ¡que nunca ha de volver!*

UNA ZAMBA

Dentro de pocos días será estrenada, por uno de los buenos conjuntos folklóricos que actúan en la Capital, la hermosa zamba que compusieron **Jorge Ocampo**, en la música, y **Leopoldo Castillo** (Polito), en la letra. Se titula "Zambita para los niños" y dice en su primera parte:

*Recitado:
Para los niños va mi zambita;
junto con ella, mi evocación
para la memoria de nuestra EVITA
por siempre eterna en mi corazón.*

*Para los niños va mi zambita
que con cariño les canto aquí;
fué sueño y obra de nuestra EVITA
que todo niño sea muy feliz...
Con patriotismo había logrado
que en esta tierra de gloria y paz
sean los niños privilegiados;
ayer, un sueño; hoy, realidad...*

Estos versos que van a continuación son parte del extenso romance que, dedicado a Eva Perón, nos hizo llegar **Arnoldo López Torres**, de Mar del Plata.

*Evita, todos la llaman
la flor del amanecer,
la dama de la Esperanza,
el Hada de la niñez,
la que concedió derechos
ansiosos por la mujer,
la que asegura el sustento
al que es pobre en la vejez.
Madre del desamparado,
que se ha ganado el laurel,
aunque por siempre y modesta
cual una violeta es.
Los niños descamisados
la nombran con sencillez,
la quieren como a una madre,
la escuchan con interés,
y Evita, siempre presente,
se ha impuesto el duro deber
de ser la madre de todos,
que a todos debe atender.*

* * *

Y la "Oración", que firma **Enilda M. de Silva**, de la ciudad de Santa Fe, comienza con estos versos:

*Dulcísima mujer que en esta era
naciste con el signo del amor,
pasaste por la vida luminosa
como estela de luz y adoración,
y llegaste al sitial donde el destino
por obra del amor te colocó.
Tendiste tu mirada al infinito
llenando al mundo con tu abnega-
[ción.*

* * *

La gratitud del pueblo por la inmensa obra de bien que cumpliera la Mártir del Trabajo tiene palabras de reconocimiento íntimo en el verso fácil de **Nilda E. Garcilazo**, de S. J. de Feliciano (Entre Ríos), que lleva por título "Oración a Evita". Dice así en su comienzo y en su final:

*De tierras argentinas
surgió tu excelso nombre,
clamando por los vientos:
"¡Justicia y Libertad,
amor y ayuda mutua
a los desamparados
que un día no tuvieron
con qué comprar su pan!"
¡Evita! Hada magnánima
de los niños humildes,
del anciano, del pobre,
de la Patria total,
de mí que formo parte
de esa masa. Tu "amiga",
que comprendió tu esfuerzo,
tus ansias, tu fatiga,
te invoca emocionada.
¡Porque tú eres, Evita,
"Capitana inmortal"!*

FABRICA: RONDEAU 800 - 1000 - RAMOS MEJIA - F. C. N. SARMIENTO

DANUBIO S.A.

DE HILANDERIA Y TEJEDURIA

TELEF. 37 RIVADAVIA 0081
MORENO 1199 ESQ. SALTA
BUENOS AIRES

DOS SONETOS

Sin comentarios, porque no los necesitan, transcribimos seguidamente el hermoso soneto que nos remitiera **Luciano M. Ferrari**, de General Pico, titulado "Gorrión", y los últimos versos del que nos enviara, bajo el título de "Llanto", **Ramón Serna**, de Villa Adelina (Buenos Aires).

GORRIÓN

*Con la misma emoción que ella pusiera
en el libro inmortal que la eterniza,
sufrió, luchó, venció y partió de prisa
reclamada por Dios en otra esfera.*

*Y trasuntando en realidad lo que era,
sus virtudes de mártir patentiza
legándonos su vida, su sonrisa,
y, en eclosión de amor, el alma entera.*

*Si ya más luto en mi dolor no cabe
no más angustia en nuestra patria herida,
basta saber que fuera —y bien se sabe—*

*"Gorrión" pequeño, humilde, pero fuerte
y que si amar "Razón" fué de su vida,
redimir es, también, la de su muerte.*



LLANTO

*Piensa la gente y la cabeza inclina,
mientras la voz se quiebra en la garganta,
que por ser argentina fué una santa,
y fué una santa porque fué argentina.*



Desde Caracas (Venezuela), Nicolás Pimentel nos envía este hermoso poema, que titula:

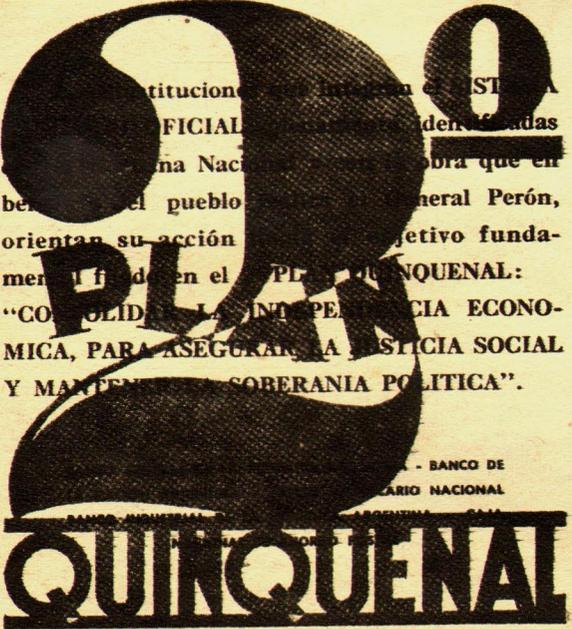
LA HERMANA EVA...

*Ella vió reflejadas las estrellas
en un charco de lágrimas;
y entre estrellas y estrellas; las miserias
su desnudez total;
se sumergió en el charco de las almas,
revolvió sin piedad
estrellas y miserias en el charco,
hizo un lago de cristal.*

*Por la gracia de Dios, Eva Segunda
dinastía de Adán.
Por la gracia del pueblo, Eva Primera
reina de la humildad.
Y por oculta voluntad del sino,
relámpago fugaz
absorbiendo el ímpetu de un rayo
con violencia voraz.*



MINISTERIO DE FINANZAS DE LA NACION



...stituciones...
...FICIAL...
...ma Nac...
...bra que en
...el pueblo...
...neral Perón,
...orientan su acción...
...jetivo funda-
...en el...
...QUINQUENAL:
...OLIDA...
...CIA ECONO-
...MICA, PARA ASEGURAR LA JUSTICIA SOCIAL
...Y MANTEN...
...SOBERANIA POLITICA".

...BANCO DE
...ARIO NACIONAL

QUINQUENAL

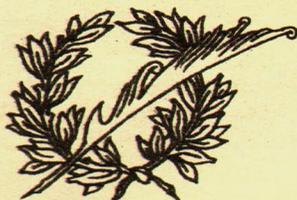
La admiración y emoción que la Mártir del Trabajo inspirara a Amado A. Leyes, de la ciudad de San Luis, se traslucen admirablemente en estas estrofas de su composición titulada "Eva Perón":

Rumoroso torrente fué tu vida.
Roble en la lucha y música en la paz.
Roca que el viento no abatió en su furia,
inagotable fuente de bondad.

Sol que ilumina los senderos nuestros.
Mano que siempre quiso acariciar.
Dulce ilusión en que se apoyó el alma.
Bandera. Guía. Vínculo social.

Grito de rebelión que no se ahoga,
dedo que acusa y no perdona el mal.
Corazón de mujer: Amiga y madre.
"Gorrión que un cóndor enseñó a volar."

Eva Perón no has muerto. Has iniciado
tu camino a la inmortalidad.
Descansa tras tu última jornada.
Tu pueblo vela. Duerme, Evita, en paz.



La señora M. T. de S., radicada en esta Capital, es la autora de los versos que transcribimos a continuación, los que pertenecen a su poema titulado "Adorarla de hinojos".

En su rostro de cándida belleza
hacen nido la paz y la ternura.
Si mirarla es sentir dentro del alma
¡el hechizo gentil de su hermosura!
Amarla es poco. Hay que ensanchar el alma
y adorarla de hinojos. ¡Sin medida!
¡Porque ella, esperanza del humilde,
para bien de la Patria da su vida!

* * *

Horacio H. Ledesma, de Capital, la ve como una gran antorcha iluminando los nuevos senderos de la Patria. Y así le canta en su "Antorcha del Pueblo":

Antorcha del Pueblo de luces muy puras;
antorcha sublime de luz inmortal
titila en la noche, en manos obreras,
sagrada epopeya de la libertad.

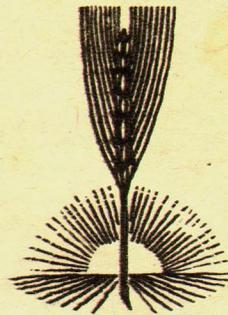
Bajaron estrellas del Cielo argentino
encendiendo teas que el pueblo alumbró.
Aquel mar de luz que descubrió el llanto
era el alma de Eva que en su Pueblo ardió.



J. E. H. Mur, de Villa Adelina, provincia de Buenos Aires, dice en su poema "A Evita":

Evita, estás en todas tus obras,
porque tú las ideaste con amor;
porque la dicha inmensa de tu Pueblo
la lograste callando tu dolor.

No pretendiste nada, y has logrado
llegar a lo remoto, a lo infinito,
pues no hay nadie que ignore tu presencia
que selló tu amor y sacrificio.
Perón era tu amor; lo era tu Pueblo,
lo dijiste mil veces, y otras tantas,
los "grasitas" que fueron tu desvelo,
por ti unidos altares te levantan.



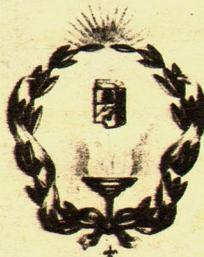
De un hermoso soneto que pertenece a A. N. A. de B., radicada en Capital, hemos entresacado este elocuente final:

Ya la simiente heroica de un Octubre
dió la eximia cosecha que hoy recubre
de verdor, nuestro predio espiritual;
ubérrima cosecha; pan seguro,
que ha de nutrir las gestas del futuro
al calor de tu nombre: ¡Eva inmortal!

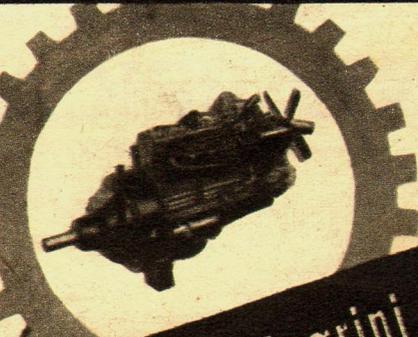
* * *

De "Bendita Eva Perón", que firma María del Carmen Aguer, de Resistencia (Presidente Perón), hermosísimo pero muy extenso poema, hemos entresacado los versos siguientes:

Yo miré entre mis lágrimas tus ojos,
¡Bendita Eva Perón!
Y el gran mensaje descifré en su hondura...
¡Si eran ojos de Santa que traían
el lenguaje de DIOS!
Yo escuché de tus labios la palabra:
fuego, caricia, beso y oración.
¡Oh, tu palabra clara, hermana mía,
Evangelio de paz y de perdón!



**TALLERES ULTRAMODERNOS
DE RECTIFICACION**



Alfredo Pellegrini y Cía. S. R. L.

CAPITAL S. 1.000.000.-

CANGALLO 3478 - Buenos Aires



De "Tu milagro, Evita", que firma Nélida Inés Pellegrino, de la ciudad de Rosario, hemos entresacado estas sentidas estrofas:

*Hermanos seguiremos
de frente en la lucha,
que no existe el absurdo
de vernos inferior,
nos trajiste en tus brazos
la dicha y la ternura
mostrando así el más puro
sacrificio de amor.*

José Guillermo Batalla, de Paraná, le cantó también en un soneto tan perfecto como inspirado. El final dice así:

*Si por tu muerte inconsolable llora
el pueblo del que fuiste protectora
y al que diste con amor tu vida;*

*en el cielo hubo fiesta inusitada,
se oyó un himno de triunfo a tu llegada
y el mismo Dios te dió la bienvenida.*

LA CANTABRICA

S. A. METALURGICA, INDUSTRIAL Y COMERCIAL

ACERIA - LAMINACION
Y FUNDICION - TRACTORES
Y MAQUINAS AGRICOLAS
ARTICULOS RURALES
MAQUINAS INDUSTRIALES

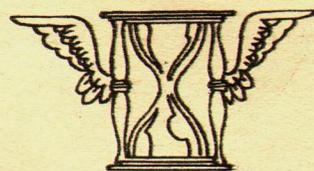
775 - MORENO - 775

BUENOS AIRES



"Divina" titula su composición Susana López Troisi, de Capital. En ella dice cosas como estas:

*Dios quiso conducirte, dulce hermana,
más por siempre has de ser la Capitana
de las almas que entienden tu grandeza.
Divina, si, divina es la luz
de tu vida ofrecida en sacrificio,
pues si el dolor te impuso su cilicio
hoy eres Santa en brazos de Jesús.*



De un inspirado soneto de O. J. Moraglio de Capital, puede leerse este sentido final

*Ejemplo de mujer, su voz bravía
se escuchó definiendo noche y día
las nobles ansias de la humilde gente.*

*Al evocar su nombre ya divino,
se oye su canto de amor por el camino
donde posó su corazón valiente.*



También pertenecen a un sentido soneto que firma María del C. Aleman, de Casilda, estas dos bien logradas cuartetas:

*Tu vida, por las vidas, tu la diste
mujer excepcional y extraordinaria,
para hacer de la vida, una plegaria
y la gloria del pueblo en que naciste.*

*¡Oh, Madre mártir, de la patria toda,
beso tibio, de nuestro amanecer,
calor que siempre el corazón implora
y bendición total de nuestro ser!*

* * *

Pertenecen a Nélida Boutman, de Chubut, estas inspiradas estrofas, que en su poema titulara "Evita inmortal":

*En cada corazón vive el recuerdo
de una mujer sublime, inigualada.
La de sonrisa bella,
la de dulce mirada iluminada.*

*La recordamos firme y decidida,
dispuesta, por Perón y por la Patria,
en trabajo constante, a dar la vida.*

*La dicha de su pueblo, le importaba,
¡por él y por Perón, quemó su vida!*

El Pueblo Mejor Alimentado



Cuando se lo quiere engañar

Aquí nos limitamos a una sola de esas actitudes. La de [pretender] engañar al pueblo.

Para eso intentan demostrar que antes estaba mejor que ahora y que las cosas van de mal en peor. Pero lo hacen con tan poca suelte y habilidad que cada vez que hay elecciones son más los que votan por Perón y menos los que lo hacen por ellos.

Es que el pueblo no tiene mala memoria. Y sabe bien cómo estaba antes y cómo está ahora.

Y aquí, en "cifras y razones", no hacemos más que demostrar numéricamente la bondad de la memoria popular. Con cifras controlables y no con meras palabras.

una situación de desnutrición y miseria popular. Hay déficit. Por el contrario, cuando el consumo real excede el mínimo requerido, entonces hay bienestar. Es lo que llamamos superávit.

La Argentina en primer lugar

En base a esos estudios, el organismo internacional ha construido el siguiente cuadro que muestra que el pueblo argentino es el que obtiene mayor superávit de calorías en su alimentación:

País	Calorías ingeridas	Calorías necesarias	Déficit o superávit
Argentina	3.190	2.600	+22,7
Estados Unidos	3.130	2.640	+18,5
Reino Unido ..	3.100	2.650	+16,9
Francia	2.770	2.550	+ 8,6
Italia	2.340	2.440	- 4,1
Brasil	2.340	2.450	-64,5
Japón	2.100	2.330	- 9,9
India	1.700	2.250	-14,4

Rendirse ante la evidencia

Nada puede haber más categórico que esas cifras, provenientes de un organismo internacional que está lejos de ser "amigo" del gobierno argentino.

Y el pueblo debe saber que no solamente está mejor que ayer, como bien recuerda, sino que es el pueblo mejor alimentado de la tierra.

Hechos y no palabras, ha sido la consigna de Perón. Y si él cifró en el bienestar popular el objetivo fundamental de su política, puede estar satisfecho y orgulloso de su obra.

El bienestar popular es hoy en la Argentina algo más que un simple enunciado del plan quinquenal. Es una realidad indiscutible que ha trascendido las fronteras nacionales y obtenido, a través del lenguaje preciso e insobornable de las cifras, su reconocimiento internacional.

HAY muchas formas de medir la obra de un gobierno.

Todo depende de "cómo" y "desde dónde" se la mire.

Así, para un oligarca, los faraones de Egipto fueron grandes gobernantes, porque levantaron pirámides que resistieron el curso de los siglos.

Mientras que un hombre de pueblo no puede pensar lo mismo, porque no olvida que esas pirámides costaron la vida o los sufrimientos de cientos de miles de trabajadores sometidos al látigo.

Las distintas maneras de ver

Por eso nunca hay en política un acuerdo total. Porque lo que es blanco para el pueblo, es negro para el oligarca, y viceversa.

Siempre habrá "contras", porque por bueno que sea un gobierno nunca podrá satisfacer a todos. Pues lo que aprovecha a los oligarcas explotadores no puede ser bueno para el pueblo explotado.

Y como Perón ha declarado que lo mejor de esta tierra es el pueblo y ha dedicado al bienestar de éste todas sus energías, es lógico que la oligarquía viva y muera en la oposición.

Y eso, naturalmente, fortalece el gobierno popular de Perón. Porque cuando un hombre de pueblo está desorientado, no tiene más que fijarse dónde está la oligarquía, y sabe entonces que su puesto es el de la vereda de enfrente.

Eso la oligarquía no lo ignora. Y por eso, cuando falla en su tarea de engañar pacíficamente al pueblo o de someterlo por la fuerza, ensaya como último recurso la aproximación con el gobierno. Que es la forma de descomponerle la brújula al pueblo...

También las cifras de otros

Para que nadie dude de las estadísticas argentinas es bueno de cuando en cuando confrontarlas con las del extranjero. Y ver si dicen lo mismo.

Es lo que vamos a hacer ahora.

Para ello hemos tomado las cifras elaboradas y publicadas por una dependencia de la "Organización de las Naciones Unidas", sobre las que ni los más recalcitrantes opositores se atreverían a formular dudas.

Con esas cifras se han hecho las postales estadísticas de la página dos, relativas al balance de calorías de la alimentación popular.

El lector preguntará, con justa razón, qué quiere decir eso. Trataremos de explicarlo.

Nutrición o desnutrición

Todos saben que un hombre, para vivir y desarrollarse normalmente, necesita un mínimo de calorías diarias, de la misma manera como una locomotora a vapor requiere una cantidad de calor en su caldera. Esta se obtiene mediante el suministro de carbón; el hombre, mediante el consumo de alimentos.

