MUNDO Peronista

AÑO III — Nº 68
JULIO 1º DE 1954

FLOTA MERCANTE DEL ESTADO

MUNDO Peronista

AÑO III — Nº 68

JULIO 1º DE 1954

"La política no es para nosotros un fin, sino sólo el medio para el bien de la Patria, que es la felicidad de sus hijos y la grandeza nacional."

PERON.

Política Peronista

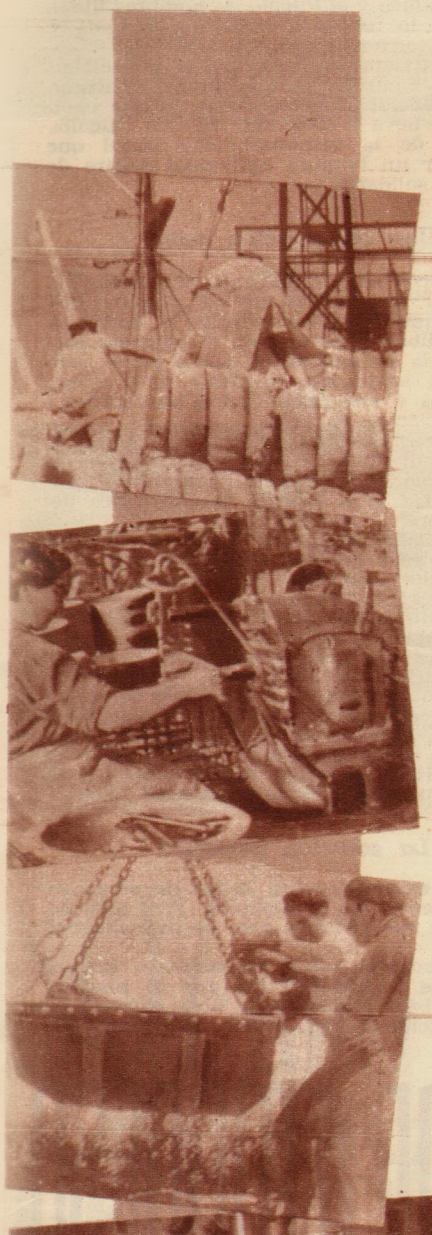
EL AUTENTICO DEPORTISTA

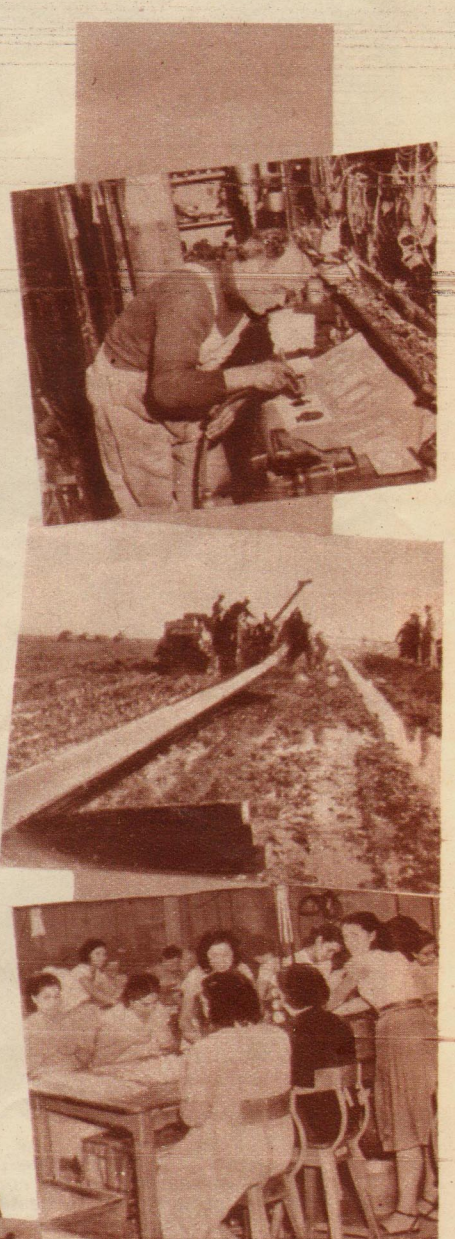
EL deporte tiene hoy una amplitud tan extraordinaria que el que empieza de grande no llega a nada. Hay que empezar de chico estas cosas. Hay que empezar un estilo o una técnica desde muchacho y, entonces, cuando va creciendo, el deporte se transforma en una actividad inseparable del propio individuo.

No es el deportista aquel a quien la naturaleza lo ha dotado de una calidad extraordinaria que le permite realizar un esfuerzo exagerado con un resultado también exagerado, pero esporádico. Ese no es un deportista. Se trata de formar hombres sometidos a una disciplina, que, por su propia inteligencia, van formando una persona acostumbrada a vencer siempre y a someterse al sacrificio del deporte con placer para vencer. Se trata de formar una segunda naturaleza dentro del individuo, y ésa es la utilidad espiritual que trae el deporte: formar hombres que aunque no estén bien dotados por la naturaleza, con su carácter y sus energías puestas al servicio de un gran espíritu triunfen por su propia voluntad sobre la naturaleza. Ese es más deportista que aquel otro a quien Dios le dió una fuerza extraordinaria, pero que tiene otro carácter y otra voluntad. Es necesario, entonces, formar en los muchachos ese espíritu deportivo, que es el sedimento más beneficioso para el individuo.

En ese sentido hemos comenzado a ayudar a los que hacen deporte y a los que ya eran deportistas, de una manera directa, que era la más práctica y sencilla.