Claro que la necesidad de calorías varía según las circunstancias. Así, en países de clima frío se necesita más calorías que en un país cálido. Y eso hay que tenerlo en cuenta cuando se quiere hacer una comparación.

Pues bien: el Departamento de Asuntos Sociales de las Naciones Unidas ha hecho un estudio comparativo sobre la relación que existe entre la cantidad de calorías que requiere el organismo de un hombre y la cantidad efectiva de calorías que obtiene de su alimentación.

Cuando la alimentación no proporciona ese mínimo de calorías, estamos frente a

PARA PASEO
PARA DEPORTES
PARA EL HOGAR

PIRELLI

EVA PERÓN

EN esta sección de "Mundo Peronista" nuestros lectores han visto desfilar, número a número, muchos ejemplos peronistas"... Han sido compañeros nuestros que sobresalieron, en determinado momento, por su desinterés, su abnegación, por su humildad,

guía no sólo de nuestro Pueblo, sino también de todos los Pueblos del mundo. Sabemos que su prédica ha prendido en todas las almas nobles y su espíritu sigue iluminando las inteligencias y las voluntades en el sacrificado afán de todos los días...

de "vivir eternamente con Perón y con su Pueblo!"...

* * *

Evita reunió en grado excelso y superlativo todas las virtudes que deben poseer los integrantes de nuestro Movimiento para considerarse peronistas en plenitud... Lealtad a Perón, amor a Perón, generosidad, sinceridad, desinterés, humildad...

* * *

Lealtad a Perón...

Nadie fué, como ella, leal a Perón. ¡Ella, tal vez la primera peronista que pudo probar por primera vez y en los momentos más decisivos su lealtad; cuando, en los días aciagos de la semana de Octubre, "se largó a la calle buscando a los amigos que todavía podían hacer algo por él... y sólo encontró corazones fríos, calculadores, "prudentes", corazones de hombres comunes..."

Cuando debió sufrir la injuria, la calumnia, hasta los golpes, y, acaso lo que más duele, la indiferencia.

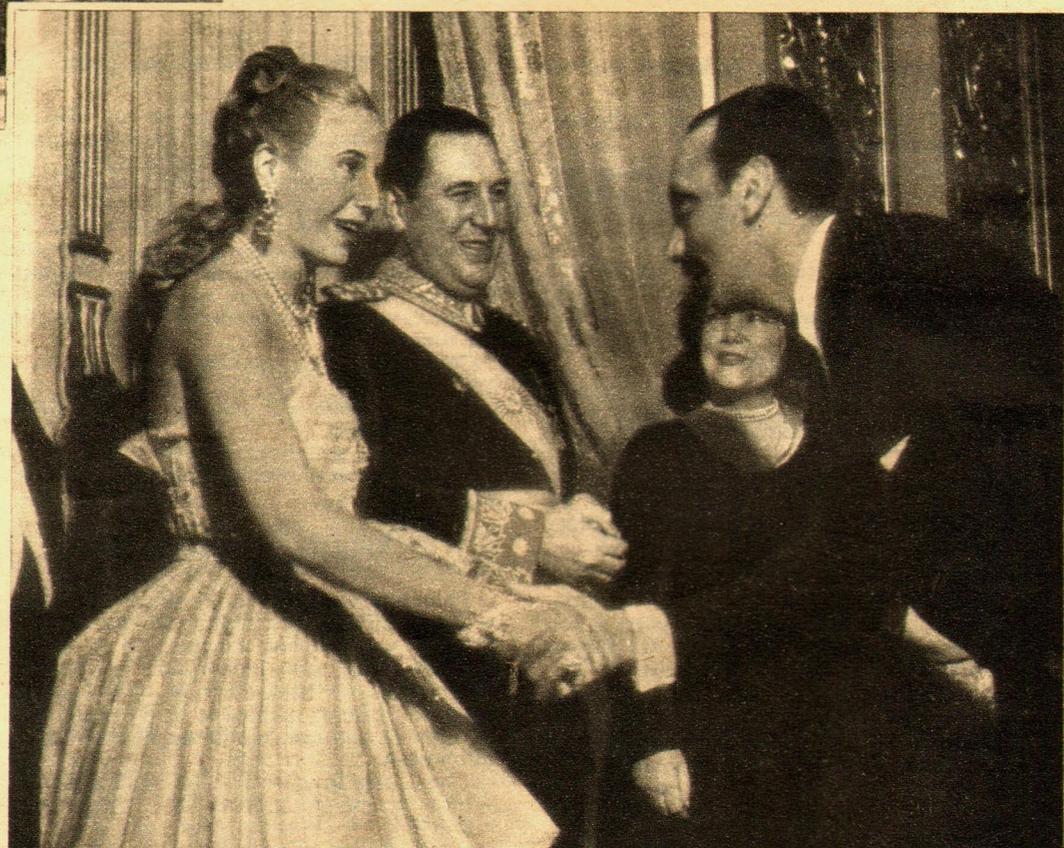
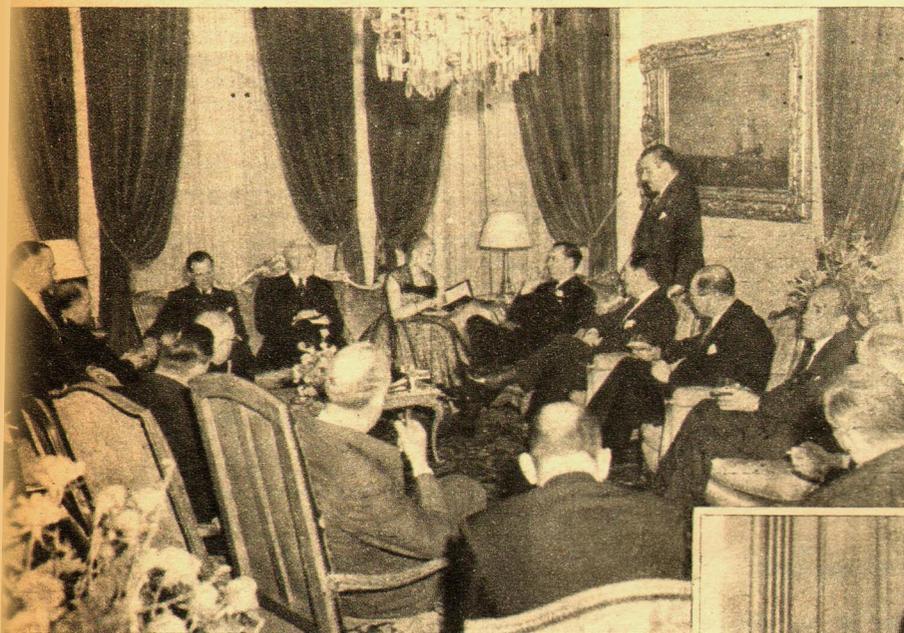
¡Cuando Ella sola, Ella y su Pueblo, pudieron reconquistarlo para la Patria!

Su lealtad se midió luego en la decisión irrenunciable de realizar todos los sueños del Conductor.

Con todo, no quedaríamos tranquilos si Ella no fuera el "ejemplo peronista" en este número que aparece al cumplirse un año que dejó la Tierra. Y que la dejó, precisamente, enseñándonos la más definitiva lección del "ejemplo peronista". Tampoco quedarían

La señora Eva Perón, en reunión de amigos, lee algunos capítulos de su libro "La Razón de mi Vida", próximo a aparecer en ese entonces.

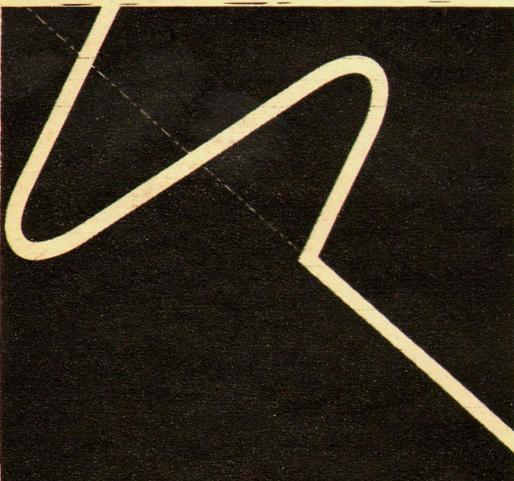
Al lado del Líder, en una recepción oficial.



por su sacrificio, por cualquiera de aquellas virtudes que delatan que adentro de alguien palpita un buen periodista.

Hoy queremos hablar en esta página del "ejemplo de ejemplos"; de las cualidades sublimes que adornaban el alma extraordinaria de Eva Perón.

Sabemos que Ella vive como ejemplo, desde hace mucho, en todos los corazones peronistas. Sabemos que su vida extraordinaria es norte y



PELLIZZARI
RECTIFICADORES ELÉCTRICOS
PELLIZZARI S. A.
SUIPACHA 376 BUENOS AIRES

conformes nuestros lectores. Estamos seguros de ello, aunque todo cuanto digamos sea ya conocido. ¡Porque la queremos! Y el verdadero amor es así... Se repite hasta el infinito y se satisface en la repetición indefinida de las mismas palabras... ¡Así de infinito era también su amor! ¡Su amor por Perón, por su Pueblo y por su Patria, que proclamó en todos los momentos, hasta el último, cuando expresó su deseo

¡Los sueños que no podía llevar a cabo el Gobierno, y que Ella, gorrion pequeño con corazón de águila, realizó siempre!

* * *

Amor a Perón... ¡Lo que Ella recomendaba por sobre todas las cosas! "Hay que quererlo mucho a Perón". "Nadie puede aprender a ser justicialista si no aprende antes a quererlo a Perón"...



palabra, un poco de su espíritu y de su carne y de su sangre...

Como si hubiese querido encarnarse en la Patria misma, en sus habitantes, sus montañas y sus pampas, para que todo estuviera inflamado por la misma llama que exhalaba la tea inextinguible de su fervor peronista.

Ella, que era carne y alma de Pueblo, sabía cuánto dolor había para mitigar; cuánta miseria para corregir; cuánta injusticia para reparar...

Por eso, aunque hubiera podido aislarse en una torre de marfil, permaneció entre el dolor y entre la miseria, mezclada con el Pueblo hasta el último día y ejerciendo, como lo había prometido, "la gran tarea de abrir horizontes a sus descamisados, a sus obreros, a sus mujeres..."

* * *

Sinceridad...

¡Su vida misma fué exponente de verdad!
Se rebeló contra una sociedad de artificio,

Fué amor a Perón, pero consustanciado con su amor al Pueblo, en esa unión sublime que ella afirmaba a cada paso...

Porque Ella sabía cuántos milagros puede realizar el amor.

Tal vez, pensando en el milagro de su propia vida, que por amor había logrado llegar a las cumbres más altas del sacrificio y la abnegación.

Su amor fué un amor ejemplar y único.

Fué amor a Perón, pero consustanciado con su amor al Pueblo, en esa unión sublime que ella afirmaba a cada paso, en su obra y en su palabra, cuando decía que Perón es el Pueblo. ¡Frase incomprensible para quienes no saben interpretar el lenguaje del amor!

* * *

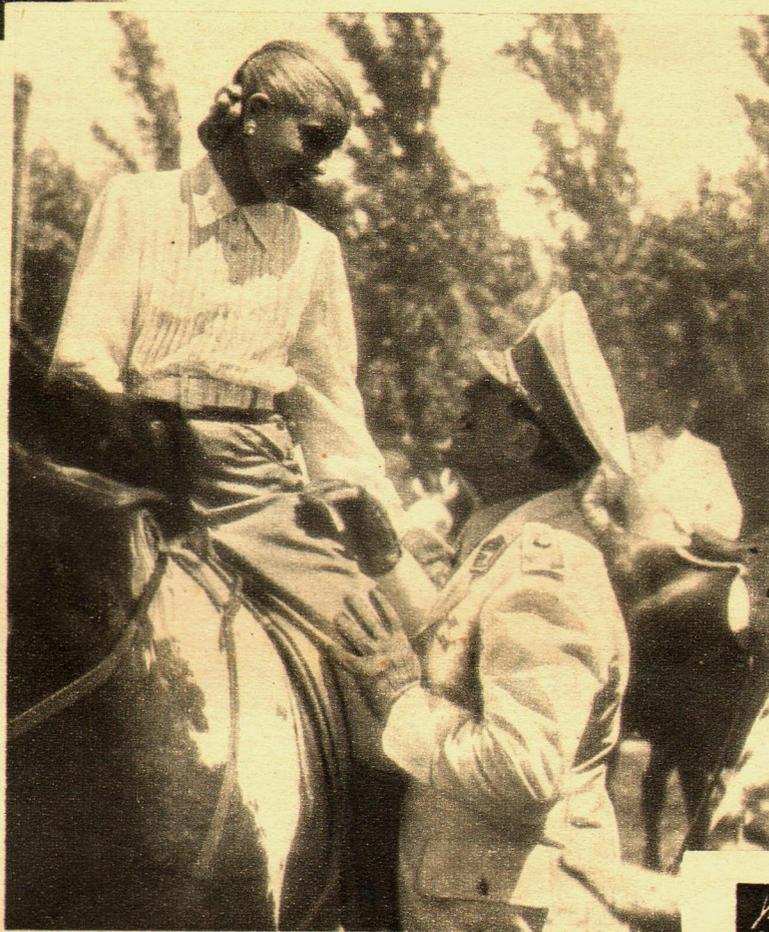
Generosidad...

¡Si Ella lo dió todo por sus descamisados!

¡Si Ella se entregó con alma y vida a la causa de Perón, que es la causa del Pueblo!

Y se entregó sin medir esfuerzos, sin calcular resistencias, sin retacear comodidades...

Dejando, en cada minuto de su actividad febril, un poco de su propia vida; y en cada obra, en cada



¡Sí, ella se entregó con alma y vida a la causa de Perón, que es la causa del Pueblo!

Lealtad a Perón, amor a Perón, generosidad, sinceridad, desinterés, humildad...

de falsía, de intrigas, para dedicarse a lo único que es venero inagotable de verdad y dignidad: el Pueblo.

Verdad que no vacilaba en gritarla a todos los vientos...

Desenmascarando a los ladrones, a los sinvergüenzas, a los traidores.

Descubriendo la injusticia y señalando a los culpables de ella.

¡Denunciando a los mismos peronistas que, olvidándose del Pueblo, por su afán de privilegios, obraban con espíritu oligarca!

* * *

Desinterés...

¡Jamás reclamó nada para sí!

Todos los honores y las glorias mundanas fueron rechazados por Ella.

¡Hasta la honra suprema que le discernió su Pueblo, de acompañar a Perón en el Gobierno!

Ella quiso ser, sobre todo, Evita.

Tenía una sola ambición: "Quisiera —nos dijo en "La Razón de mi vida"— que el nombre de Evita figurase alguna vez en la Historia de mi Patria; que se dijera, en una pequeña nota, que al lado de Perón una mujer se dedicó a llevarle las esperanzas del Pueblo, y que de esa mujer sólo se sabía que el Pueblo la llamaba cariñosamente Evita."

* * *

Humildad...

Según su concepto ésta debía ser la virtud fundamental.

Y Ella lo demostró prácticamente.

Considerándose Ella misma una peronista más entre los millones que siguen al General.

Por eso no se atribuyó nunca una sola de las numerosas obras que realizó en favor del Pueblo; siempre decía que todo había sido posible merced al esfuerzo y a la inspiración de Perón y que Ella "no era nada más que una buena alumna suya."

"¡Un gorrión entre una inmensa bandada de gorriónes!", como dice en el prólogo de "La Razón de Mi Vida".

¡Pero un gorrión que supo seguir el vuelo del cóndor y remontarse con él "volando alto y seguro entre las cumbres y cerca de Dios"!

¡Y que llegó tan alto, que ningún "ejemplo peronista" ha llegado ni podrá llegar a superarla!

Ya está en venta

EDICION ESCOLAR

DE

LA RAZON DE MI VIDA

por Eva Perón

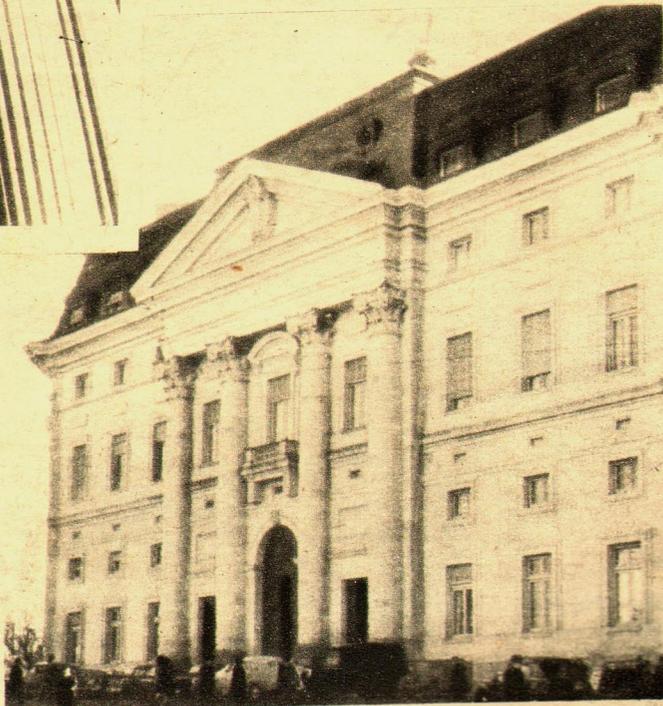
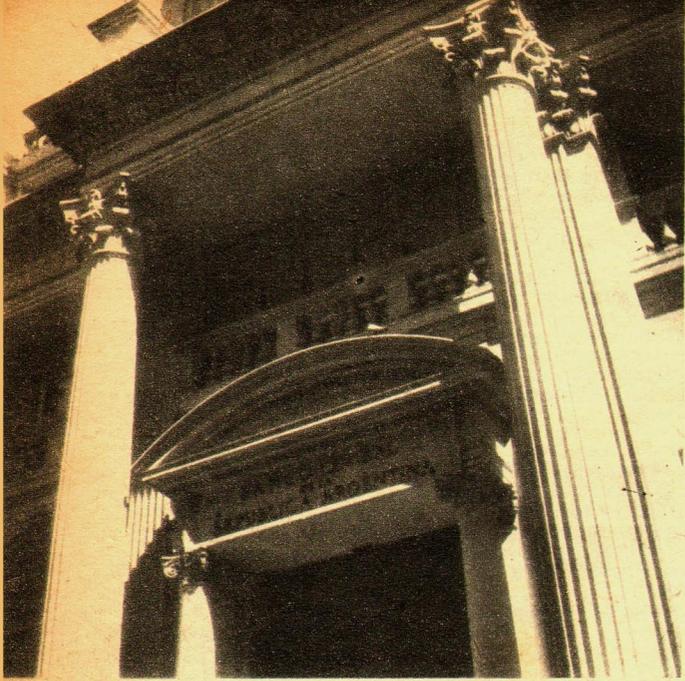


El libro de mayor repercusión mundial editado especialmente para los escolares

Edición PEUSER

II PLAN QUINQUENAL
PERON CUMPLE CON SU PUEBLO

COMO MARCHA EL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL



HACE tiempo que venimos ubicando a nuestros lectores ante diversas realizaciones concretas que cumplieran otros tantos objetivos del Segundo Plan Quinquenal de Perón.