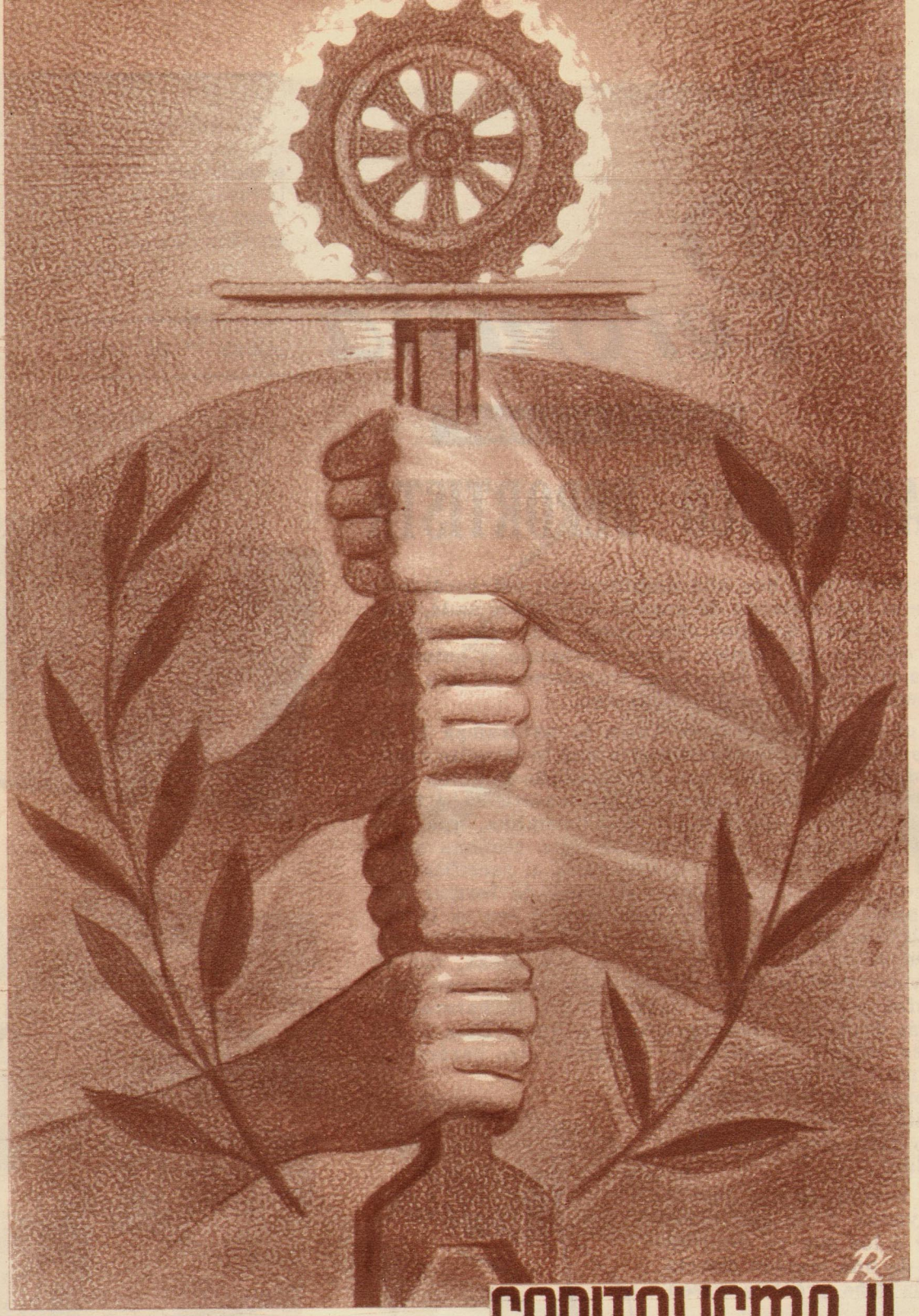
(Ante Deportistas, 18-VI-54.)





"CAIGA QUIEN CAIGA Y CUESTE LO QUE CUESTE" - EVITA

REVISTA ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES



DOCTRINA PARA TODOS

CAPITALISMO Y LIBRE EMPRESA

UN FALSO DILEMA Y LA SOLUCION PERONISTA

¿ES exacto sostener que la libre empresa y el espíritu de iniciativa que la caracteriza, factor constructivo en el progreso y bienestar económico de los Pueblos; **sólo es posible dentro del sistema capitalista**, tal como afirman sus defensores?

Los colectivistas que critican al capitalismo coinciden en este punto con sus defensores: la libre empresa ha de ceder el paso, inevitablemente, a una economía dirigida.

Desde el punto de vista Peronista, la libre empresa no sólo no es necesariamente una organización económica propia y exclusiva del capitalismo, sino que ni siquiera existe como tal.

Y, además, aun cuando el capitalismo la haya abandonado de hecho, **porque no puede mantenerse en medio del juego de intereses de los consorcios todopoderosos** y el colectivismo la sacrifique **por principio**, entendemos que puede convertirse en un factor positivo y básico en nuestra Economía Social.

La libre empresa no está, pues, en trance de desaparecer inevitablemente, según el dilema que plantean capitalismo y colectivismo. Frente a ese falso dilema, tenemos una auténtica solución peronista:

El Cooperativismo Peronista, que pone a la libre empresa en función social.

Un Pueblo descapitalizado

En el sistema capitalista, los medios de producción y el mecanismo que regula la distribución de los bienes se van concentrando paulatinamente en manos de un sector mínimo de la población, que los emplea a su arbitrio para buscar, antes que nada, su provecho individual, con prescindencia del resto de la comunidad.

Por más que los capitalistas, por boca de sus teóricos, sostengan que sus intereses coinciden en el fondo con el bien común, no pueden negar que éste queda relegado a segundo término.

Lo cierto es que el desarrollo propio del capitalismo conduce a enfrentar en bandos opuestos a un sector que explota a otro, y **cuya subsistencia depende sólo de la posibilidad que tenga de vender su trabajo al primero**.

Se va consumando así un proceso que termina en **la descapitalización del Pueblo**, convertido en **masa desposeída**, y en la capitalización de un sector aislado y mínimo que todo lo llega a poseer.

La "solución" colectivista

La "solución" colectivista consiste en implantar una economía **dirigida** y una planificación **totalitaria** para lograr el bien común, con prescindencia del interés individual.

¿Y acaso sale ganando el Pueblo?

De ningún modo.

Perón dijo:

"Que el individuo acepte pacíficamente su eliminación como un sacrificio en aras de la comunidad no redunda en beneficio de ésta. Una suma de ceros es cero siempre."

La economía dirigida por el Estado beneficia sólo al Estado y no al Pueblo. No olvidemos que el Estado se compone de funcionarios anónimos y el Pueblo de hombres **libres** y que, por lo tanto, la economía dirigida y estatizada no puede beneficiarlos.

Los colectivistas rechazan así la posibilidad de la libre empresa, porque su materialismo (curiosa coincidencia con la mentalidad capitalista) los lleva a descartar de sus cálculos el sentido de la responsabilidad social que puede tener un hombre individual dentro de un Pueblo solidario.

Una observación justa

Los teóricos del capitalismo, al ensayar la defensa del sistema frente al colectivismo, subrayan que el efecto positivo y constructivo de la libre empresa para el progreso económico de la comunidad no podrá jamás conseguirse ni sustituirse mediante una economía dirigida y una planificación burocrática.

La observación es justa.

La intervención total del Estado anula la iniciativa individual y ello es fatal, porque la inmensa mole del Estado no puede tener nunca la agilidad y el espíritu insustituíbles del hombre libre.

El Peronismo rechaza la economía dirigida, porque aspira **a conducir por persuasión y no a mandar por obligación.** En cuanto a la planificación ha dicho Perón:

"La planificación argentina se diferencia fundamentalmente de la planificación capitalista, teórica y prácticamente imposible y de la planificación colectivista en los siguientes aspectos: no se abstiene frente a los intereses o actividades sociales, económicos y políticos del Pueblo; no toma la dirección total de las actividades sociales, políticas y económicas del Pueblo; dirige la acción del Estado y auspicia, promueve o facilita la acción del Pueblo."

La solución peronista

La libre empresa es un factor de progreso, como sostienen los capitalistas. Pero ellos se valieron de sus virtudes para descapitalizar al Pueblo.

El mal no está en el instrumento mismo, sino en las intenciones del que lo emplea. Los capitalistas realizaron la libre empresa al servicio exclusivo del interés individual aislado.

La solución está en darle a la libre empresa una función social.

Pero tendrá que ser entonces una empresa que surja del Pueblo mismo y del Pueblo capitalizado, que disponga de los medios de producción y de una real intervención en la distribución de los bienes.

La libre empresa en la Economía Social Peronista surge del seno de un Pueblo organizado y representa una conjunción de voluntades puesta al servicio de la Comunidad, donde cada uno asume plenamente la responsabilidad individual que le corresponde.

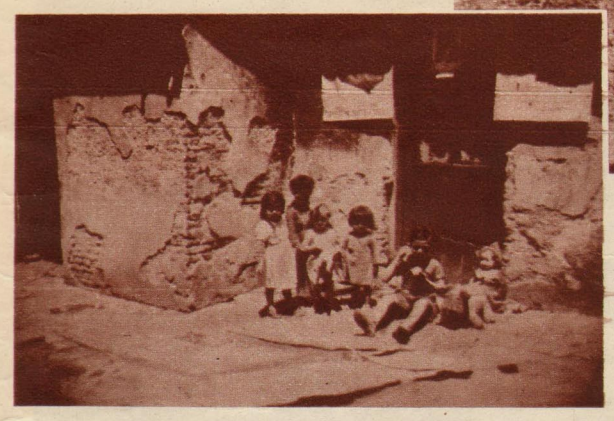
El Peronismo realiza la libre empresa individual en una comunidad que también se realiza y la institución que cristaliza ese concepto es la Cooperativa Peronista.

Por eso ha dicho Perón que **es la mejor organización para sustituir una economía de explotación por una economía social.** De ahí que él mismo haya manifestado que **está en la misma médula del Justicialismo.**

EL EJEMPLO PERONISTA

Así vivíamos antes: una pieza de tres por tres, de paredes descascaradas, donde apenas entraba el sol y donde debían vivir 9 personas.

El grupo es distinto de aquel que vemos en las "antiguas fotografías". Sólo Evita pudo cambiar de un plumazo aquella triste realidad.



El primer regalo de Evita: una máquina de coser ropa y trabajo para el hijo en el Correo.

SOY una MADRE QUE VIVIA en la CALLE...

En las palabras de la abuela y en la clara mirada de la última nietita —que se llama María Eva— advertimos la bondad de la Abanderada de los Humildes, que lo dió todo por su Pueblo.

"SOY una madre que vivía en la calle y por eso quiero que vengan a retratarnos para la revista "Mundo Peronista". Quiero que sepan cómo vivíamos antes... Tengo fotos de prueba; y quiero que vean cómo vivimos ahora, gracias a Perón y a nuestra Inolvidable Evita."

Copiamos parte de una carta, que llegó hasta nosotros entre las innumerables que nos escribe el Pueblo, con su prosa directa y humilde.

Pero esta vez nos encontramos con un deseo inexcusable. Nos escribe doña Carmen de Padrevecchi, sintetizando en pocas palabras una historia —similar a otras muchas— que comienza en alguna triste pieza de tres por tres, de paredes descascaradas y húmedas, agujereada por los ratones y donde apenas penetraba el sol y la alegría.

Es un poco amargo volver nuestra imaginación a esos lugares donde se debatían sin esperanzas núcleos de vidas, aferradas a su exigua subsistencia.

Pero lo hacemos por alguien que, agradecido, nos lo pide que lo recordemos expresamente.

Y porque sabemos que allí, donde no había nada hecho y donde todo estaba por hacer, comenzó la gran empresa de Perón y de Evita, de reconstruir vidas y crear Pueblo.