En nuestra misión de glosar ese rótulo tan nuestro, "Perón Cumple", hemos preferido, las más de las veces, ponernos en contacto con obras ya realizadas o en tren de finalizarse y capaces de ser vistas, palpadas y fotografiadas.

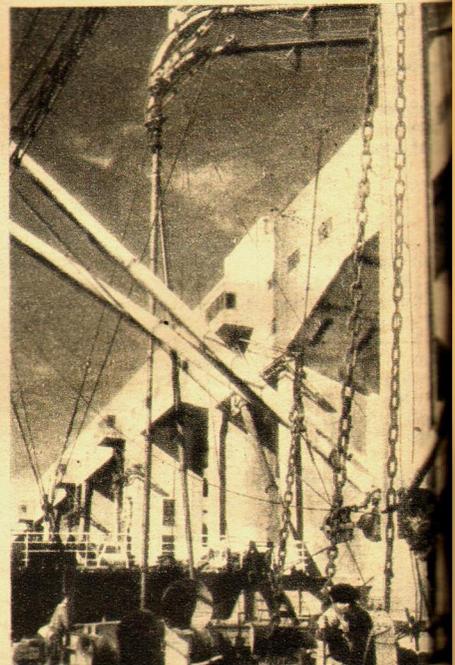
Hoy no mostraremos ninguna de esas obras, no porque no las haya, sino porque queremos echar un vistazo de conjunto sobre todo el Segundo Plan y observar cómo camina. Para ello nos ubicaremos en la "sala de comandos" del Capítulo XXX del mismo Plan, que trata de las Inversiones del Estado.

Podríamos decir que no hay argentino "verdadero" que no haya

comprendido la importancia de la planificación peronista y los alcances vastísimos del Segundo Plan. Sin embargo, no todos están dispuestos a creer que el Plan haya de realizarse efectivamente, mientras no vean dinero danzando... Estos escépticos sólo se entusiasman cuando divisan los millones: entonces, sí, se arremangan y ponen el hombro, porque contra esa prueba no hay dificultades de ninguna clase.

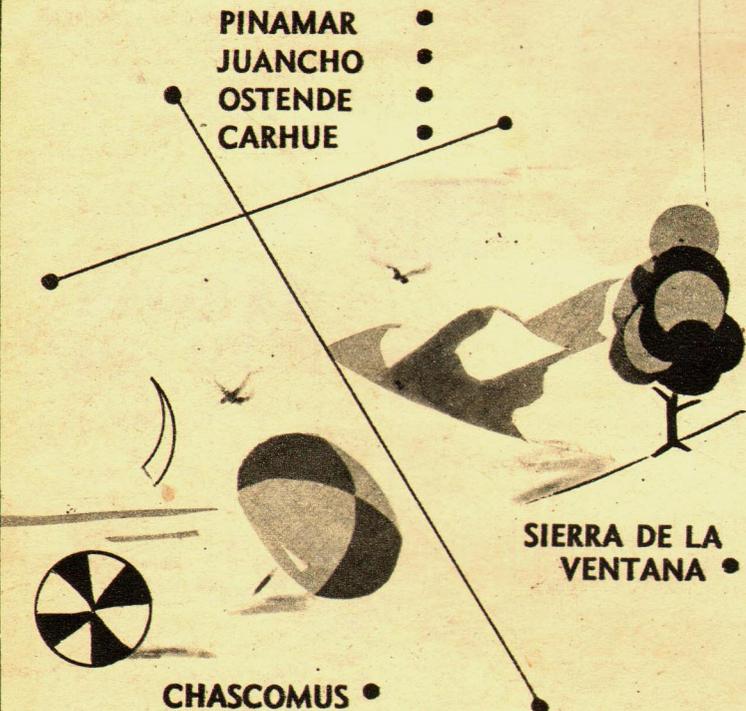
Si bien el Plan no ha de cumplirse sólo a base de dinero, no hay duda que las grandes obras y el inmenso programa de acción a ejecutarse necesitan partir de la base. En este caso, no hay duda que el primer movimiento de la realización deben darlo las cifras "constantes y sonantes".

Desde el punto de vista de las Inversiones podemos decir que el Plan marcha en toda forma, con el primer entusiasmo y con el primer impulso.



PARA SUS PLANES TURISTICOS

PINAMAR ●
JUANCHO ●
OSTENDE ●
CARHUE ●

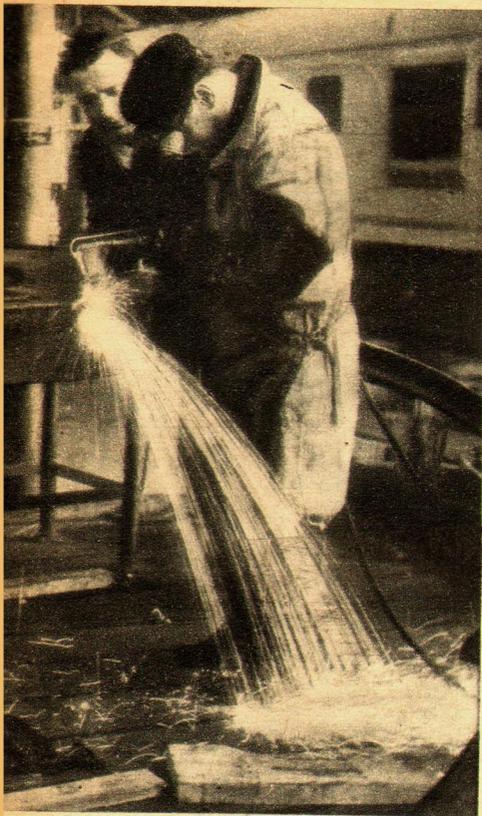


CHASCOMUS ●

SIERRA DE LA VENTANA ●

CONSULTE TARIFAS Y HORARIOS
VIAJE CON SEGURIDAD
F. C. N. G. ROCA





Y como los números cantan...

Todo el mundo sabe que esas inversiones de dinero que efectúa el Estado en la realización de las distintas obras del Segundo Plan, benefician a todo el Pueblo, puesto que movilizan no sólo la mano de obra, sino también las industrias pertinentes, el comercio y toda la acción económica de la República.

No es raro, por lo tanto, que muchos se pregunten dónde está el dinero y dónde está ese movimiento. Por ello nos hemos situado en ese capítulo XXX, que es el que regula las inversiones estatales a fin de que el Plan se cumpla.

Desde allí contemplamos los 5.900 millones de pesos que ya están en acción en el escenario del país y que especifican las inversiones autorizadas (por decreto número 14.514 del 31 de diciembre de 1952 y actualizadas por el decreto N° 14.184 del 30 de junio de 1953) para el Plan Integral de Trabajos Públicos a realizarse en el año 1953.

Esos millones ya pueden salir a la calle, y muchos de ellos ya han salido, como lo puede comprobar

cualquiera que vea las obras del Primer Plan que se están terminando y los nuevos elementos de progreso con que cuenta la población, sobre todo en transportes.

"Perón cumple"... no sólo cuando vemos esas dos palabras sobre el gran cartelón de las obras, sino también en la marcha de todos los mecanismos que hacen posible la realización de cualquier objetivo.

Y Perón está cumpliendo cuando determina las inversiones, firma los decretos y autoriza los movimientos necesarios para que los objetivos del Segundo Plan no permanezcan en las palabras, sino que pasen a las obras.

Les será interesante a nuestros lectores conocer los grandes números de inversión que harán posible la marcha del Plan Integral de Trabajos para este año.

Para Acción Social está autorizada la cantidad de 326.480.000 pesos, de los cuales casi la mitad se invertirán en el título Educación.

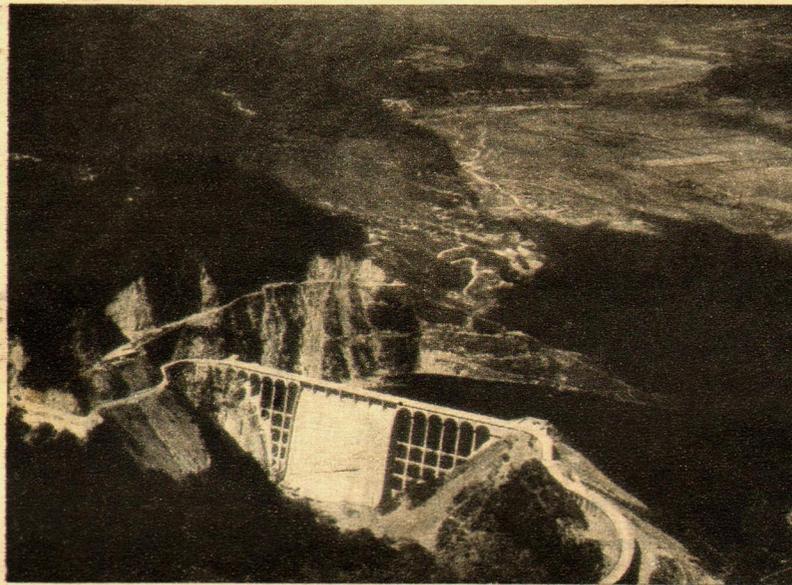
tienen a su disposición para este año la cantidad de 478.376.979 pesos, de los cuales el Ejército y la Marina tienen las mayores sumas: 150.000.000 el uno y 152.000.000 la otra.

Hemos anotado las cifras más gruesas, dejando constancia de que todos los diferentes títulos tienen asignada su inversión para el normal cumplimiento de los mismos.

La principal preocupación para este año parece ser Combustibles y Comunicaciones.

Con este pequeño vistazo a las cifras mayores de las Inversiones, podemos decir con toda verdad que el Plan marcha "a toda marcha" hacia sus grandes objetivos.

Los que hablan todos los días de imaginarios problemas y de supuestas crisis, pueden tener la certeza de que en el Gobierno de Perón todo lo que se dice se hace y se hace bien. Más aún, aquí cuando se hace un Plan se hace para cumplirlo y no por un placer estético.



Acción Económica se lleva unos 2.027 millones de pesos, de los cuales la mayor parte se invertirán en **Combustibles: 955.995.000; Energía Eléctrica: 510.000.000; e Hidráulica: 160.000.000.**

El Capítulo Tercero del Segundo Plan, que trata de **Otras obras y servicios Públicos**, tiene autorizados 2.271 millones de pesos. De este capítulo, los más favorecidos son los títulos **Comunicaciones: 653.781.000 pesos; Transportes: 594.260.000; Vialidad: 361.673.000, y Obras sanitarias: 254.100.000.**

Por último, los **Planes Militares**

¿Y las provincias?

Las provincias del interior, las olvidadas de otros tiempos, también tienen sus números especiales, fuera de los que a ellas les toca, en sentido horizontal, al encontrarse en contacto con los diferentes capítulos de todo el Plan.

Para financiación de planes provinciales, el Estado invertirá durante el presente año 850 millones de pesos.

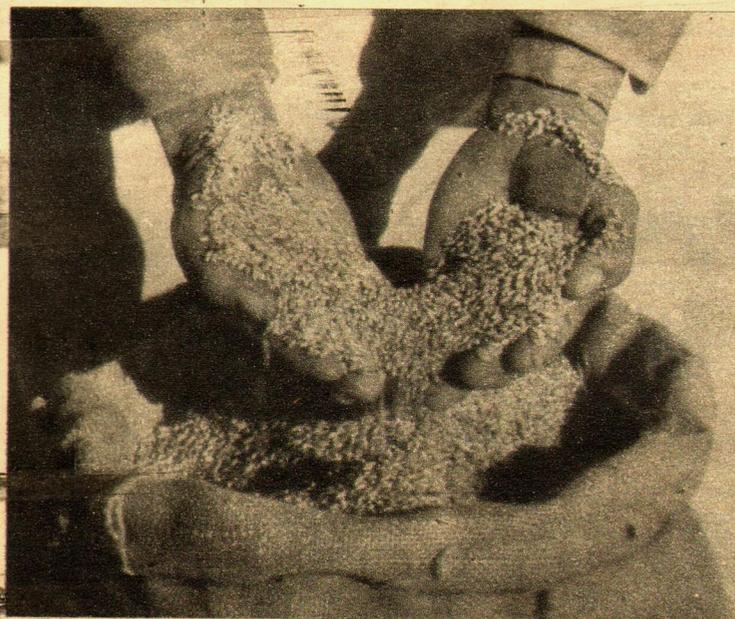
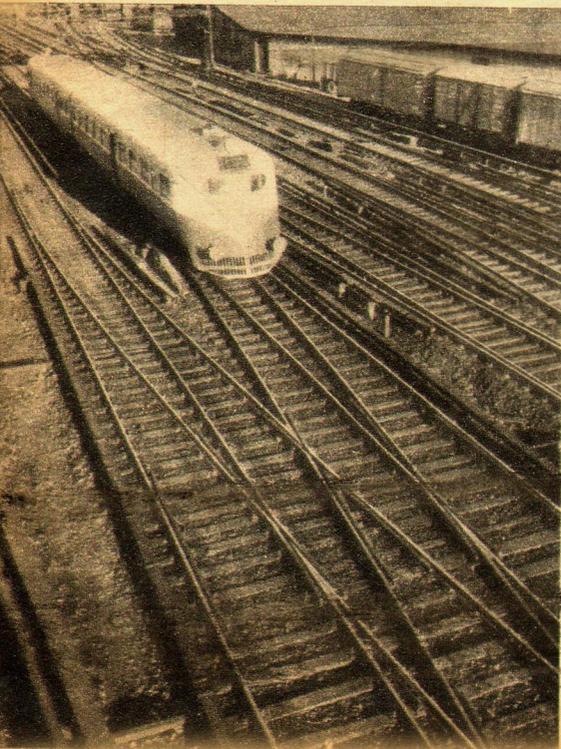
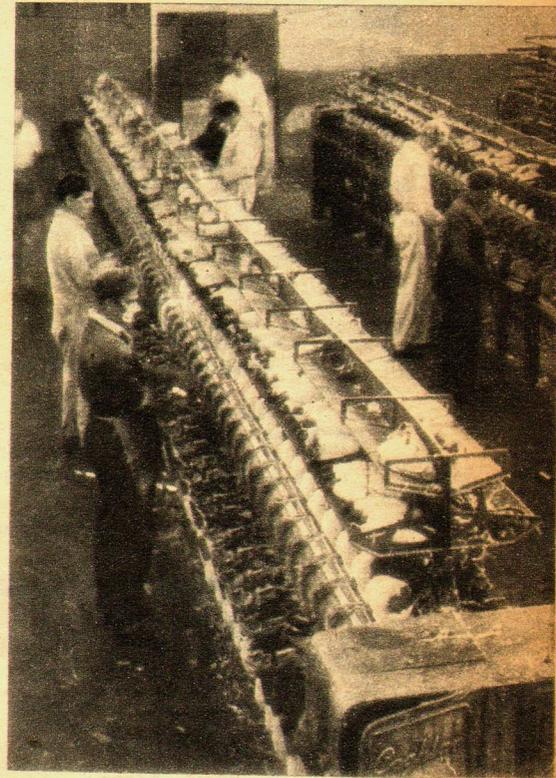
Además, conviene recordar que cada provincia tiene su propio Plan Quinquenal, en sentido vertical, que

se preocupa de las necesidades específicas de su territorio.

Así marcha el Plan. Simplemente: marcha muy bien.

Perón cumple con su Pueblo en todos los detalles, porque este Plan, que es "el Plan de Perón para su Pueblo", es su mayor preocupación.

Y desde el punto de vista de las Inversiones ((cap. XXX), el Segundo Plan Quinquenal —para este año 1953— puede ostentar un fulgurante: "Perón Cumple".





Todo producto Siam inspira confianza por

ARGENTINO.

NOBLE Y BUENO!



SIAM
De Toda Clase

UNA INDUSTRIA ARGENTINA PROPIA PARA ARGENTINOS

Amigos...

Esta sección, tribuna auténtica del pueblo descamisado de la Nueva Argentina, es hoy florilegio de humilde amor.

El amor de los humildes de todos los rincones de la Patria, exaltando su gratitud hacia la Jefa Espiritual de la Nación en el primer aniversario de su tránsito a la Inmortalidad.

Son palabras sencillas, tremantes de emoción, trazadas sobre modesto papel con letra desapareja de manos de trabajadores.

Insegura caligrafía, muchas veces con faltas ortográficas..., pero con tan inmenso caudal de fervor y de gratitud, que su calidad sobrepasa en mucho la perfecta prosa de los "doctos" en suficiencia.

Son palabras escritas por modestas manos que ha guiado el Amor.

Nos dan la dimensión que el alma del Pueblo ha consagrado a Evita.

Por eso las reproducimos, confundidos en la prístina simplicidad de sus limpios sentimientos.

"EVA INMORTAL VIVE"

José M. Vizcarra, de San Miguel de Tucumán, es un obrero ferroviario, peronista fervoroso y activo, que nos ha enviado una colaboración en la cual vuelca su amor y reconocimiento hacia la Jefa Es-

piritual de la Nación con motivo del primer aniversario de su tránsito a la Inmortalidad.

Lleva el título con que encabezamos estas líneas y la tiranía del espacio nos impide transcribirlo íntegramente, como sería nuestro deseo, limitándonos por ello a publicar tan sólo algunos párrafos.

"Hace un año que Eva Perón duerme —comienza diciendo nuestro amigo ferroviario—. Sí, podemos decir como dijo Jesucristo: "nuestro amigo duerme", cuando le dieron la noticia de la muerte de Lázaro..."

"No turbemos su sueño con desatemplados llantos, propios de los que no tienen esperanza; no turbemos su descanso con inmoderadas agitaciones. Evita duerme placidamente. Esperemos, que ya despertará. Esperemos, sí... Evita despertará seguramente, indudablemente. Su noche tendrá aurora; su invierno, primavera. Tengamos presente: Evita no está muerta, duerme.



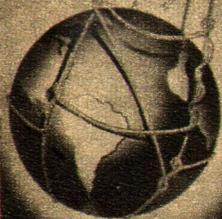
Durante una de sus prolongadas jornadas de Ayuda Social en el Ministerio de Trabajo y Previsión.