Es una historia más entre las muchas que un urgente y categórico "E. P." cambió de rumbo.

Todo estaba así: miserablemente.

En este caso como en tantos, un día Evita lo supo y las paredes húmedas, cuarteadas y estrechas, se convirtieron en blancas paredes, de líneas armoniosas y amplias como una ilusión. Los techos inciertos se cubrieron de tejas rojas y la terrible palabra del "desalojo" se trocó repentinamente en la otra palabra deseada: "seguridad".

La señora Carmen quiere que digamos cómo vivían ellos antes, hace varios años. Para ello nos muestra **"viejas fotografías"** mientras com-

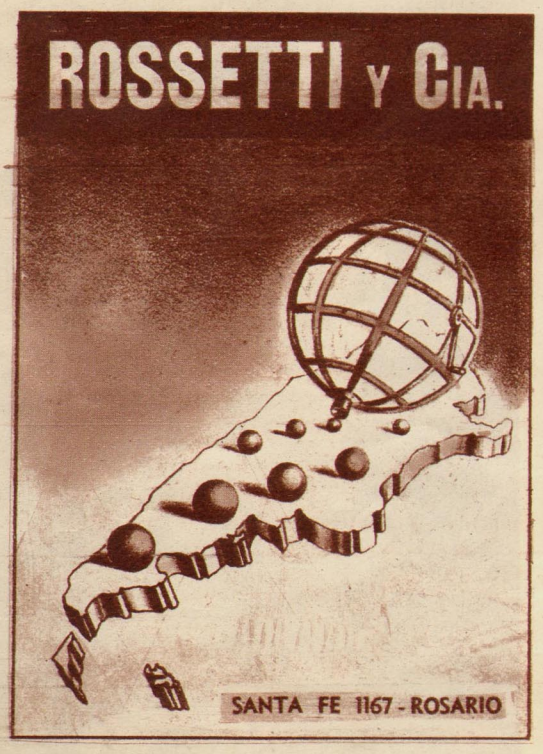
Encontramos a los albañiles arreglando la entrada. Nos dijeron: "Nosotros también somos peronistas"... Ni una palabra más: también salieron en la foto junto a la feliz familia donde falta el padre y dos hijos que trabajan en la Capital.

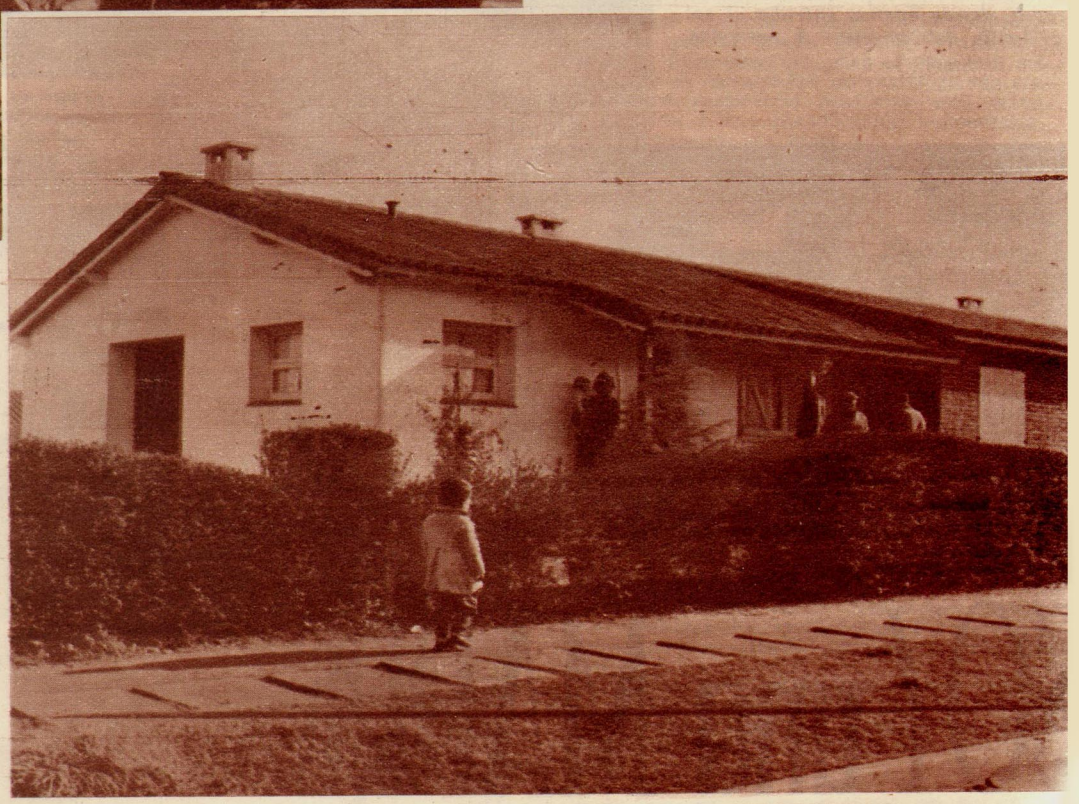
pleta los cuadros con su relato no exento de sincero dramatismo.

Evita sabía que para volver a los desposeídos y desamparados a la posición vertical de un Pueblo dignificado, no se podía confiar en maravillosas palabras: había que dar..., darlo todo, hasta la vida, como terminó por hacerlo la Inolvidable.

La hermosa casa que ahora habita la familia Padrevecchi, encierra un mundo de corazones agradecidos, que viven y trabajan en un ambiente de optimismo y de esperanza. La bondad de Evita palpita en las palabras de la abuela y en la clara mirada de su última nietecita.

La casa es tal como nos la imaginamos:





La casa de hoy: de paredes blancas y armoniosas, techo rojo donde la bondad de Evita se transparenta en cada detalle.