"Así como el ave canta, la flor perfuma y el astro luce, así también el corazón ama. He aquí la misión sublime de Evita; amar y amar siempre a su pueblo, dar su vida por sus descamisados. Dios, que es amor, ha depositado en lo íntimo del alma y del corazón de Evita esa chispa de ese fuego sagrado. Evita amó a su Pueblo y llenó de amor sus días. Así, como un faro de luz. El corazón de Evita ardió para sus descamisados. Porque Evita sabía que teniendo

buen corazón y conciencia recta, luciría la alegría... Y ahora, que está cerca de Dios porque hizo lo que El quiere, está más serena, alegre, porque difundió su afecto al pueblo y lo alumbró con su sonrisa. Evita hizo así... Recoge ahora la gratitud de un pueblo que recibió paz y consuelo. Y esos descamisados redimidos la colmarán de bendiciones por los siglos de los siglos. Tienen en Evita un tesoro en el Cielo."

SILVIO C. TRICERRI

EXPORTACION
IMPORTACION



SUIPACHA 576

BUENOS AIRES

Evita, la inmortal Evita, estaba en todas las manifestaciones de nuestro Pueblo.



"EVA PERON"

Desde Salazar, provincia de Buenos Aires, Dora Isolina Castia rinde homenaje de gratitud a la Inmortal Eva Perón, en prosa sencilla y emocionada de modesta mujer del pueblo.

Se titula "Eva Perón", simplemente, y con letra cuyos rasgos trazó la callosa mano de una trabajadora nos dice con fresco acento las siguientes palabras:

"Invoquemos su nombre como invocamos el de Dios, como un presagio de Gloria, como un símbolo de amor humano.

"En la existencia efímera de Eva Perón el sentimiento se dignifica,

se vuelve puro y transparente como el cristal.

"Su amor, su gran amor por el General Perón y el Pueblo se arraigó profunda, perennemente, fructífero en sus hermosas obras, que resplandecen en esta Nueva Argentina para justificar por sí solas que Evita no sólo amó de corazón a su Pueblo, sino que bregó incansablemente, hasta ofrendar su vida en aras de los humildes. Para que los desposeídos pudieran elevar sus miradas hacia horizontes de amparo y de justicia.

"Todo era en Evita una exquisita belleza. Un efluvio de comprensiva ternura parecía brotar de su rostro aniñado y dulce como una aureola luminosa. De sus ojos plenos de bendiciones plácidas. Así era Evita, como una fuente de amor, de único amor, que no concluye.

"El amor y la justicia guirron la senda, de sacrificio y lucha constante, que sobrellevó hasta la cumbre del dolor supremo.

"Fué como un sol en la noche, como un faro en las tinieblas del hambre y la miseria, como un ha-

da maravillosa cuya varita se pasó en quienes no conocían la tibieza de un albergue, ni la felicidad que significa saberse protegido. La vejez desvalida y solitaria tuvo su más seguro apoyo en Evita y en sus obras de inigualable protección la dicha nunca alcanzada.

"Los niños —"los únicos privilegiados", como ha dicho el General Perón— hallaron en Evita al ángel tutelar que veló por ellos hasta el último instante de su vida, hasta que se extinguió la luz esplendorosa de su primavera en este mundo.

"Por eso, hoy, cuando duermes, te decimos, dulce y cariñosa Evita: sólo te has alejado materialmente; pero espiritualmente estás con nosotros y estarás siempre presente, como tú lo has querido. Para mitigar todo dolor, consolar toda pena y bendecirnos con tu celestial sonrisa.

"Porque éste fué tu santo apostolado en esta tierra y tus virtudes exélsas te han hecho... ¡INMORTAL!"

"LA ORACION DEL RECUERDO"

Desde todos los confines del Pueblo se eleva el eco del canto de gratitud de los humildes hacia la Mártir del Trabajo.

Voces modestas de trabajadores que, tocadas de la gracia del Amor y el reconocimiento sublimizados, cobran vibraciones de inspiración superior.

Tal la "Oración del Recuerdo" que nos ha enviado Anselmo Ubaldo Díaz, de Obispo Castellanos, provincia de Córdoba, y de la cual desglosamos los siguientes párrafos:

Bajo el sortilegio de una luna humanizante, Eva Perón reza su credo Justicialista desde lo nocturno en el breviario del Espacio para los oídos de quienes supieron quererla tanto, delicada, sutil, útil, íntima amiga de los necesitados. En este primer aniversario de EVITA, póstuma alma que nos identifica en el dolor. El sabor de la Jefa perdida bajo color de recuerdos. ¡Celestial sentido de Paz al nombrarla... Hace un año que descansa nuestra Jefa Espiritual de la Nación en la inigualada Ciudad del Silencio!... La Luna, como un loto gigantesco, derrama su claridad desde el estanque milenario e invisible de los grandes recuerdos magistrales. Con inmóvil PAZ la contemplamos a nuestra EVA PERÓN... Su recuerdo despierta este 26 de julio, entre las

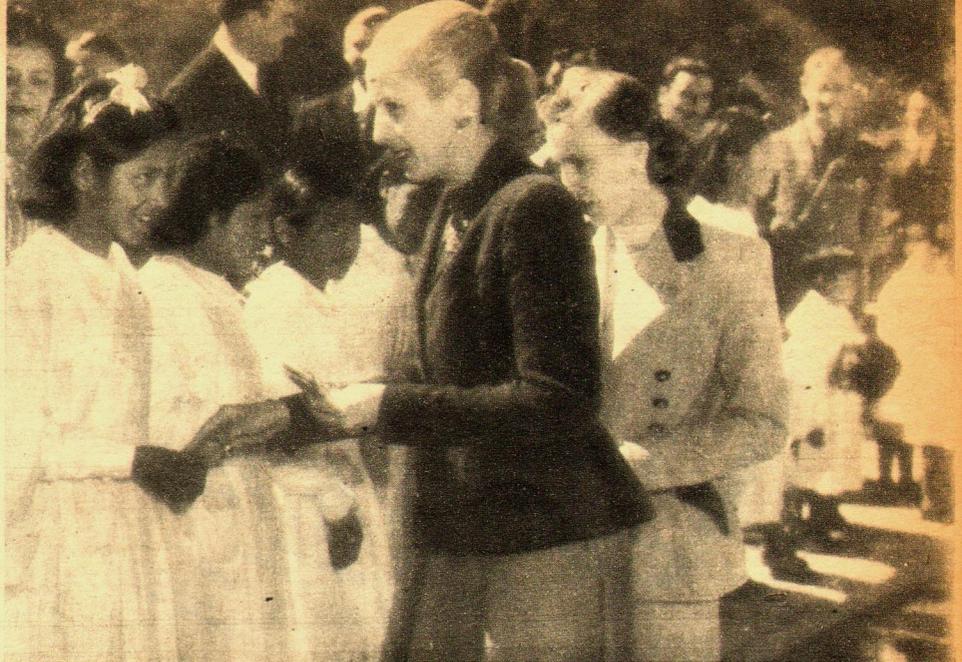
"masas descamisadas" bañándose de sol, con Evita Capitana que nos llega a las entrañas doloridas cargadas de lágrimas...

Mil brisas cantan en los oídos con las notas de sus palabras francas y útiles. El perfume de su recuerdo se expande en el Infinito...

Yo te hablo a Eva Perón: Este es mi homenaje en un responso agradecido. Mi oración del recuerdo sutil, leve, dulce, flor, río sonoro, estrella guía, donde quiera que te encuentres estarás a nuestro lado. Tus ojos, bella EVITA, tu voz y tu sonrisa siempre alumbrarán amaneceres... Sé que nos encontraremos detrás del Horizonte, donde se alcanza la acabada y perfecta santidad del Alma Cristiana...

Yo sé en qué Secretaría Celeste danzará su alma. Oigo doblar las campanas. No pregunto por quién doblan: están doblando por Ti, ¡EVA PERÓN!... Quiero dormir tu morir, Jefa Espiritual de mi Nación, amiga de Ayer y de Siempre... Estoy triste de toda tristeza. No puedo —como todo el Pueblo Argentino— soportar tanta desolación, tanta angustia... ¡Abrid la gran Ventana al Infinito para que entre el viento ardiente con olor a EVITA CAPITANA!...

Uno de los instantes más felices de la Jefa Espiritual de la Nación: ¡con sus queridos pibes!...



Con los niños, sus "únicos privilegiados", por cuyo bienestar bregaba cotidiana e incansablemente.

"EN LA ULTIMA PAGINA DE "LA RAZON DE MI VIDA"

De San Genaro Norte, departamento de San Jerónimo, provincia de Santa Fe, nos ha escrito la subdelegada censista adjuntándonos el texto de una dedicatoria escrita por un viejo peronista en la última página de su ejemplar de "La Razón de mi Vida".

Nos expresa que "le agrada verla publicada, para poner en evidencia que en este apartado rincón también hay un grato reconocimiento".

Dice así la dedicatoria estampada por el viejo peronista Juan B. D. Castagno en la última página en blanco de su ejemplar de "La Razón de mi Vida":

¡EVITA!

"Fué tan sublime como efec-

tiva la Magna Obra de Doña María Eva Duarte de Perón (Evita), que de por sí su glorioso nombre se inmortaliza y trasciende a la conciencia popular como una verdadera SANTA. Ella sola, logró para el Pueblo Argentino lo que no hicieron todos los gobiernos juntos; por lo tanto, el pueblo todo le debe eterna gratitud y será recordada siempre como la más ilustre y benefactora de las Damas de América."

La copia de la dedicatoria viene precedida de estas palabras de nuestra colaboradora:

"Lo que un padre escribió en la última página del libro "La Razón de mi Vida", de Evita Perón a dos días de la muerte de ésta."

"PLEGARIA A EVITA"

Sin comentarios, reproducimos íntegramente la página que nos ha enviado Esther J. de Rago, de Capital, con el título del epígrafe: "Hace un año que te fuiste, dulce amada compañera Evita."

"Hace un año que Dios te llevó consigo, pues necesitaba un alma como la tuya."

"Sin embargo, vives y vivirás siempre en el corazón de las que te amamos y comprendimos la grandeza de tu alma."

"¡No, Evita! Tú no has muerto. Vives en el corazón de tu Pueblo,

que musita como una plegaria tu nombre: ¡EVITA!

"Yo te pido en nombre de todas las madres que no abandonas a tus niños y que no nos abandonas a nosotros tampoco, que tanto necesitamos tu ayuda."

"Dame fuerzas a mí, pues necesito luchar como tú luchaste. Necesito mi vida algunos años más para guiar a mi hijita, que es toda mi vida."

"¡Verdad, querida Evita, que me ayudarás!..."

SCAVINO, DE MARZI y Cía.
MADERAS
en GENERAL
PERU 416 BUENOS AIRES

CALENDARIO



PERON HABLA A FUNCIONARIOS

JULIO 26 VIERNES
 En el recinto del Ministerio de Trabajo y Previsión, el General Perón pronuncia una conferencia perteneciente a un ciclo de Difusión del Segundo Plan Quinquenal, organizada por dicha repartición estatal. En la oportunidad asisten personal de la casa, de la Confederación General del Trabajo, dirigentes gremiales, legisladores, altos funcionarios e invitados especiales. Refiriéndose a la función pública, el General Perón dijo: "La jerarquía del funcionario no nace de un nombramiento: nace de la personalidad y de la eficiencia en el trabajo."
 • 26 de junio de 1948. — Eva Perón asiste a la inauguración de los trabajos de provisión de aguas para dos populosas barriadas de Lomas de Zamora.



PERON HABLA A DIPUTADOS, PERIODISTAS Y FUNCIONARIOS DE BRASIL

JULIO 1 MIERCOLES
 En una audiencia de contornos americanistas, realizada en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el General Perón fué saludado por un grupo de periodistas, legisladores y autoridades del Brasil, que llegó a nuestro país en viaje inaugural de la nueva línea aérea regular entre Río de Janeiro y Buenos Aires. En la ocasión el Conductor les dirigió la palabra, recalando la amistad y unidad de los pueblos americanos. "La unión americana tiene opositores —dijo— precisamente sólo las grandes ideas provocan grandes oposiciones. Pero la historia enseña que los triunfos se consolidan luchando y nosotros lucharemos por la unión de América."
 • 1º de julio de 1949. — En el recinto de sesiones del Ministerio de Trabajo y Previsión los empleados de farmacia ofrecen un acto de homenaje a Evita por las mejoras obtenidas para el gremio mediante su valiosa intervención.

JULIO 2 JUEVES

PERON EN LA ESCUELA SUPERIOR PERONISTA

"Hacia la humanización de la enseñanza argentina" se tituló el tema sobre el cual disertó el General Perón en la Escuela Superior Peronista, ante el cuerpo de profesores de la misma y alumnos asistentes. En el transcurso de su disertación, el Conductor se refirió a la misión peculiar de la mujer en la educación y echó los cimientos de la orientación de la enseñanza en la Nueva Argentina. "La mayor riqueza —dijo— que podríamos ambicionar para nuestro Pueblo es tener una comunidad solidaria de mujeres y de hombres que trabajen para el bien común."
 • 2 de julio de 1947. — Siguiendo su gira por Italia, Eva Perón pide a las autoridades que se la atiendan sin ningún protocolo que suponga gastos, necesarios para remediar tantos males de posguerra.



PERON EN EL PARTIDO ENTRE ARGENTINA Y ESPAÑA

JULIO 5 DOMINGO
 Acompañado de altas autoridades nacionales, el Primer Deportista Argentino y Conductor del Pueblo asiste al importante partido de fútbol llevado a cabo entre el seleccionado argentino y el español. Luego de estrechar la mano a cada uno de los jugadores, tanto argentinos como españoles, el General siguió el transcurso del encuentro, que favoreció a los nuestros. Finalmente hizo entrega del premio a los deportistas argentinos.
 • 5 de julio de 1950. — Evita acompaña a un grupo de periodistas y funcionarios norteamericanos que desean visitar las dependencias de su obra: la Fundación.



JULIO 6 LUNES

EL GENERAL IBAÑEZ LLEGA A NUESTRO PAIS

Exactamente a las 14.33 horas arribó al Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires el Presidente de la República de Chile, General Carlos Ibáñez del Campo, quien viajó a bordo del avión "Dagoberto Godoy". Acompañado de su comitiva, fué recibido por el General Perón. Ambos mandatarios se estrecharon en un abrazo. Luego se dirigieron a la Casa Rosada, desde cuyos balcones Perón e Ibáñez Pueblo reunido en la Plaza de Mayo. Nuestro Líder, luego de presentarse al Presidente de la república hermana, expresó su complacencia por la visita y por ser el General Ibáñez el representante genuino del Pueblo Chileno.
 • 6 de julio de 1949. — En el Teatro Municipal los docentes particulares ofrecen a Eva Perón un acto de homenaje para agradecerle las mejoras conseguidas, por su intermedio, para el gremio.



SAN FRANCISCO (CORDOBA) CORRIENTES 345 — Bs. AIRES

TAMPIERI

TAMPIERI & Cia. Soc. de Resp. Ltda. CAPITAL \$ 3.700.000



JULIO
7
MARTES

PERON E IBAÑEZ ASISTEN A LA COMIDA DE LAS FUERZAS ARMADAS

La tradicional reunión de las Fuerzas Armadas en Les Ambassadeurs en una cena de camaradería se vió prestigiada este año con la presencia del General Ibañez del Campo, ilustre huésped, y el General Perón. En tal oportunidad, también ambos mandatarios hicieron uso de la palabra.

"Sólo la pequeñez de los mediocres y el egoísmo de los interesados pudo hacernos olvidar la decisión común de San Martín y O'Higgins de unir a Chile y a Argentina y a América toda", dijo el General Perón.

"Quiero volver a mi patria llevando la firme voluntad de realizar este mensaje, por cuanto hemos jurado ante la presencia de San Martín y O'Higgins pasar revista a las obras fecundas del deber cumplido, más allá de la existencia física de los hombres", dijo el General Ibañez.

• 7 de julio de 1950. — Eva Perón asiste a la inauguración de la nueva sede de los trabajadores del vidrio. En tal oportunidad dirige la palabra a la concurrencia.



JULIO
9
JUEVES

PERON E IBAÑEZ ASISTEN AL DESFILE MILITAR

Celebrando la efemérides patria que rememora nuestra Independencia Política y nuestra Independencia Económica, las fuerzas Armadas de la República ofrecieron una vez más el brillante espectáculo del desfile. Este año se añadió la presencia ilustre del General Ibañez. El acto comenzó con el canto del Tedeum en la Catedral Metropolitana, luego del cual la comitiva se trasladó a la avenida del Libertador, donde se realizó la fiesta.

• 9 de julio de 1950. — Eva Perón es proclamada "Primera Dama de América" en la población de Cuzco, Perú, como expresión de gratitud por la ayuda recibida de parte de la Fundación



JULIO
10
VIERNES

PERON ES AGASAJADO EN LA EMBAJADA CHILENA

Para retribuir las atenciones recibidas durante su permanencia en el país, el General Ibañez agasajó al General Perón en los salones de la embajada chilena. Por su parte, el Movimiento Peronista de la Capital Federal con la colaboración de la Subsecretaría de Informaciones, ofreció al General Ibañez una fiesta criolla, llamada "El malón", a cuyo fin se erigió un tablado frente al edificio de la embajada de Chile.

En horas de la mañana, Perón e Ibañez visitaron la fábrica de automóviles Mercedes Benz Argentina, sita en San Martín.

• 10 de julio de 1946. — Las enfermeras de hospitales y sanatorios hacen llegar a Eva Perón una nota por la cual le conceden el honoroso título de "Primera Samaritana Argentina".



JULIO
8
MIERCOLES

SE FIRMA EL TRATADO DE LA UNION ECONOMICA ARGENTINOCHILENA

En el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, los presidentes de Argentina y Chile, llevando a la práctica sus aspiraciones de unidad americana, suscriben el tratado de Unión Económica, ratificando el Acta de Santiago, elaborada durante la visita de Perón a Chile.

• 8 de julio de 1952. — Cumpliendo un anhelo popular el Poder Ejecutivo promulga la ley del Congreso que determina levantar un monumento a la Jefa Espiritual de la Nación, Eva Perón.

JULIO
11
SABADO

EL GENERAL IBAÑEZ VUELVE A CHILE

Con todos los honores oficiales y expresiones de sentimiento popular es despedido el Presidente de Chile, General Ibañez. El General Perón acompaña al ilustre huésped desde la Embajada Chilena hasta el Aeroparque. Luego de las ceremonias de rutina, ambos presidentes se estrechan en un gran abrazo. A las 9 deca el avión presidencial conduciendo de regreso a su patria al jefe del país hermano, que fué nuestro huésped durante una semana.

• 11 de julio de 1950. — Eva Perón ordena el envío de auxilios para los damnificados del reciente terremoto de Colombia. Al mediodía almuerza en el Hogar de la Empleada con un grupo de obreras.



AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA Y LA CONSTRUCCION

FERMAT

HIERROMAT S.A.

CASA CENTRAL: ALSINA 665 - T.E. 33-4052 - BUENOS AIRES

HIERROS • CAÑOS Y ACCESORIOS • ALAMBRES
MATERIALES DE CONSTRUCCION • SANITARIOS
VALVULAS Y ACCESORIOS PARA INDUSTRIAS
MATERIALES ELECTRICOS

ENCARGADOS: EN BAHIA BLANCA • CORDOBA • EVA PERON (B. A.)
MAR DEL PLATA • MENDOZA • PARANA • PERGAMINO • ROSARIO
SAN JUAN • SANTA FE • TUCUMAN • SAN RAFAEL • RESISTENCIA

Personajes:

La Violeta, el Clavel, la Rosa, el Rosal, el Alamo, la Madreselva, el Alelí, la Azucena, los Arboles, el Ciprés, el Lirio, la Golondrina, el Angel de las Flores.

Escenario:

Jardín en el mes de julio. Se escuchan las voces de las flores, sin verse ninguna corola.

La Violeta

Yo quisiera iluminar
El aire con mi color
Aunque tengo mucho frío.

El Clavel

Yo necesito sangrar
Mi encarnado resplandor
Como si fuese el estío.

La Rosa

Déjame, Rosal, brotar;
Aunque tu espina es dolor.

El Rosal

Todavía no es estío
Ni primavera ni otoño,
Y anda el cuchillo del frío
Amenazando el retoño;
Aun continúa su marcha
El gigante de la escarcha
Sobre el caballo del viento.
¿No oyes, Rosa, su lamento
Que se cierne sobre ti?

La Rosa

¡Ay de mí!
Yo quiero nacer, Rosal,
Aunque sea por mi mal.

El Clavel

Y yo también lo quisiera...

El Alamo

En el reino de las Flores
Se agita el deseo extraño
De brotar. ¿Por qué será?
No es su momento en el año.

El Ciprés

Alamo: Dios lo sabrá.
¡Son tan hermosas las Flores!
Toda Flor,
En invierno o primavera,
Es siempre la compañera
Del amor o del dolor.

La Azucena

¡Yo quiero nacer por Ella!

La Violeta

Tienes razón, Azucena.
¡Era tan noble y tan buena!
Su corazón fué una estrella.

NUESTRO PEQUEÑO MUNDO



FLORES DE EVITA

(Cuento representable)

La Azucena

Y una violeta también
De generosa fragancia.

El Alelí

Aun perfuma en la distancia
Con el perfume del Bien.

La Rosa

No hubo alma más generosa
Ni corazón más sincero.

La Violeta

Y lo mismo que una Rosa
Se deshojó en el sendero.

La Azucena

¡Ay, tuvo espinas también!

La Rosa

No eran propias, sino ajenas.

El Alelí

Las que le dieron las penas
En el camino del Bien.

El Lirio

¡Aquellas manos tan suaves,
Que trataron a los niños
Como se trata a las aves
Sin nidos y sin cariños!

El Clavel

¡Aquel corazón de
[Flor
Que lloraba de tris-
[teza
Con todo ajeno dolor!

La Madreselva

Aquella linda cabeza
De dorado resplandor
Inclinada siempre so-
[bre
El anciano, el niño, el
[pobre
¡Con tan infinito
[amor!
Fué como yo, enreda-
[dera
Entre una pena sin-
[cera
Y el amado Conduc-
[tor.

El Clavel

Y como en ti, su ter-
[nura,
Su afán de unir, con-
[vertida
en jardín la tapia
[dura:
Guía tras guía, tras
[guía...

Las Flores (en coro)

Ella unía
A todos con su dulzura.

La Golondrina

Soy amiga de los vientos
Y he viajado todo el mundo.
Ni en el país de los cuentos
Hubo una princesa así.
Aquel encanto profundo
Hoy busco siempre en mis vuelos.

El Alelí

¿Cómo hemos de hallarlo aquí
Si era cosa de los cielos?

Golondrina

Alelí, tienes razón.

El Alelí

¿Tú la viste, Golondrina?

Golondrina

Sí. Fué la Flor argentina
Que nos dió su corazón.

Las Flores

Nosotras engalanamos
El camino de su vida,
Y el Pueblo le tejó ramos
Con su mano agradecida.
Por eso en el mes más triste,
Que es fecha de su partida,
Quisiera estar florecida
Toda rama, y la lloramos.

Golondrina

Pues llórenla en el invierno
Del jardín donde no hay flor.
Su ausencia es un frío eterno
Para el Pueblo de su amor.

El Angel de las Flores

¿Qué cosas tristes les dices
A las Flores no nacidas,
Golondrinita de luto?
Asimismo son tributo
De corazones felices
Y perfuman escondidas...



Golondrina

Perdón, Angel de las Flores.
Ellas cuentan sus dolores
Al Pájaro y a la luz.
Quieren florecer ahora
Porque sueñan con la aurora
Para entreabrir su capuz.

El Angel

Yo traigo de otros jardines
Una flor maravillosa.
La cortaron serafines
Y nació de una preciosa
Vida que existe en el cielo
Con claridad infinita...

Las Flores (en tono de oración)

¡El espíritu de Evita
Alumbra sobre el jardín
Y se despierta otra brisa!

El Angel

El Bien que nos dió sin fin
es hoy flor de su sonrisa.
Brotó en un árbol eterno
Que no conoce el invierno
Porque el Bien nunca se pierde.

La Golondrina

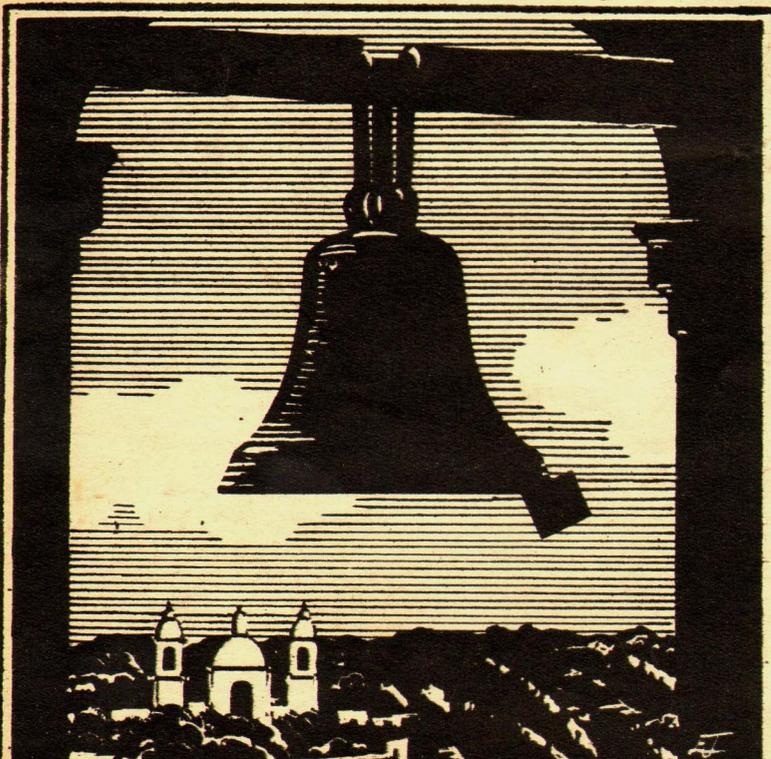
¡El Jardín se ha puesto verde!

Los Arboles

Brilla una luz infinita.

Las Flores (como rezando)

¡Es Evita, es nuestra Evita!



EXCURSIONES A PROVINCIAS ANDINAS Y LAGOS DEL SUR

SOLICITE INFORMES

PERU 22

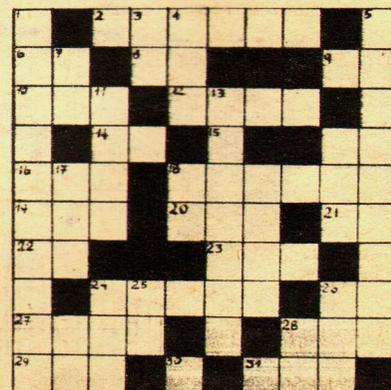
T. E. 33-8543

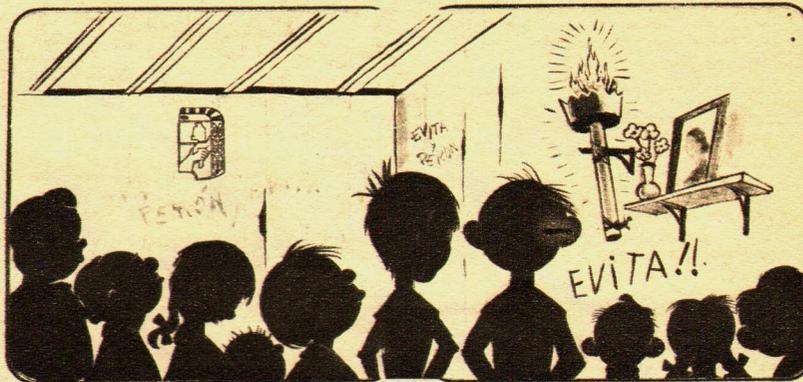
EXPRESO VILLALONGA

MENSAJE OCULTO Nº 16 1º DE LA QUINTA SERIE

VERTICALES

- 1.—Que practican el agio y la especulación.
- 3.—Miembros superiores del cuerpo de las aves que les permiten volar.
- 4.—Infusión preparada con hojas de una planta originaria de Oriente.
- 5.—Permitir, hacer posible que suceda una cosa.
- 7.—Verbo ser. Tercera persona del indicativo; tiempo presente.
- 11.—Pelo que cubre el cuerpo del ganado ovino.





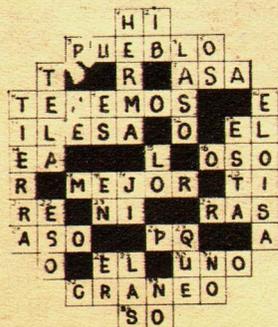
- 12.—Que no es amigo
- 13.—Producirá un sonido.
- 17.—Aderezo que usan las mujeres colgado en las orejas.
- 18.—Sociedad anónima.
- 24.—Conjunto de dos.
- 25.—Artículo indeterminante, masculino, singular.
- 26.—Otorgar.
- 28.—Primera nota musical.

HORIZONTALES

- 2.—Lugar o país donde se ha nacido.
- 6.—Octava letra del abecedario.
- 8.—Dativo, pronombre personal primera persona, número singular.
- 9.—Sexta nota musical.
- 10.—Porción de tierra rodeada de agua.
- 12.—Pronombre demostrativo.
- 14.—Lado de los dados que tiene un solo punto.
- 15.—Negación.
- 16.—Apócope de tanto.
- 18.—Ubicar en una silla o asiento.
- 19.—Ira.
- 20.—Quiere.
- 21.—Interjección que se usa para llamar la atención.
- 22.—Interjección que se usa para asustar.
- 23.—Me trasladaré a algún lugar.
- 24.—Purgante.
- 26.—Preposición.
- 27.—Cocinan algo en las brasas.
- 28.—Proporcionar, entregar.
- 29.—Lo que es o existe.
- 30.—Primera letra del abecedario español.
- 31.—Artículo masculino, plural, determinante.

Ordenar: 5 vertical; 30 y 31 horizontal; 1 y 7 vertical; 29 horizontal; 12 vertical; 26, 9 y 2 horizontal.

Solución del número anterior:
EN ESTA TIERRA LO MEJOR QUE TENEMOS ES EL PUEBLO.



UNA LINDA CARTA

¡Qué linda carta nos escribe Alba Gómez! Es una piba de diez años. Quiere mucho a su barrio; vive en la calle Cochabamba. Y en su corazóncito de argentina peronista el recuerdo de Evita siempre tiene lágrimas y plegarias. Por eso se ha puesto a recordar a la dulce señora y nos escribe:

Los GRACITAS de la calle Cochabamba.

Así decía con letras doradas la cinta blanca de una corona de flores blancas que rendía homenaje a Evita en el altar que levantamos en Cochabamba 2341-43. El más lindo de los pibes, el "Cholo", dijo que gracita se escribía con c

y... salió con la suya. Elegimos cintas y flores blancas, porque blanca era y es el alma de Evita. Todos los pibes pusimos algo. Todavía tengo en casa —ustedes pueden verlo— un almanaque detenido el sábado 26 de julio de 1952. Lo tengo como un recuerdo triste de una fecha triste. Sirvió para el altar que levantamos. Hacíamos guardia, y la gente grande que pasaba se arrodillaba y rezaba. También dejaban algunas monedas en una bandejita, con las cuales comprábamos velas y flores.

¡Nuestro altar era el más pobrecito de Buenos Aires!

Pero ¡qué lindo se puso después!

Más de un mes lo mantuvimos siempre lindo y renovado de flores, con la gran imagen de la incomparable Evita. Llamamos a los diarios para que tomaran fotografías, pero los fotógrafos estaban muy ocupados y no pudieron venir. Todo salió de nuestro amor por Evita, porque ella lo tuvo grande para los niños. En mi cuadra viven más de ciento treinta familias obreras. ¡Cuántos pibes hay en mi cuadra! Y todos somos buenos peronistas. Yo procuro que no se apague nunca la llama de amor que sentimos por Evita. Ella desde el cielo nos protegerá y Perón nos querrá más.

NUESTRA PEÑA

Marta E. Alonso, de 11 años de edad, alumna de 5º grado, nos envía dos poesías dedicadas a Evita y al General. También nos cuenta que recita en la Unidad Básica Peronista Femenina. ¡Muy bien, Marta! Te felicitamos, porque das un ejemplo de cariño y de gratitud que merece ser imitado por el mayor número de niños y niñas peronistas.

TU OBSEQUIO

He recibido el obsequio que mandas, querida Evita. Desde aquí yo te bendigo, mi segunda madrecita.

Eres mujer, eres ángel, con un corazón hermoso, que mira por los ancianos para que sean dichosos.

Con Perón y con Evita, desde este humilde rincón, que Dios bendiga a los seres, lo pido de corazón.

Evita, Evita querida, siempre estoy pensando en ti. Si no fuera por tu amparo, ¡Ay, qué sería de mí!



Lorenzo Campos tiene 14 años, vive en Rosario y nos envía estos dibujos del General y de Evita.

Nos pide que perdonemos su letra.

Estás perdonado, Lorenzo. Pero recuerda: un pibe peronista hace todas las cosas bien. De modo que a esmerarse en caligrafía, ¿eh?

AL GENERAL PERON

Tu talento extraordinario ha vencido a los partidos de políticos audaces que se agitan por tu acción, que no quieren entender tu abnegado sacrificio dentro de todo un pueblo y soberana nación.

Tú no estás así delante de personas y pasiones. Tus desvelos son inmensos y madrugas sin cesar. Es tu línea de conducta, y tu vida así nacida por tu ser, tu disciplina, tu carrera militar.

Santería Pontificia Luis Barra
(PROVEEDOR PONTIFICIO)

BELGRANO 1732 BUENOS AIRES

EL PENSAMIENTO VIVO DE

Eva Perón

1 **Hacia un futuro libre y soberano.** "Trabajemos por la conquista de un futuro mejor, que restituya a los hombres y a los Pueblos el derecho inalienable de libertades y soberanías." (En el Día de las Américas, 14/4/47.)

2 **La justicia será cumplida.** "La justicia social se cumplirá inexorablemente, caiga quien caiga y cueste lo que cueste." (Al inaugurar una proveeduría para trabajadores, 13/5/47.)

3 **El mayor honor.** "El honor más grande es el de compartir las alegrías y los sufrimientos de un Pueblo laborioso." (Acto en la Plaza Alsina, de Avellaneda, 12/3/48.)

4 **Sólo el amor construye.** "Ninguna empresa humana puede cumplirse venturosamente si no la dicta, propulsa y ampara esa ley del amor que Dios ha grabado en el fondo de nuestro corazón." (Homenaje al Pueblo de Italia, 22/3/48.)

5 **Todo por los necesitados.** "Abrazada a la Patria, todo lo daré, porque todavía hay pobres en ella, porque hay tristes, porque hay desesperanzados, porque hay enfermos." (Mensaje de fin de año, 31/12/48.)

6 **Franqueza de Pueblo.** "No conozco otra manera de sentir y de pensar que la manera franca del Pueblo." (Clausura del año Sanmartiniano, 31/12/50.)



7 **El deber de ser peronistas.** "Si el Pueblo fuera feliz en su totalidad y la grandeza de la Patria estuviera definitivamente consolidada, ser peronista sería un derecho, pero en nuestros días ser peronista es un deber." (Ante obreros de aguas gaseosas, 10/6/49.)

8 **El peronismo se siente.** "El peronismo no se aprende ni se proclama, se siente y se comprende." (Ante obreros de aguas gaseosas, 10/6/49.)

9 **Única luz de la humanidad.** "El justicialismo del general Perón es la única luz que le resta a una humanidad que se debate entre el odio y la destrucción." (Acto realizado en el Teatro Colón, 2/4/51.)

10 **El Pueblo debe ser libre.** "No puede haber país grande ni digno, si tiene un Pueblo explotado." (Celebración de la Independencia política y económica, 6/7/51.)

11 **Su única ambición personal.** "Tengo una sola ambición personal: desearía que en la historia de mi Patria, en este capítulo que ya se está escribiendo sobre el General Perón, haya una nota diciendo que hubo una mujer que le llevaba las esperanzas del Pueblo para que él las convirtiera en realidades." (A trabajadores del calzado, 25/6/51.)

12 **Fanatismo por Perón.** "Debemos ser fanáticos con Perón hasta la muerte." (Ante gobernadores y legisladores electos, 28/5/52.)

13 **Conocer, sentir y servir al Pueblo.** "Un peronista que no conozca, que no sienta y que no sirva al Pueblo, para mí no es peronista." (Historia del Peronismo, página 100.)

14 **Dignificación del Pueblo.** "Perón no ha venido a implantar otra casta; ha venido a dignificar al Pueblo para que sea soberano y gobierne." (H. del P., pág. 107.)

15 **Único orgullo.** "No hay más importancia, más privilegio ni orgullo que el sentirse Pueblo." (H. del P., pág. 108.)

16 **Servir y obedecer al Pueblo.** "La característica exclusiva del peronismo es la de servir al Pueblo y obedecerlo." (H. del P., página 111.)

17 **Virtud fundamental.** "La humildad debe ser la virtud fundamental del peronismo." (H. del P., página 24.)

18 **El Peronismo es Perón.** "El Peronismo es una fuerza integrada por Perón." (Historia del Peronismo, pág. 135.)