Un chalecito de Ciudad Evita, de paredes blancas y tejas rojas. Al frente un bien cuidado cerco de ligustrinas y al fondo una pequeña quinta, que con sus frutos ayuda al sostén de la familia, compuesta por unas diez personas.

En el interior amplias piezas, discretamente amuebladas; una buena cocina y en un rincón amable un lugar reservado para el recuerdo de Eva Perón.

—Quiero que vean todo lo que me dió Evita. Díganlo para que todo el mundo lo sepa —nos dice doña Carmen.

Al mismo tiempo nos muestra todas las dependencias, excusándose como buena ama de casa, el simpático desorden mañanero que en toda casa de familia existe al iniciarse la jornada.

En pocas palabras: **todo es un regalo de Evita.**

La casa, la máquina de coser, los muebles, la salud de los niños, la alegría de vivir y el haber dejado entre los recuerdos ingratos un pasado indeseable, borrado de un plumazo por la sublime generosidad de la siempre recordada Evita.

Cómo se enteró Evita...

Un día Eva Perón estuvo en Avellaneda, cumpliendo con una de sus frecuentes visitas que solía realizar por la populosa barriada del sur.

Doña Carmen, llena de fe y dispuesta a enfrentar todas las dificultades con tal de llegar hasta Ella, escribió una carta.

Con el sobre en la mano, esperó la ocasión de acercarse a Evita, quien se hallaba en la plaza, rodeada de una impresionante multitud.

Luego de forcejear valerosamente. doña Carmen logró aproximarse a Ella, pero desafortunadamente —o afortunadamente—, tropezó y cayó en tierra.

Evita, que pasaba en esos momentos, advirtió el hecho, y viendo que quien había caído era una persona humilde, se detuvo y pidió que la llevaran a su presencia, temiendo sin duda que le hubiera pasado algo.

Ante la presencia de Evita, doña Carmen sólo atinó a entregarle la carta donde había redactado todas sus dificultades. Luego, con el corazón lleno de emoción, volvió a su hogar, contenta de haber cumplido con un deseo: llegar hasta Evita. Lo demás vendría con toda seguridad.

Efectivamente. A los pocos días, las visitadoras de la Fundación se hicieron presentes en su domicilio y constataron al detalle lo que era necesario. Inmediatamente Evita dió orden de entregar ropas, muebles, una máquina de coser y trabajo. Un poco después le fué adjudicada una vivienda.

En un mínimo de tiempo, la situación de la familia quedó resuelta. Así eran los métodos de Evita. Rápidos, expeditivos, porque todo dolor humano llamaba con urgencia a su corazón. Por ello los humildes creían tanto en Ella.

Ayer y hoy

—Sólo Evita, como la mensajera más grande de Perón, pudo hacer todo esto por nosotros —nos dice doña Carmen.

Al oír cuanto nos dice y al tomar las notas gráficas correspondientes, nos damos cuenta de que estamos documentando no sólo ese **"poco más de felicidad"** que Ella buscaba para sus necesitados, sino los rostros y los ademanes, las formas de vivir y de agradecer de seres agradecidos, que tratan de dar una respuesta cabal a la Bondad que los alcanzó. luchando en todo momento en la irrenunciable causa de Perón.

El Peronismo, en su accionar hacia todos los sentidos, ha dejado y dejará g r a n d e s obras..., pero, sin duda, ninguna de ellas podrá equipararse a la grandeza de ese "mundo nuevo", construído por Evita, única y exclusivamente para que sus "grasitas" sean un poquito más felices, como lo quiere Perón.

Hemos estado por unos momentos en ese mundo y comprobamos que no en vano Ella se preocupó tanto por ellos. Ahora Evita está allí, donde están ellos, en forma de Pueblo.

SUPONGAMOS QUE LE HACEN "El CUENTO"

EL asunto no es nuevo.

Tampoco es un asunto pasado de moda.

La noticia aparece frecuentemente en los diarios, siempre en términos más o menos semejantes:

"Fué sorprendido por personas que se decían influyentes".

"Falsos influyentes estafaron a varias personas".

Aclaremos, ante todo, que no hay "falsos influyentes", ni "influyentes auténticos".

Los llamados "influyentes" son, en primer lugar, entes antisociales. Y en segundo lugar, verdaderos indeseables.

Porque, desde luego, no se trata, en este caso, de personas que interpongan su influencia para lograr el bienestar común, ni para que las autoridades y particulares con mando sobre núcleos ciudadanos, sean más buenos, más justos, más ecuánimes.

Se trata, sencillamente, de obtener ventajas:

Que el expediente propio sea diligenciado antes que los demás, aunque corresponda todo lo contrario; de que nos den un empleo para el que no estamos capacitados o que otros merecen más que nosotros; que no nos hagan pagar una multa que merecidamente nos han impuesto; etc., etc.

* * *

El solo hecho de que alguien interponga su influencia para cualquiera de esos trámites, sin que ello lo beneficie personalmente en nada, es una incorrección, porque esa influencia impide ya que la ley sea, como debe ser, pareja.

Además, el reclamar esa influencia presupone ya un reconocimiento de la propia incapacidad, y del deseo de vivir con ventaja.

* * *

Pero los casos a que ahora nos estamos refiriendo van mucho más lejos que los mencionados antes.

Ahora se trata de otro tipo de influyente; vale decir, del "influyente coimero" o del "influyente cuentero", que comúnmente se ha dado en llamar el "falso influyente".

* * *

Supongamos, entonces, que a usted le hacen "el cuento", o lo que es lo mismo, que usted es "víctima" de un "falso influyente".

Y vamos por parte.

¿De qué se trata?

Supongamos que a usted le ofrecen una cantidad de automóviles, sacados nadie sabe de dónde, para que usted los compre a mil y sin pagar siquiera patente de comerciante, los revenda al doble.

Si esto ocurre, usted, que va a ganar diez mil sin hacer nada, ¿qué inconveniente puede tener en darle cinco mil a la persona "influyente" que le facilita el negocio?

Usted no tiene inconveniente en "arreglarlo" porque, al fin de cuentas, usted es "muy vivo".

Pero luego resulta que el otro, más vivo que usted, al fin de cuentas, le saca cinco mil adelantados, y desaparece.

Y usted pone el grito en el cielo.

—¡Ese bandido!

No, compañero; no hable en singular. Pluralice. Porque no se trata de "ese bandido".

Se trata de "esos bandidos".

Porque, en última instancia, "ese bandido" era su socio.

* * *

¡Podríamos suponer tantas cosas, y referirnos a tantos casos!

Pero no hace falta.

¿Le hicieron a usted el cuento del automóvil entrado de contrabando? ¿O el cuento del permiso de importación sacado "por debajo del escritorio"? ¿O el cuento de un empleo muy importante y bien remunerado, que nadie mejor que usted sabe que no está en condiciones de ocupar eficientemente? ¿O es que le hicieron, por casualidad, el cuento de sacar "a flote" su candidatura de diputado?

* * *

En fin...

Supongamos que el cuento que le hicieron a usted es un cuento de tantos...

Total, la especificación no viene al caso.

¿Que se rieron de usted?

Bien merecido.

¿Que se quedaron con su dinero?

Merecido también.

¿Que el cuentero no está preso porque escapó a tiempo?

Es una lástima.

Pero también es una lástima que usted continúe en libertad sin haber tenido que escapar.

Porque si a usted lo hubiesen puesto preso, a pesar de ser la "víctima", le diríamos también, en honor a la verdad:

¡Se lo merece!

Bisagüelo

"La Nación Entera ESTA DE PIE"

Presidió el General Perón la Tradicional Comida de Camaradería de las Fuerzas Armadas de la Nación.

EN la noche del 7 de julio, el General Perón presidió, en "Les Ambassadeurs", como ya es tradicional, la comida de camaradería de las fuerzas armadas de la Nación.

Dijo en esta oportunidad el Presidente de la Nación, al dirigirse a sus camaradas de armas, después de haber escuchado la palabra del presidente del Círculo de Aeronáutica:

"Camaradas: Nuevamente nos reúne el recuerdo de nuestra Independencia.

El señor Presidente del Círculo de Aeronáutica ha dicho bien de las inquietudes de la hora y del entusiasmo decidido que poseemos hoy los soldados que luchamos y trabajamos por la felicidad de nuestro Pueblo y por la grandeza de nuestra Patria.

Por eso, no podría yo pronunciar hoy un discurso protocolar más que me sacara del paso con la evocación de los sentimientos patrióticos de la conmemoración o la expresión de los afectos que la camaradería militar desarrolla entre nosotros.

Los tiempos han cambiado. Cada vez que debo hablar en estas circunstancias considero que, dada la responsabilidad que tenemos, la mejor expresión de nuestros sentimientos patrióticos y de los nobles afectos que nos unen es un análisis de nuestros deberes presentes en función de los altos destinos futuros de la Patria.

Vivimos días de decisión; de lo que seamos capaces de realizar nosotros puede depender, en cierto modo, todo el destino de nuestro Pueblo y el porvenir de nuestra Patria. Los que nos hemos enrolado en la noble causa de la milicia, no satisfaremos bien nuestro deber si no somos capaces de abarcar intensamente todo el panorama que lo determina y lo conforma.

El General Perón dirige la palabra a sus compañeros de armas, al término de la tradicional comida de camaradería realizada en la noche del día 7 del corriente mes.

El General Perón llega a "Les Ambassadeurs", para asistir a la comida anual de camaradería que celebran las fuerzas armadas de la Nación.

Acompañado por altos jefes de las fuerzas armadas, el General Perón preside la comida de camaradería, al término de la cual dirigió la palabra a los integrantes de las mismas.

Cabecera de la comida de camaradería de las fuerzas armadas de la Nación, presidida por el General Perón, en momentos en que van a entonarse las estrofas del Himno Nacional.

La Nación entera está de pie

Acabo de decir que los tiempos han cambiado. En el orden interno, la Nación entera está de pie, construyendo aceleradamente las realidades de una Nueva Argentina que se ha ganado con inalienable dignidad el respeto de las demás naciones, cualquiera sea el poderío que ostenten en la vida internacional.

Pero los tiempos han cambiado también de manera substancial para toda la humanidad. Hasta 1914 los Pueblos y las naciones podían pensar en la realización de sus propios objetivos sin que el resto del mundo se preocupase demasiado por tales decisiones. Desde la Primera Guerra Mundial en adelante, el gobierno político de las naciones —por grandes y poderosas que éstas sean— no puede realizarse sin tener en cuenta los objetivos políticos de las demás, pequeñas o grandes potencias, que integran la humanidad.

Este hecho, fundamental para la exacta apreciación de los problemas que preocupan a los hombres, se debe, sin duda, a la capacidad de decisión que han adquirido los Pueblos en la determinación de sus propios destinos. Esa capacidad de decisión se desarrolla intensamente en el último medio siglo de la historia, impulsada por la incapacidad de los gobiernos para satisfacer la voluntad soberana de los Pueblos. De ello nacen también las innumerables formas del engaño político, que no han tenido otro resultado que el descreimiento popular y el abandono más o menos disimulado de los objetivos comunes y solidarios, para correr detrás de un individualismo egoísta y suicida.

En estos momentos de la humanidad, la decisión de los Pueblos en general se expresa mediante la fórmula que nosotros hemos consagrado como doctrina nacional de la República.

La decisión de los Pueblos

Nuestro Pueblo, como casi todos los Pueblos de la humanidad, sólo desea realizar su felicidad en la propia grandeza nacional, mediante la justicia social, la indepencia económica y la soberanía política. Esta es la decisión de los Pueblos. Realizar esa decisión es el objetivo de las naciones, y en particular de los gobiernos que tienen asignada la responsabilidad directa de cumplir y hacer cumplir la voluntad manifiesta de sus Pueblos.