19 **Perón es único.** "No ambiciono ni quiero tener ningún título dentro de nuestro movimiento, porque no pasarán a la historia los que tengan cargo, ya que Perón es único; pasarán a la historia los humildes que acompañaron a Perón." (H. del P., página 163.)

20 **Fin del Justicialismo: el hombre.** "El Justicialismo de Perón tiene su fin en el hombre." (Historia del Peronismo, pág. 167.)

ADOCTRINAMIENTO

PERONISTA

EN UNIDADES
BASICAS, SINDICATOS
Y EN LA
ADMINISTRACION
PUBLICA

GUIA DOCTRINARIA

La reunión doctrinaria a realizarse en la primera quincena de agosto comprenderá:

- I. EL TEMA DE DOCTRINA: Capítulo XI del Segundo Plan Quinquenal: Acción forestal.
- II. LA PALABRA DE PERON: "La humanización de la enseñanza en el Pueblo argentino."
- III. LA PALABRA DE EVA PERON: Lectura y comentario de los capítulos XXXIII y XXXIV de La Razón de mi Vida.

y despertaba los corajes adormecidos por muchos años de oprobio! La voz que calmaba la congoja de los humildes y llevaba la paz a los enfermos del cuerpo y del espíritu

La voz que era fuego, látigo, pasión, tormento, pero también consuelo, alegría y esperanza!

Pero predicó, sobre todo, con el ejemplo...

Consagrando, uno a uno, todos los días y todos los minutos de su vida joven a las realizaciones fecundas de una obra imperecedora. ¡Cada una de ellas hubiera bastado para colmar los esfuerzos de toda una existencia!

¡Y Ella las desperdigó a millares por todos los rincones de la Patria Nueva!

Por eso su vida fué como la de una estrella fugaz que aparece de pronto en el firmamento, para alumbrar un instante con su luz extraña y esplendente, y desapa-

ASI SE HONRA A EVA PERON. Este altar fué levantado en memoria de la Jefa Espiritual de la Nación, en la Unidad Básica del Circuito 1 de la Provincia de Jujuy (San Salvador).

Doctrina Peronista que dice: "El amor es lo único que construye...!"

Los responsables de la enseñanza y la difusión de la Doctrina Peronista en las Unidades Básicas, Sindicatos y en la Administración Pública deben meditar profundamente en esta tarea de Adoctrinamiento que desarrolló Eva Perón.

¡Y hacer como hizo ella!

Siendo fanáticos de Perón y de su Causa.

Queriéndolo a Perón y queriendo al Pueblo, para estar dispuestos a dar la vida, si es preciso, por estos grandes amores.

Difundiendo los principios peronistas en todas las ocasiones y en todos los momentos.

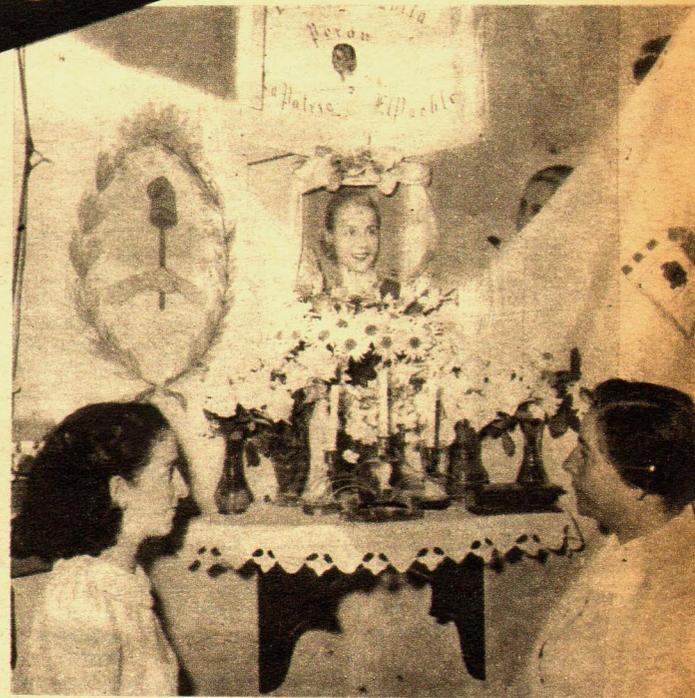
Predicando la verdad, aunque deba chocarse para ello con los prejuicios, los intereses mezquinos, las ambiciones desmedidas y el orgullo de algunos.

Señalando las injusticias y a los injustos.

Desenmascarando a quienes, desde nuestras filas, no cumplen con todas las obligaciones que exige el estilo peronista y que, por su afán de obtener privilegios, más parecen oligarcas que peronistas.

¡Y, sobre todo, predicando con el ejemplo!

Siendo consecuentes con los principios que sostenemos y que explicamos a nuestros compañeros,



para hacer de nuestra vida, hasta en sus menores detalles, una vida peronista.

Sabemos que los responsables del Adoctrinamiento han sido dignos de este ejemplo sublime.

Así nos lo demuestran, a diario, las cartas que recibimos de todos los puntos de la República, dándonos cuenta de la forma en que desarrollan su cometido: no existen dificultades que no se venzan ni obstáculos que no se salven, aun a costa, muchas veces, de grandes esfuerzos y sacrificios.

Comprometámonos, en consecuencia, una vez más, a continuar siendo dignos discípulos de Eva Perón.

Ella, que sigue con nosotros desde el cielo, se sentirá orgullosa de sus descamisados, que le son fieles y que no vacilan en apelar a todos los recursos para difundir la Doctrina Peronista; la única Doctrina que puede devolver la luz a esta Humanidad en tinieblas.

EVA PERON EN EL ADOCTRINAMIENTO PERONISTA

DESPUES del General Perón, Evita ha sido la primera y más eficaz predicadora de la Doctrina Peronista.

La predicó no sólo con la palabra sino también de la manera más directa —y más difícil!—: con el ejemplo.

Predicó con la palabra, esparciendo a los cuatro vientos de la Patria Nueva su voz cálida, sincera, ardiente.

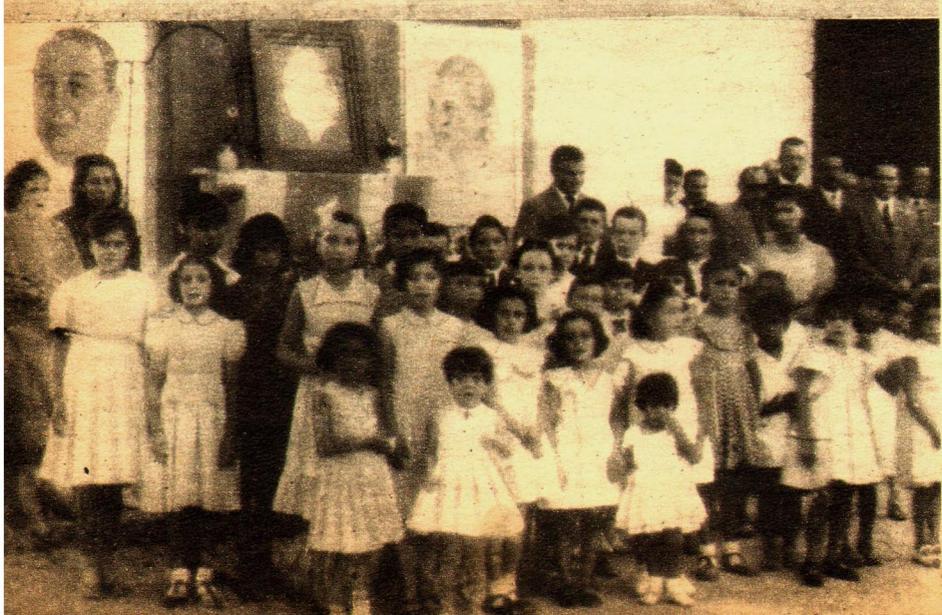
¡La voz que incendiaba rebeldías

recer en seguida, dejando el recuerdo imborrable de su magnificencia.

De Eva Perón podríamos decir lo mismo que ella acostumbraba a predicar del General en sus clases de Historia del Peronismo: "Un meteoro que se quema para alumbrar su siglo."

¡Meteoro sublime, cuyo único "defecto" fué, tal vez, el de haber aprendido demasiado bien el significado trascendente de aquella frase de la

Parte de la concurrencia al grandioso homenaje que se rindió a EVA PERON en la Unidad Básica Femenina 157, San Cristóbal, Santa Fe.



HEBER

SOC. RESE. LTDA.

FOTOGRAFADO

FOTOCOLOR

HUECO-OFFSET

AFFICHES

VENEZUELA 151-53 > T. E. 34 Detensa 2026-27

CAPITULO XI DEL
SEGUNDO PLAN QUINQUENAL

ACCION FORESTAL

1 LA ESENCIA DEL PLAN FORESTAL. El Segundo Plan Quinquenal establece como objetivo fundamental para el gobierno, el Estado y el Pueblo: Consolidar la Independencia Económica, para asegurar la Justicia Social y mantener la Soberanía Política. Para consolidar la Independencia Económica en materia forestal el país debe abastecerse con las maderas que su propio suelo produce. He ahí la esencia de Plan Forestal.

No basta, empero, el propio abastecimiento. Hay que asegurar al mismo tiempo la estabilidad y la evolución de una sólida economía forestal. Por eso nosotros, los peronistas de la Nueva Argentina, que trabajamos para el presente y para el porvenir, cuando talemos un árbol vamos a plantar todos sus gajos y lo haremos en forma organizada, como nos lo ha enseñado Perón.

El Pueblo y el Gobierno de Perón, cuyos objetivos son los del Pueblo, quieren consolidar su patrimonio forestal. Los argentinos ya no trabajan para que se enriquezcan los de afuera. La economía forestal argentina está en sus manos; ya no es la economía de "La Forestal"...

2 LOS RECURSOS FORESTALES. El contenido forestal del Segundo Plan Quinquenal se distribuye en doce objetivos generales y veintidós especiales. El

Pueblo se va a encargar de realizarlo, en acción conjunta con su Gobierno y el Estado, antes del 31 de diciembre de 1958. El primero de esos objetivos generales es el inventario, ordenación y aprovechamiento racional de los bosques.

Antes de Perón ni sabíamos cuántos éramos ni qué teníamos. ¡Claro está! Cuando uno sabe lo que tiene, se da cuenta inmediatamente qué le han sacado. Y los bosques no se inventariaban para no "trabar" la acción de ciertas "economías privadas"... Y no se pensaba en ordenamiento para que lo hicieran los magnates en bien de su bolsillo. ¿Y la explotación racional? Era reemplazada por una explotación sin tregua en perjuicio del país.

Ahora la actividad forestal en la Argentina de Perón deberá ajustarse a un régimen sólido y definitivo que se propone:

Asegurar la perpetuidad del bosque.

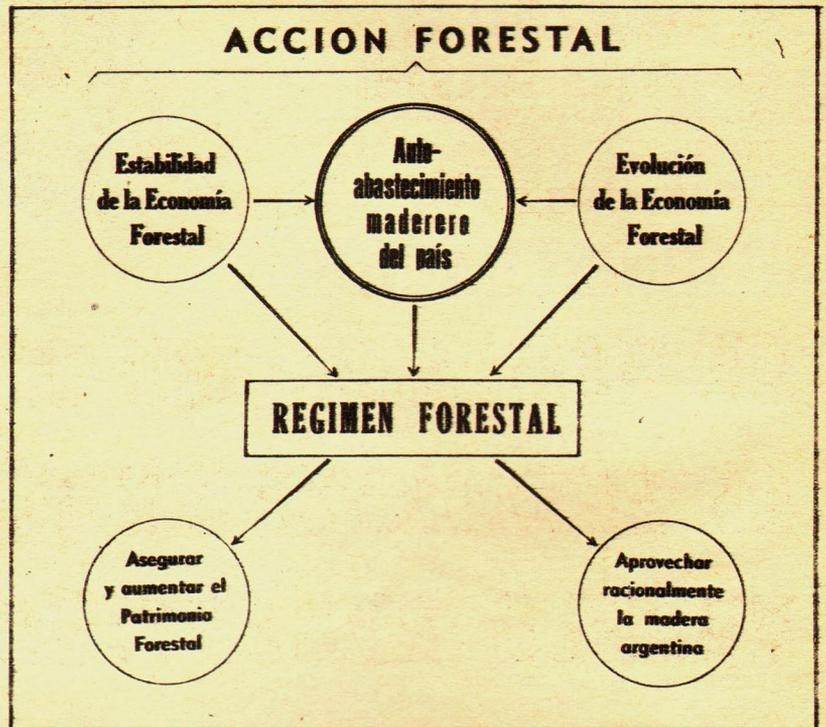
Proteger el patrimonio forestal, más aún, ¡aumentarlo!

Recuperar los bosques degradados.

Asegurar el uso racional de las maderas y su aprovechamiento integral.

Integrar las unidades económicas forestales adecuadas.

Todo ello se logrará mediante una legislación que se perfeccionará sistemáticamente.



3 FORESTACION Y REFORESTACION. Con cuánta profundidad ha dicho Perón: durante las épocas de sequía muchos hacen procesiones pidiendo a Dios y a la Virgen que haga llover, pero a Dios y a la Virgen hay que ayudarlos, y los ayudaremos plantando árboles que cambien nuestro clima. (En la clausura de la 1ª Conferencia de la Asociación de Cooperativas Agrarias Bonaerenses, 5-3-50.) Como vemos el árbol es un medio que utiliza el hombre para modificar el clima en su propio beneficio.

El bosque no sólo es un bien acumulado por la madre Tierra a través de los años y de los siglos: un patrimonio cuyo goce debe asegurarse a las generaciones, una fuente de riqueza, sino también es paisaje, es belleza para los ojos del hombre. Por eso el General Perón ha dicho que la República debe cubrirse de árboles que demuestren que los deseos, que hemos cantado tantos años, se convierten en la voluntad inquebrantable de plantarlos, de cuidarlos y de utilizarlos para el bien de la Patria. (Al inaugurar la campaña de reforestación, 23-7-49.)

La campaña de forestación del Plan Quinquenal tiene como meta convertir en bosques a 660.000 hectáreas y organizar una red nacional de viveros forestales, fomentando la acción privada con precios adecuados.

A este respecto hay que tener siempre presente un pensamiento de Perón: Si todos plantásemos un árbol por año en diez años la República Argentina valdría cien veces más de lo que en esta materia vale. (Acto inaugural del VI Congreso Agrario Cooperativo Argentino, 8-11-49.)

4 EL APROVECHAMIENTO DE LOS BOSQUES. El problema forestal —ha dicho Perón—

debe encararse desde dos puntos de vista diferentes: el de la conservación y estudio de la masa arbórea autóctona existente y el de la creación de nuevos bosques por repoblación artificial, con especies que en el futuro proporcionen maderas que hoy son objeto de importación, con la consiguiente e inútil carga para la economía nacional. (Mensaje al Honorable Congreso de la Nación, 19-5-47.)

El Segundo Plan Quinquenal ha seguido ambas directivas de Perón y, completando el pensamiento del Conductor, fija como objetivo a las industrias actuales su propia racionalización, para elevar el rendimiento, disminuir los costos de producción y satisfacer el regular abastecimiento de materia prima.

Para abaratar los transportes y elevar el nivel de vida del obrero forestal, la industria forestal debe ser regional y será propiciada y protegida en la medida que se radique en las zonas de producción de materia prima.

La acción estatal concurrirá con la acción privada en la instalación de secaderos y plantas, fomentará la mecanización, facilitará el crédito. El comercio forestal interior y exterior será conducido por el Estado con la colaboración de las organizaciones de productores, para defender la producción, tipificarla y ordenar el mercado interno.

Dos instrumentos vitales prevé el Segundo Plan Quinquenal: la formación de una conciencia forestal nacional, mediante la enseñanza en general y específicamente forestal; y la investigación al servicio del problema del bosque argentino, tal cual lo planteara el General Perón. No olvida el Plan a los servicios forestales, medios indispensables para salvaguardar el tesoro arbóreo de la Patria.

MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR

Siembre más y mejor...!

"Sembrar para cosechar más, he ahí la consigna del progreso económico nacional."

PERON

PROMOVIMOS LA PRODUCCION

El Gobierno Nacional respalda y defiende TODA su producción asegurándole PRECIOS REMUNERATIVOS

II-LA PALABRA DE

PERÓN

LA HUMANIZACION DE LA ENSEÑANZA EN EL PUEBLO ARGENTINO

1 Objetivo fundamental de la Doctrina Peronista.—¿Por qué nos preguntamos, tiene el Peronismo, como dijo Eva Perón, el empuje y la dinámica de la historia en marcha? ¿Por qué ha prendido en el alma del Pueblo, que ha hecho de él su bandera?

Es que un Gran Conductor ha interpretado el anhelo de un Gran Pueblo y le ha dado una Doctrina que tiene la fuerza de las ideas simples, de las ideas prácticas, de las ideas por las que se combate y se muere; y porque en el centro del sistema doctrinario está el hombre, no el hombre aislado, sino el que vive plenamente en comunidad.

Toda la obra de Perón y de Eva Perón tiene un sentido fundamental: ¡Humanizar! Humanizar todos los aspectos de la vida, sin complicaciones, sin esquemas rígidos siempre perturbadores en las verdaderas finalidades de las grandes reformas de orden social. Pero hay, en este aspecto, una tarea que queda por realizar: la humanización de la enseñanza en el Pueblo argentino. Y es llegado el momento de proponérsela seriamente, porque la tierra ya está preparada para la siembra.

Así habló el General Perón en la clase que dictó a las alumnas de nuestra Escuela el día 2 de julio, que fué publicada íntegramente en el número anterior de "Mundo Peronista" y que deberá ser comentada por su importancia, en la próxima reunión doctrinaria.

2 Responsabilidad por la deshumanización. — Parece mentira decir que el hombre tiene que humanizar el fruto de sus propias manos. Pero, partiendo desde concepciones filosóficas distintas, se han ido deshumanizando todos los aspectos de la historia y de la vida de los Pueblos, para tecnificarlos en una u otra dirección... Habían

deshumanizado hasta los hospitales, que es lo más humano que debe existir. La técnica ha querido imponerse al hombre; el instrumento, a su creador.

Las comunidades modernas han tendido y tienden a la insectificación del hombre. Pero en la Nueva Argentina queremos formar nuestra comunidad partiendo de su unidad: el hombre; de un hombre que no subsista o vegete simplemente, sino que ¡verdaderamente viva!

La situación actual del mundo, que el mismo hombre se ha hecho para vivir, no puede ser más desastrosa, porque no puede haber nada peor como situación que la mitad del mundo se esté preparando para lanzarse sobre la otra mitad para destruirla.

¿Quiénes son los responsables? En primer término los dirigentes, un grupo de ancianos ineptos; en segundo término, los dirigidos, porque los Pueblos tienen las cualidades intrínsecas de cada uno de sus componentes, sean dirigentes o dirigidos. En consecuencia, este mal es un mal que debemos verlo en la comunidad y también en cada uno de los hombres.