Pero existen en la humanidad presente naciones y gobiernos que no se conforman con limitar su acción en la medida que impone la justicia del orden internacional, como también existen gobiernos que realizan a medias la voluntad de sus Pueblos y que conscientemente, sin ninguna resistencia, entregan al arbitrio ajeno cualquiera de los objetivos que constituyen la voluntad inalienable de sus Pueblos.

Unos pocos gobiernos, por otra parte, desentendiéndose en general del espíritu de sus propios Pueblos, o desconociéndoles capacidad de decisión pretenden extender los límites de sus objetivos políticos más allá de sus fronteras, en un afán desmedido de predominio internacional.

Problema de la lucha contemporánea

Se plantea de esta manera el problema de la humanidad contemporánea: frente a la mayoría de los Pueblos que quieren manifestar su voluntad, realizandose como tales dentro de sus propias fronteras, se levanta el peligro de las naciones que pretenden imponer, más allá de las suyas, la voluntad de sus gobiernos.

El problema de la lucha contemporánea se plantea entre los Pueblos que quieren ser libres y los gobiernos con voluntad de predominio internacional.

Los gobiernos que se han señalado objetivos políticos de predominio internacional se enfrentan entre ellos, lógicamente, a medida que se realizan sus propósitos confesados o inconfesables.

El escenario de tales enfrentamientos es el mundo entero. Cada uno de los contendores ha entendido demasiado bien que la victoria o la derrota se producirá según la medida en que se prepare la lucha en las demás naciones... y particularmente según como se

predisponga el ánimo de los Pueblos ¡para el momento decisivo! Por eso, la preparación de la guerra tiene caracteres totalmente nuevos en relación con los clásicos sistemas de la acción militar.

Afán de poder e interés de preponderancia

Ya no es solamente la diplomacia la encargada de realizar en la paz los objetivos políticos de los gobiernos con voluntades contrapuestas en el campo del predominio internacional. Ni siquiera son los diferente métodos del espionaje internacional utilizado en la preparación de casi todas las guerras de la humanidad. El encuentro de los distintos intereses de poder y de preponderancia se prepara en la actualidad utilizando el disfraz ideológico a antiideológico y los consabidos "ideales" o pretextos de justicia y de libertad. Pero lo real y lo evidente —cualquiera sea la ubicación del observador panorámico del mundo— es que estamos en presencia, como siempre, de las eternas causas en las luchas de todos los tiempos: el afán de poder y el interés de preponderancia.

Lo malo para los demás Pueblos de la tierra es que directa o indirectamente, involuntariamente, por lo general, todos están en el campo de la lucha, y lo están porque la preparación de la lucha, mediante el uso de las ideologías como sistema se encuentra en plena ejecución... ¡Solamente los ingenuos pueden pensar que vivimos en paz! La paz ya no existe. La preparación para la guerra es ya la lucha misma. El objetivo de esa lucha está en los Pueblos.

Donde los Pueblos no tienen capacidad de decisión la lucha se realiza actuando sobre los gobiernos incapaces de representar la voluntad nacional.

Infiltración ideológica

Los otros contendores de la lucha actúan tratando de despertar en las masas oprimidas la conciencia de su capacidad y su liberación. Llegado el momento, los gobiernos no podrán subsistir si no atienden a la voluntad de las masas... y esa voluntad responderá, indudablemente, a la infiltración ideológica realizada desde el exterior.

Donde los Pueblos tienen capacidad de decisión, la preparación para la lucha se realiza habitualmente por otros procedimientos. El método no es preparar la lucha por la diplomacia. Esta cubre las apariencias. La lucha se prepara de tal manera que frecuentemente aparece ya como la guerra misma.

No se puede hablar de que exista verdadero estado de guerra entre dos naciones, pero nadie puede negar —sin pecar de ingenuo— que muchos Pueblos de la tierra deben soportar los efectos de la lucha entre la "ideología-pretexto" de una nación y los intereses de la propia nación o de otras naciones disfrazados por lo general como una antiideología.

Diversos aspectos de la comida de camaradería en que se reunieron los respresentantes de las fuerzas armadas de la Nación, en la noche del 7 de julio último.

Puede ser controvertible la opinión de quien afirme que una situación así ya es la guerra... pero lo indiscutible es que tal situación no tiene nada que ver con la paz. La paz y la guerra han dejado de ser palabras y estados absolutos e inequívocos. En la actualidad son palabras y estados equívocos y relativos.

De esta manera, señores, se plantea, con caracteres mucho más dramáticos que en 1914 y que en 1939, el problema de la guerra generalizada.

La defensa total

Si el mundo se viese abocado a una tercera guerra, es difícil que prácticamente algún país pueda escapar a ella. De uno o de otro modo todos deberán tomar posiciones, en virtud de que una guerra de tal naturaleza y magnitud no reconocerá espacios de neutralidad.

La única solución posible para eludir el desastre que significan las guerras modernas, tanto para los vencidos como para los vencedores, reside en la defensa total, defensa que debe realizarse no sólo en el momento de la guerra sino ahora... desde que ya no existe la paz.

Más que preparar la defensa contra la agresión armada (que es la guerra misma planteada con valentía), debemos defendernos de la agresión solapada y artera concentrada en la tarea de infiltrar todas las estructuras orgánicas de la Nación.

No es tan importante ni tan urgente preparar la defensa contra un ataque atómico que produzca la desintegración material de nuestras ciudades, como la obligación ineludible de prevenir todo cuanto signifique la desintegración espiritual y moral de nuestro Pueblo por la desorientación de la naturaleza ideológica.

Los Pueblos labran su propio destino

Si no aceptamos como premisa ineludible que hoy "los Pueblos deciden su destino labrando su propia ruina o su propia fortuna" no nos será posible comprender la importancia de la unidad integral que componen el cuerpo de sus organizaciones y el espíritu de su doctrina.