3 Pondremos en práctica una nueva filosofía de la vida. — Los filósofos, o han dado espaldas a la vida y al Pueblo o, en el mejor de los casos, no han sabido encaminar a los hombres. Se ha estado durante casi un siglo trabajando para formar malvados, merced a concepciones filosóficas inadecuadas.

Nosotros, los Pueblos, para quienes la filosofía es una ciencia positiva, tenemos que empezar, como lo hizo Sócrates, a refutar a esos que han hecho una filosofía introspectiva, subjetiva; lo que a ellos se les ocurrió. Esa no es la filosofía; la filosofía es lo que ocurre; no

lo que a ellos se les ocurre. Tenemos que volver a fojas uno en filosofía; tenemos una concepción humanista del mundo y de la vida, una realidad que debemos transformar en una concepción doctrinaria para que el Pueblo la conozca y para que, si la cree prudente, la ponga en marcha.

Los peronistas tenemos que emprender una acción inversa a la que ha llevado a la actual situación mundial; con ella debemos accionar sobre las mujeres y los hombres en forma tal de darles una nueva sensibilidad, una nueva mentalidad, una nueva concepción filosófica de la vida. Llegaremos a conseguir, así como se consiguió formar un mundo de malvados, formar un mundo de hombres buenos, que piensen que la vida, que la humanidad, que los hombres, que las mujeres, que las ciencias, que las artes, que la técnica, hay que llevarlas al servicio del bien y no al servicio del mal. He ahí el problema inicial.

4 Lo sublime de las doctrinas está en su ejecución. — La Tercera Posición Peronista es la concepción filosófica futura, es la solución humana para los problemas de nuestra tierra y del mundo, porque es el análisis objetivo de lo que ocurre y de lo que le ocurre al mundo que, como dijo Perón, es el resultado de los hombres. No es una Tercera Posición porque esté en medio del individualismo y del colectivismo, sino que es "el" justo

medio, "la" solución que va a triunfar después del fracaso de las otras dos.

Pero, mejor que decir es hacer, mejor que prometer, realizar. Por ello, lo sublime de los principios, lo sublime de las doctrinas y lo sublime de las virtudes no está en su enunciado, sino en su ejecución. Perón no se quedó pensando en que estas ideas eran las justas y eran las buenas, sino que pensó cómo las iba a realizar. Por ello planificó, trabajó y sigue trabajando, apoyado por su Pueblo.

En el Primer Plan Quinquenal, Perón preparó la tierra. Esa preparación de la tierra, así metafó-



DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA DE
MAQUINARIAS AGRICOLAS DE
FAHR ARGENTINA S. R. L.



AUTARC
S. A.

ricamente expresado, fué nuestra reforma social. La siembra es la tarea que nos espera en el Segundo Plan Quinquenal y, si nos portamos bien y cada uno cumple con su deber, vamos a tener un lindo sembrado en el Tercero.

5 El sentido educativo de la reforma social. — La reforma social tiene un sentido educativo que ha escapado a muchos. Precisamente, se les ha "escapado" a los que no quisieron ver en ella más que un instrumento de la "demagogia" Peronista. Una "demagogia" que ha encauzado al Pueblo en su destino histórico, un destino para el cual se han cegado los desplazados que no supieron ni quisieron comprender a Perón.

La reforma social tuvo por meta lograr un ambiente para que la conformación espiritual de las generaciones del futuro fuera distinta de la conformación que tienen las generaciones ya maduras de nuestra época, que han crecido en la sordidez de la injusticia social. Nosotros no trabajamos para aquel pequeño número de hombres que han tenido una existencia digna y han vivido un ambiente satisfecho de todas las necesidades de la vida. Hablamos para ese noventa por ciento que no lo ha tenido. Eso es lo que llaman nuestro gran defecto, no hablar de los privilegios, sino de aquellos a quienes el privilegio les pesaba duramente en el sacrificio y en el dolor de todos los días, porque entendemos que esas masas son las que forman el Pueblo.

La reforma social fué la plataforma de sustentación que habría de permitir la absorción de la nue-

va prédica filosófica, basada en conceptos nuevos. Por eso Perón empezó a mejorarle las condiciones de vida a la familia, a construir viviendas, no para satisfacer la necesidad animal de vivir mejor, sino también la necesidad espiritual de suprimir la escuela del vicio.

El problema de la reforma del ambiente fué no sólo el de adaptar la vivienda y el medio en general al hombre, sino de "ambientar" al hombre. Hay que darse cuenta de los problemas que nosotros teníamos en ese sentido; a la gente que no estaba habituada a vivir bien se le daba una buena vivienda y la destruía, no la utilizaba. Lógicamente, hay que ir adaptando el hombre a la vivienda como la vivienda al hombre. Son problemas similares. Y eso es lo que nos corresponde seguir realizando en el Segundo Plan Quinquenal.

6 La Nueva Educación Peronista. — La reforma social Peronista no se limitó a la vivienda. La nueva fisonomía del país, al que hoy llamamos con orgullo la Nueva Argentina, se manifestó en el ambiente escolar. Los medios sórdidos sólo podían contribuir a formar mentalidades y espíritus sórdidos. Después dijimos que los niños tienen privilegios. Es decir, no el antiguo privilegio de los oligarcas, porque eso es repugnante aun para los niños, pero sí el privilegio de vivir amparados y protegidos por la preocupación de la humanidad, de su familia, de sus padres, de sus maestros y de su gobierno.

La acción del Estado en la educación ha sido decisiva. Sobre una



población escolar de cuatro millones, solamente trescientos mil llegaban al ciclo secundario. Tres millones setecientos mil constituían el "descarte" de la enseñanza. Esos eran ya, en germen, resentidos dentro de la comunidad. Ese descarte "proseguía" su "educación" en el potrero, la "continuaba" en el café y la "perfeccionaba" en la "boite" o el "cabaret", de donde "egresaba" casi siempre como consumado delincuente.

Nosotros podemos decir ahora que casi hemos triplicado el número de los que van a la enseñanza secundaria y casi cuadruplicado los que van a la enseñanza universitaria, técnica y profesional y seguiremos hasta recuperar esa masa de tres millones setecientos mil muchachos:

7 Las Unidades Básicas, centros de educación del Pueblo. — La educación empieza en el hogar. Cada padre y cada madre ha de ser un predicador incansable de sus hijos y cada hogar debe ser una escuela que luche contra la delincuencia, contra la deformación y los vicios.

Cuando Evita concibió las Unidades Básicas Femeninas quiso que fueran hogares, que tuvieran la intimidad y el calor de la familia Peronista. Hay que hacer escuela, dijo Perón, para la conformación espiritual de un hombre y de un Pueblo. Es allí donde las Unidades Básicas van a tener su razón principal de existir y su acción más prolífica, más hermosa y su misión más grande y más honrosa; es decir, hacer de las Unidades Básicas centros de difusión de todo lo que

nosotros vamos a ir dando en el aspecto doctrinario justicialista, como consejo para la conformación espiritual de la niñez.

Las Unidades Básicas Femeninas deben ser, sobre todo, escuelas de madres Peronistas, donde alimenten el fuego sagrado de su amor a la Patria y a Perón; los dos amores de Evita. Saber asumir esa responsabilidad, en todo momento y para siempre, será el mejor homenaje que podrán rendir las mujeres Peronistas a la Primera Mujer Argentina, a la Jefa Espiritual de la Nación. Como también paralelamente, haberle encomendado esa alta misión a las Unidades Básicas es el mejor homenaje que nuestro Conductor pueda rendirle a Eva Perón, su creadora y su eterna inspiradora.

La tarea de formar hombres, la misión de conformar el destino espiritual del Pueblo de la Nueva Argentina está especialmente confiada a las manos y a los corazones de las mujeres argentinas. Porque las mujeres argentinas no solamente deben conformarse con dar hijos a la Patria, sino que no deben olvidar que es función de ellas dar buenos hijos, para lo cual no es suficiente tenerlos, sino que también es necesario educarlos y formarlos. Crear esa responsabilidad en la madre y en el padre, responsabilidad que han ido olvidando poco a poco, es también una tarea fundamental y que debe estar confiada a las mujeres, porque las mujeres son, en último análisis, las que sufre y las que lloran todas las barrabasadas que hacen sus hijos, por culpa de que ellas no los han formado y no los educaron bien.



BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Fundador del Crédito y la Moneda Argentinos

OFRECE LOS BENEFICIOS DEL

CREDITO RURAL DE HABILITACION

UN PRESTAMO ESPECIFICO PARA CADA EXPLOTACION RURAL

AGRICULTORES

GANADEROS

GRANJEROS

TAMBEROS

Interés 5 % - Exentos de Sellado - Tramitación Rápida

PRESTAMOS A COOPERATIVAS AGROPECUARIAS

(PRESTAMOS DIRECTOS)

(PRESTAMOS INDIRECTOS PARA REDESCUENTO DE DOCUMENTOS DE SUS ASOCIADOS)

SOLICITE INFORMES

Personal especializado atenderá su consulta en cualquier casa o filial del Banco.

ADHESION AL 2º PLAN QUINQUENAL



EVA PERÓN

EN EL PENSAMIENTO VIVO DE PERÓN

1 Mérito de su obra: su emoción. "Termino de ver en los ojos de la señora de Perón dos lágrimas que hablan del más grande mérito que su obra tiene: su emoción humana." (Inauguración de la Ciudad Infantil, 14-7-49.)

2 Representante de Perón. "He dejado en mi vieja y querida Secretaria de Trabajo y Previsión a mi mujer, porque sé que ella los quiere tanto como yo, y quizás más que a mí mismo." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-50.)

3 Obra fecunda. "Como peronista y como justicialista sería muy feliz el día que diez mujeres de la "contra" hicieran una obra social mejor que las que realiza Eva Perón." (Ante delegadas censistas de Santiago del Estero, 19-6-51.)

4 Alma tutelar. "Demos gracias a Dios y pidámosle a Eva Perón que desde la eternidad nos siga dirigiendo y nos siga influyendo con su alma extraordinaria, para que surjan, a su hechura y semejanza, muchos hombres y mujeres argentinas." (Al inaugurar un hogar escuela de la Fundación Eva Perón en Mendoza, 1-3-53.)

5 Rectora de las almas femeninas. "Eva Perón ha despertado en las almas femeninas entusiasmo y fervor y ha impulsado a realizar sacrificios por una causa que es la causa de todos, por ser de la Patria." (Ante delegadas censistas y sub-censistas, 9-8-51.)

6 Sacrificio por el Pueblo. "El maravilloso contacto de todos los días en la Secretaria de Trabajo y Previsión, donde ha dejado jirones de su vida y de su salud, ha sido en holocausto de nuestro Pueblo." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-51.)

7 Su renunciamento. "La señora Eva Perón, ungida por su propio Pueblo, honrada por su propio Pueblo, honrada por la ciudadanía argentina, ha querido darnos a todos nosotros el más maravilloso ejemplo que nadie puede dar a sus semejantes: su renunciamento." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-51.)

8 Trabajadora infatigable. "Evita trabaja por hacer cada día más grande y más glorioso el nombre de Argentina." (A su paso por Rosario, en viaje a Tucumán, 7-7-47.)

9 Sus desvelos. "A Eva Perón le rinden pleitesía todos los humildes, porque Eva Perón no duerme, no come, no vive por hacer el bien todos los días." (Ante delegadas censistas de Santiago del Estero, 19-6-51.)

10 Amor a su Pueblo. "Todo cuanto Eva Perón realizó con las virtudes infinitas de sus ideales y de su fanatismo se fundaba en su extraordinario amor por la causa de su Pueblo, amor que apoyaba mi decisión irrevocable de servirlo hasta el fin y a cualquier precio." (Mensaje al H. Congreso de la Nación, 1-5-53.)

11 Ejecutora de la voluntad del Pueblo. "Eva Perón fué la más fiel ejecutora de la doctrina peronista, que es la voluntad de nuestro Pueblo justo, libre y soberano." (Mensaje al H. Congreso de la Nación, 1-5-53.)

12 Símbolo de la mujer argentina. "Que este 17 de Octubre marque, en la historia del Justicialismo, el nombre de Eva Perón, porque ella, con su humildad, con su grandeza, personifica la mujer del Pueblo argentino." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-51.)

13 Antorcha de desinterés y generosidad. "Que el ejemplo de Eva Perón nos ilumine siempre, para que jamás nuestro corazón sea dominado por el egoísmo o la avaricia." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-52.)

14 Lección peronista. "El 17 de Octubre, de recuerdo a la ilustre compañera desaparecida es también una lección peronista, para todos los argentinos, buenos o malos, ricos o pobres, humildes o encumbrados." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-52.)

15 Eva Perón guardiana de Perón. "Eva Perón ha tenido con su tino maravilloso la guarda de mis propias espaldas, confiadas en su inteligencia y en su lealtad, que son las dos fuerzas más poderosas que rigen el destino y la historia de los hombres." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-51.)

16 Proyección de Eva Perón. "Eva Perón nos sigue iluminando con la excelcitud de sus virtudes ciudadanas y personales. Que nosotros no olvidemos y sepamos imitarla siempre es cuanto pido al Pueblo en nombre de los valores superiores y permanentes de la Patria." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-52.)

17 Homenaje justiciero. "Este Pueblo maravilloso, que ya hemos calificado como lo mejor de esta tierra, ha resuelto que este 17 de Octubre esté dedicado a Eva Perón. Nunca podría haberse resuelto un homenaje más justiciero, más hondo y más honorable." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-51.)

18 Nueva orientación del Movimiento Peronista. "Eva Perón ha dado al movimiento peronista una nueva orientación, una mística y una capacidad de realizaciones en el campo político." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-51.)

19 Recuerdo imperecedero. "La memoria de Eva Perón, por haberse levantado en el pecho de cada uno de los humildes de la Patria, es de las que no cede a la acción destructora del tiempo, ni se desvanece bajo las sombras del olvido." (Inauguración del Policlínico Evita, 30-8-52.)

20 Tradición de grandeza. "Que la lección de desprendimiento de Eva Perón inicie en la Patria una nueva tradición de grandeza que destruya para siempre lo que pueda quedar en nosotros de materialismo y sordidez." (Celebración del 17 de Octubre, 17-10-52.)

USTED ha pensado bien. Así es, no más. Evita está con nosotros. Con todos nosotros. Vive y se perpetúa en la persona de sus obras. En cada niño de la ciudad sigue palpitando su corazón. En cada anciano continúa soplando su aliento. En cada mujer del pueblo, en cada descamisado, en cada obrero del campo o de la metrópoli prosiguen agitándose y removiéndose sus ideas y sus sentimientos. No es literatura lo que usted dice. Es la pura verdad.

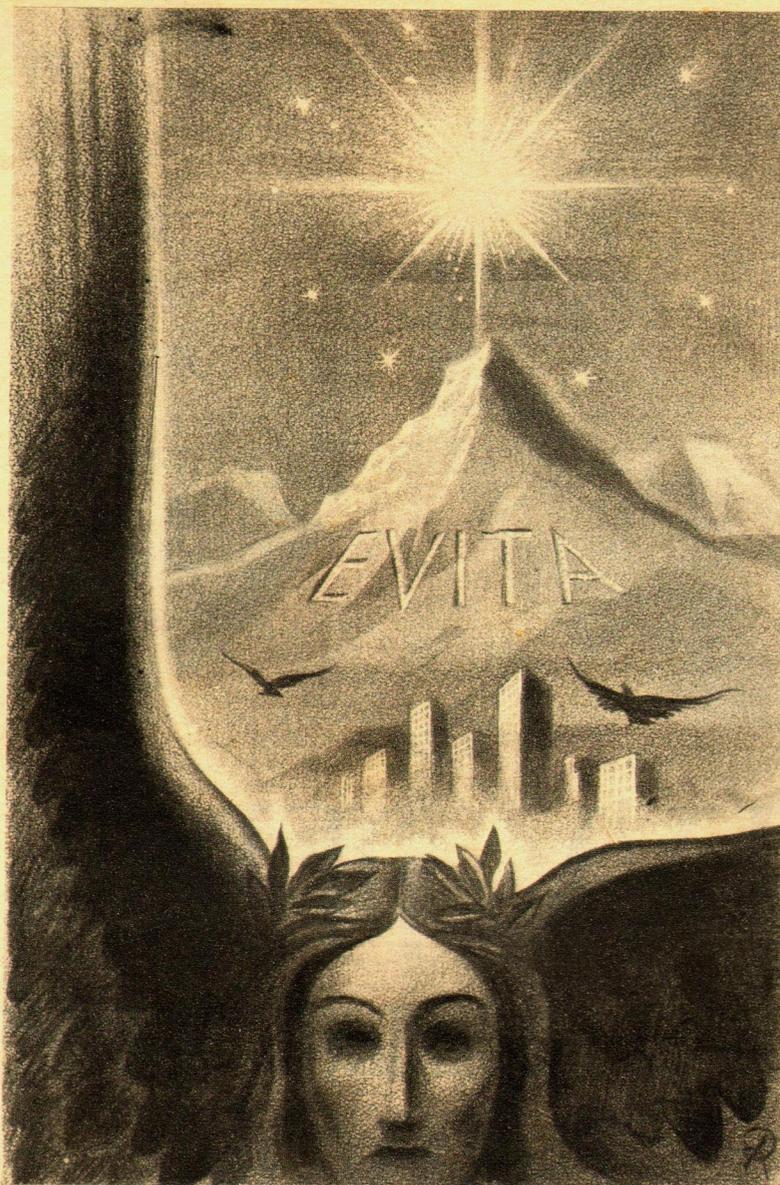
Evita respira. Anda, camina. ¿Quién dijo lo contrario? Se encuentra siempre, a cualquier hora, donde debe encontrarse. Allí donde llora alguno acude ella para consolarlo. Allí donde hay uno que se desespera se presenta ella a compartir su desesperación, y allí donde yace un enfermo postrado en cama se coloca ella a su cabecera.

Jamás falta a ninguna cita. Todo bien que se hace en la tierra, según reza un proverbio chino, queda para siempre. Pasa a la eternidad. Y con el bien que se hace, queda, asimismo, aquel que lo realiza. Es decir: que quien hace un bien no muere. Se inmortaliza.

La muerte existe para los gusanos. No para las estrellas o para los astros. Muere el que se va sin dejar nada, sin hacer nada, sin aportar nada, sin sembrar nada. El que atraviesa la vida sin pensar siquiera que solamente una vez efectúa por siempre semejante travesía. Muere la planta. No muere la semilla.

Se está presente o ausente de muchos modos diferentes

También mueren los malditos, los canallas. A éstos no les llega



tas, los grandes conductores, todos esos que dejaron un rastro de luz sobre el planeta, hubiesen muerto de verdad, a la hora de esta hora reinarian las tinieblas en todo el orbe, y estaríamos virtualmente muertos nosotros, los que actualmente estamos vivos. Porque el pensamiento de ellos continúa fluyendo y viviendo en nosotros, y su resplandor, iluminan principalmente la mente de los iluminados.

Para que desaparezcan los buenos, en efecto, tendría que desaparecer el bien, y para que desaparezcan los inteligentes, tendría que borrarse del cerebro de los hombres la inteligencia.

La historia, cuyos sucesos son la sucesión de una serie de nombres —de nombres de personas— no es, además, una cosa muerta, sino una cosa viva, tan viva que gracias a ella la República Argentina se llama República Argentina y los argentinos somos conocidos y reconocidos como argentinos.

Su fuerza promueve nuestra fuerza

Repito que usted piensa correctamente. Le digo más. Después de su desaparición. Evita se agrandó, creció desmesuradamente. Adquirió más vida. No hay rancho en el interior, en el último confín del territorio, en la última estación, donde ella no se encuentre. Siempre con su sonrisa, siempre con su calor y con su esperanza.

Mientras los descamisados no la abandonen ni abandonen a Perón —su lucero de la mañana—, ella no abandonará a los descamisados ni a Perón. Seguirá firmemente en la brecha.

Adelante, adelante.

Cuando nosotros sufrimos algún contratiempo en la lucha, al-

ELLA ESTÁ CON NOSOTROS Y NOSOTROS CON ELLA

nunca la hora. Mueren en vida. A menudo, mueren dos veces, porque los matan a puñaladas.

La vida no se mide en relación a su extensión temporal, sino en

la proporción en que cada ser cumple con los fines para que fué creada. Hay muchos que viven largos años sin que nadie se entere de su existencia. Ni si-

quiera los miembros de su familia. Por el contrario, hay otros para quienes o rige el almanaque. Dante, a seis siglos de su desaparición, vive en el día de hoy más que en el día de su nacimiento.

Sobrevivirse es vivir otro aspecto de la existencia. La inmortalidad del alma, no es más que el alma inmortal de todos aquellos que se fueron al cielo y dejaron su alma en la tierra, como San Francisco de Asís, como Sócrates, como Beethoven o como San Martín.

La especie no sólo conserva los moldes de la materia de la raza. Conserva los moldes del espíritu, los moldes de los corazones. Conserva esta llama, siempre encendida, para que el fuego que anima al hombre en su tránsito por el mundo no se apague nunca.

Si todos aquellos que contribuyeron con su talento o con su genio a determinar el progreso y la ascensión de la extirpe humana; los grandes benefactores; los grandes sabios, los grandes poe-

gun desmayo, oímos su voz que nos estimula en el trabajo o en la pelea. Oímos su voz permanentemente alerta de centinela de la revolución. Su voz viva, sanguínea, tajante.

Oímos que nos grita: "¡Arriba, arriba!"

Toda la atmósfera de nuestro país está saturada de su presencia. Los niños la nombran a cada rato. La nombran los hijos y la nombran las madres. Mejor dicho: no la nombran propiamente a ella. Lo que nombran es su corazón. Ese corazón, ese bendito corazón que se introdujo vibrando y se quedó así, suscitando las más hondas y vivas emociones en el corazón de todo un pueblo.

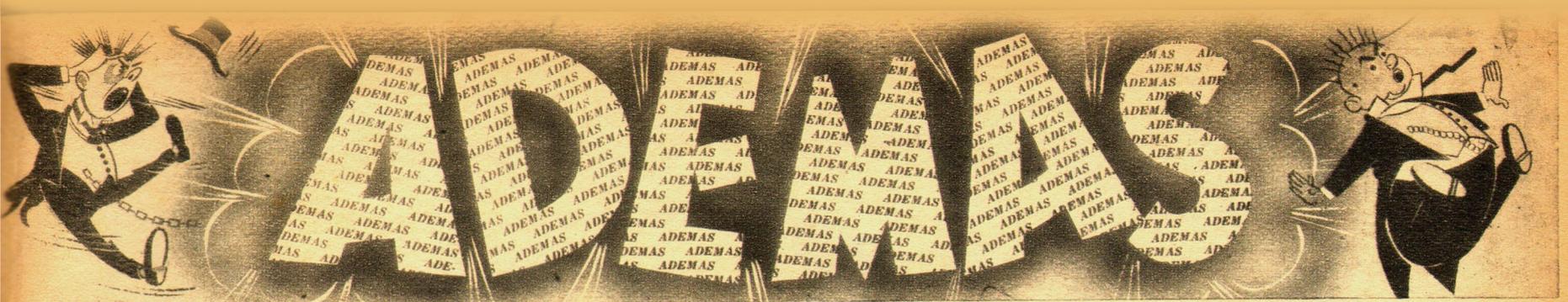
¿Quién dijo que se fué?

¿Quién dijo que no está con nosotros, con todos nosotros, en todo momento y a toda hora?

No creemos que alguno haya dicho eso, pero si lo hubo, si lo hay, nosotros le decimos que miente.

¡Sí, señor!





CONTRIBUCION A LA "PACIFICACION ESPIRITUAL" ...

Desde la "otra banda" los dirigentes de la U. C. R. (cofrades de la extinta "U. D." Bradenista) siguen aportando su valiosa contribución a la "pacificación espiritual del país"...

Además, cada vez que Perón, generosa y patrióticamente, llamaba a la concordia y a la moderación, la U. C. R. respondía cordial y diligentemente... ¡con insultos, bombas, revoluciones, crímenes, etc....!

En aquella banda han constituido una "banda de desocupados" —la "Asociación Argentina de Mayo"—, destinada a trabajar ardentemente por aquella "pacificación".

Así, por ejemplo, se han dirigido ya a todas las embajadas americanas acreditadas en Montevideo, planteándoles "el caso argentino" y pidiéndoles promover "la intervención colectiva de los Estados americanos" en la Argentina (¡su propio país!) para terminar con la dictadura, vale decir, con Perón.

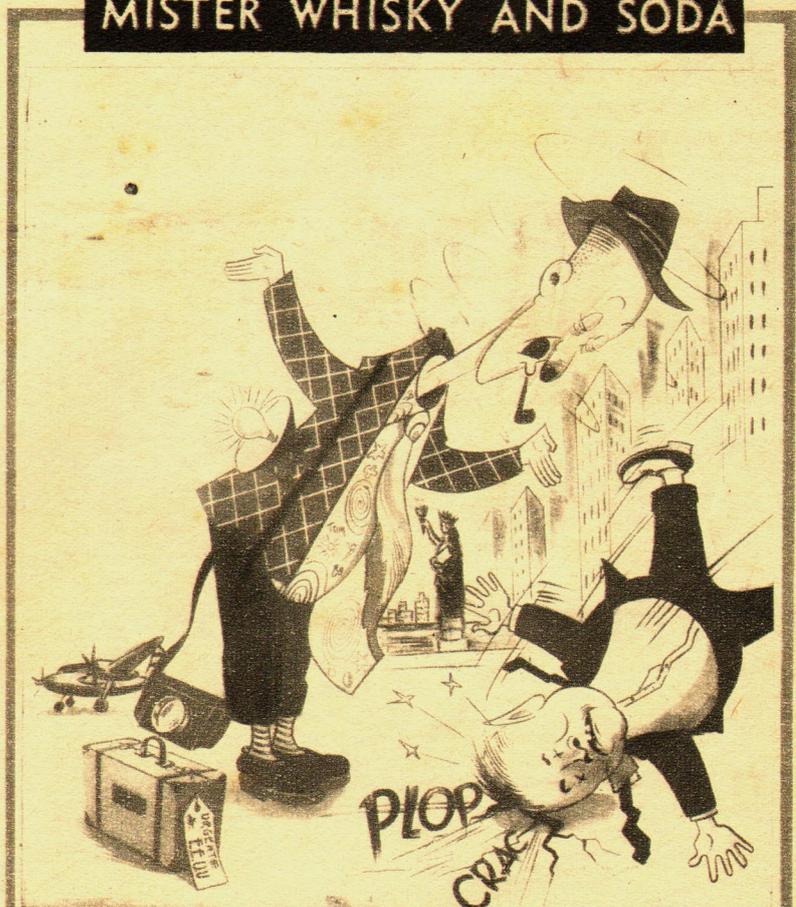
Además, son los mismos que en 1945 hicieron esto mismo ante "el taita Braden", con el éxito de todos conocido...

Además, en la nota a cada embajador americano aseguran que "Milton Eisenhower" no se sentirá muy cómodo de estrechar la mano del "carcelero" Perón... Con lo que parece que pretendieron que perdiera "por minutos" el avión a Buenos Aires...

En esta "contribución a la pacificación de los espíritus" con que responden los dirigentes radical-udistas al insistente llamado de Perón, se destacan dos "figuritas" co-



MISTER WHISKY AND SODA



CONTAGIO...

Mi pide autorización mister Braden, very urgente, para seguir the corriente y ofrecérmele a Perón.

Tal vez colaboración resultarnos más barata que gastarnos tanta plata en hacerle oposición.

Señor Ministro...

No nos equivocamos al decir que Ud. es peronista... Y que trabaja para Perón. Y que, además, trabaja bien.

Por nuestros "poderosos medios" nos informamos que Ud. se enteró por "Mundo Peronista" del "asunto".

Y que apenas se enteró, pegó tres o cuatro gritos —que a veces vienen justitos— y ordenó que aquel ascensor "oligarca" y "exclusivo para funcionarios" fuera para el que al final es el dueño del ascensor y hasta del edificio: el Pueblo.

Y si algún "funcionario" no quiere subir en el ascensor con el Pueblo (olvidándose, eso sí, que con él subió al gobierno...), ¡que se baje del ascensor y del gobierno...! ¡que se vaya! ¡No le parece?

¡Ah! y otra cosa: no va a faltar algún zanahoria —lejos o cerca suyo— que le diga que "el que escribió esto es tal o cual cosa", que "no le lleve el apunte", que "no tiene importancia", que "son exageraciones", o cosas parecidas.

A ése, ¡duro también y "con el ojo del hacha"! como dice el General.

Porque en fija que es un "contra", un "oligarca" y un "infiltrado". A lo mejor, si le "escarba", ¡quién le dice que no esté trabajando "por cuenta de terceros"....!

Un aplauso bien peronista para Ud., señor ministro. ¡Así se trabaja para Perón!



nocidas y prófugas de la justicia: Agustín Rodríguez Araya y Ernesto Sanmartino.

El "loco Agustín" (como lo llaman desde chico) toma, por ejemplo, el conocido "asunto del café" y publica bajo su firma y bajo el título *Estafando al Brasil*, un mamotreto en el que acusa a su país de eso —de estafar al Brasil— y aconseja a los brasileños no tener tratos con la Argentina.

Con lo que asume la defensa "gratuita y graciosa" de Neves da Fontoura...

¡Lástima, además, que parece que Neves da Fontoura tuvo por eso que mandarse a mudar, acusado por los diarios brasileños de "haber inventado noticias tendenciosas sobre las negociaciones del café" y de "haberse preocupado únicamente de intrigar entre Brasil y la Argentina"...

Además, dicen que Neves da Fontoura anda diciendo que "el loco" le ha resultado "fúlmine"... Cualidad que habrá adquirido

sin duda en alguna de sus visitas al "se-máforo" de Villa María!...

En cuanto a "Ernestito" Sanmartino, también escribe y escribe... columna tras "calumnia"... disparte tras disparte; incongruencia tras incongruencia...

Y también pide que otras naciones "hagan causa común" contra la suya... Y que "intervenga" la U. N.; y la O. N. U.; y la O. E. A.; y la A. P.; y la U. P.; y la I. N. S. (Por lo que le han dado en llamar "El Pibe Letrero"...)...

Su "revire" es tan estrepitoso que en uno de esos "artículos" en que predica la "cruzada santa internacional" contra su mismo país, se enfurece contra los comunistas que han dicho que en caso de guerra entre Rusia y su tierra nativa estarían con Rusia, diciendo que "esa conducta significa traición a la propia nacionalidad"... (sic).

No obstante, nosotros recordamos que en la "guerra entre Braden o Perón", Ernesto Sanmartino se decidió por Braden...

Además, escribe sentenciosamente que

"en esta lucha no bastan las palabras".

Y para demostrarlo, ¡se queda "valientemente" en donde está! ¡Porque le falta aquello otro "en donde sobran las palabras"!...

A. De Muevos

ADEMAS



DON CANGREJO Por PUM

MALA SUERTE...

Mientras ella siga viva nosotros iremos "muertos". Esto es al final lo cierto —se diga lo que se diga—. ¡Perón, que no se fatiga, y ella viviendo en la muerte...! ¡Cómo aguantar esta suerte mientras así nos persiga!



MUNDO PERONISTA

Aparece los días 1º y 15 de cada mes.

Dirección, Redacción y Administración:

ESCUELA SUPERIOR PERONISTA

San Martín 665, 1er. piso, Capital Federal. T. E. 31-0186

PRECIO DE SUSCRIPCION:

Capital Federal, Interior, toda América y España: \$ 72 por año. Demás países: \$ 200.

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO:

\$ 3.— el ejemplar.

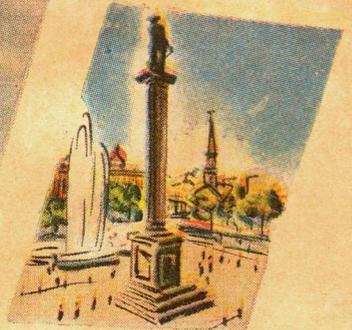
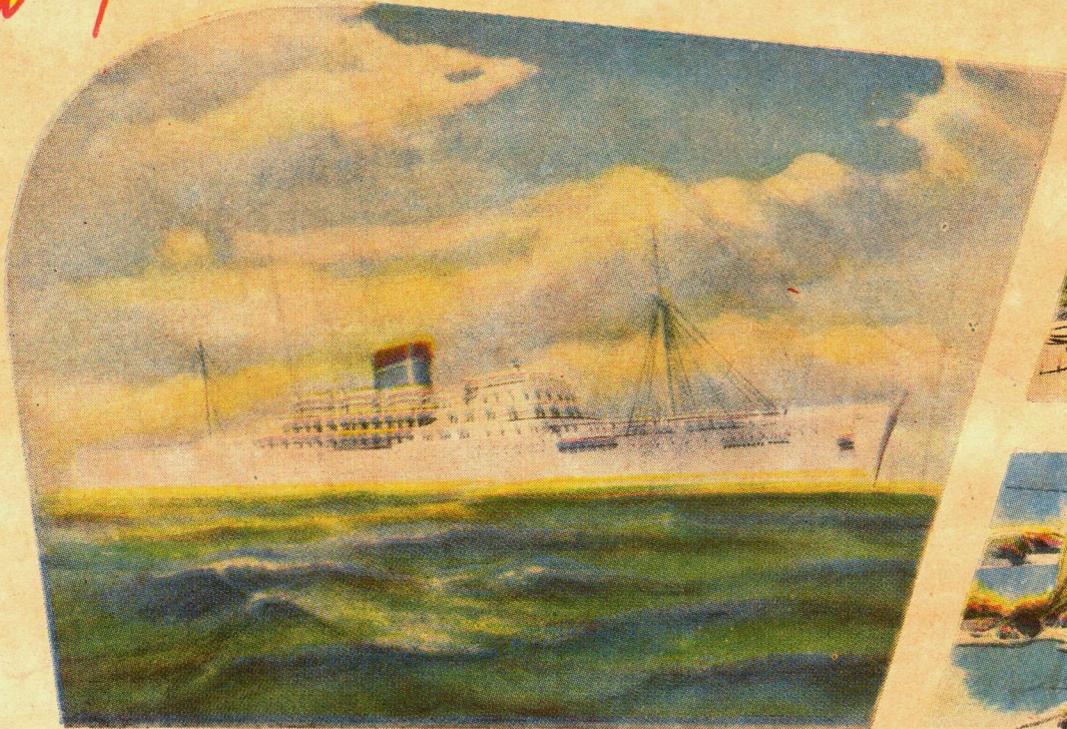
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual No. 362.842. Correo Argentino, franqueto a pagar. Tarifa reducida No. 4557.

VIAJE A

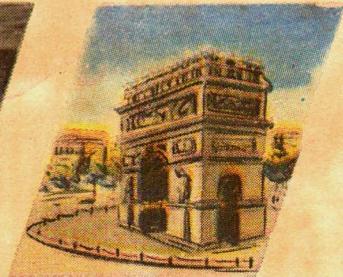
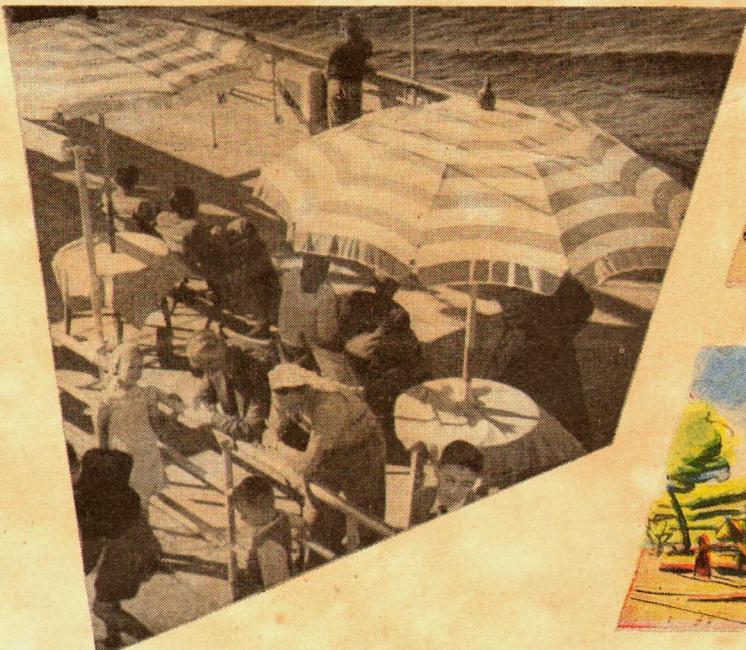
Europa

EN LOS LUJOSOS TRANSATLANTICOS

"PTE. PERON" "EVA PERON" "17 DE OCTUBRE"



ESCALAS EN RIO DE JANEIRO, LISBOA, HAVRE Y LONDRES



FLOTA ARGENTINA DE NAVEGACION DE ULTRAMAR

LINEAS DODERO



OFICINAS PASAJES DE 1° CLASE ENTREPISO
CORRIENTES 383 T. E. 31-2493 B. A. A.



FLOTA MERCANTE DEL ESTADO

PRECIO DEL EJEMPLAR \$ 3.- EN TODO EL PAIS

424