Esta ha sido la premisa de toda la acción positiva que ha venido desarrollando el Gobierno en cumplimiento de sus objetivos políticos.

Ante todo, el Gobierno ha creado una doctrina nacional, alma del Pueblo organizado. La doctrina nacional es política en el alto y noble sentido de la palabra. Si la guerra es la continuación de la política por otros medios, también será rigurosamente exacto que la doctrina de guerra de los argentinos no puede originarse sino en la doctrina política de la Nación.

Si la doctrina política de la Nación fuese imperialista la doctrina de guerra no podría dejar de seguir el mismo camino.

Nuestro Pueblo, fuente viva del Justicialismo

Felizmente, nuestro Pueblo, que es la fuente viva de la doctrina política que sustenta el Gobierno, no desea sino su propia justicia, su propia libertad y su propia soberanía. Con

ello se propone realizar su felicidad y la grandeza de la Patria.

Por eso, cuantas veces he consultado directamente al Pueblo acerca de sus deseos de luchar en otras tierras he recibido una respuesta rotundamente negativa. En cambio, tengo la más absoluta seguridad de que 18 millones de argentinos estarán presentes para combatir una agresión que vulnerara las fronteras de la Patria.

Por eso precisamente considero llegado el momento oportuno para desarrollar al máximo posible las defensas internas de la Nación... Tenemos una ideología: el Justicialismo, que constituye nuestra frontera ideológica.

Unidad del Pueblo con las fuerzas armadas

Es necesario que ningún argentino patriota deje de vigilar esa frontera que está en todos los hombres de nuestro Pueblo: objeto codiciado por las ideologías y antiideologías foráneas.

La misión de los fuerzas armadas —planteado el problema en el plano de la defensa total de la Nación— consiste entre otras cosas, en desarrollar sus actividades con espíritu de unidad con el Pueblo. Para ello es menester que el hombre del Pueblo vea en cada uno de sus soldados un ejemplo de austeridad y de virtudes, a fin de que se desarrolle aún más en nuestro Pueblo la energía necesaria para mantener la decisión de su destino y la voluntad indomable de vencer.

Por eso, es digno de toda ponderación que las fuerzas armadas se preocupan por el sostén material, por el desarrollo industrial, por las investigaciones tecnológicas y por los problemas económicos. Estas tareas de ejecución directa realizadas en la paz deben ser desarrolladas en el adoctrinamiento intensivo de la juventud que el Pueblo les confía, en la edad precisa en que suele definirse y orientarse la vida de los hombres.

La Patria, para la defensa, tiene sus límites geográficos en cada uno de sus hijos

Es necesario que todos los que tenemos el honor insigne de pertenecer a las fuerzas armadas de la Patria lleguemos al convencimiento de que ese mismo honor pertenece, con pleno y absoluto derecho, a todos y a cada uno de los hijos de nuestro Pueblo. La Patria, al fin de cuentas, tiene sus límites geográficos, para la defensa, en cada uno de sus hijos. Y en cada uno de los hijos del Pueblo vive multiplicada y multiplicándose hasta el infinito la eternidad de su belleza creadora.

De nada nos valdrá en la presente emergencia del mundo poseer un extraordinario poderío militar si la técnica careciera de espíritu, si no tuviésemos un Pueblo que ha hecho de nuestra doctrina su propia causa. Limpio de toda contaminación ideológica antinacional; que vive feliz y satisfecho trabajando con fe en la grandeza de su porvenir, a la sombra de la bandera de la Patria, y que se siente la encarnación viviente de la Nación misma.

Cuando alguna vez se aprecie con justicia esta situación argentina de nuestro tiempo, se advertirá el exacto valor de toda la tarea realizada por nosotros desde el gobierno y particularmente será elogiada nuestra reforma social, que dignificó a nuestro Pueblo y nos permitió defenderlo de la desintegración ideológica, que es el signo capital de nuestros tiempos, para darle en cambio una doctrina nacional identificada con la causa de la Patria misma: una causa para defender y para morir incluso si fuese necesario.

El Hombre y la Comunidad

Hemos logrado superar en nuestra doctrina los conceptos abstractos de la Patria, tan desvirtuados por el uso mercenario de los ideólogos de derecha, como vilipendiados por los ideólogos de izquierda.

Para nosotros la Patria se configura especialmente en el Hombre y en la Comunidad, cuyos valores superiores y permanentes deben ser tan defendidos como las fronteras mismas, porque la historia, que nos ofrece infinitos ejemplos de variabilidad de las fronteras nacionales, nos demuestra, en cambio, que los Pueblos entran en decadencia y desaparecen en un solo caso: cuando carecen de alma... cuando no tienen doctrina nacional o cuando la olvidan en sus grandes crisis morales, es decir, cuando cambian las fronteras espirituales en los hombres que los componen.

Innegable aforismo

Cuando en el siglo pasado se afirmaba, dentro del concepto político internacional, que las naciones debían tener la política de su ejército o el ejército de su política, quizá se estaba lejos de imaginar la amplitud que en lo interno llegaría a tener tan innegable aforismo.

Los fenómenos de infiltración y de penetración de las modernas formas de guerra, y la extensión desconsiderada en el tiempo que van adquiriendo los conflictos guerreros, han ampliado también todas las formas de ejecución y las concepciones más amplias que la filosofía de la guerra había considerado hasta nuestros días.

La Nación tiene la política de sus fuerzas armadas y las fuerzas armadas de su política. En medio de un mundo desconcertado, esta unidad total de la Nación es de un valor incalculable que solamente podrá medirse con el tiempo.

Desde el Gobierno hemos tratado de conciliar armónicamente la doctrina política de la Nación con la doctrina de guerra y considero que se van acercando los dos extremos que surgen de las relaciones entre la conducción política y la conducción militar.

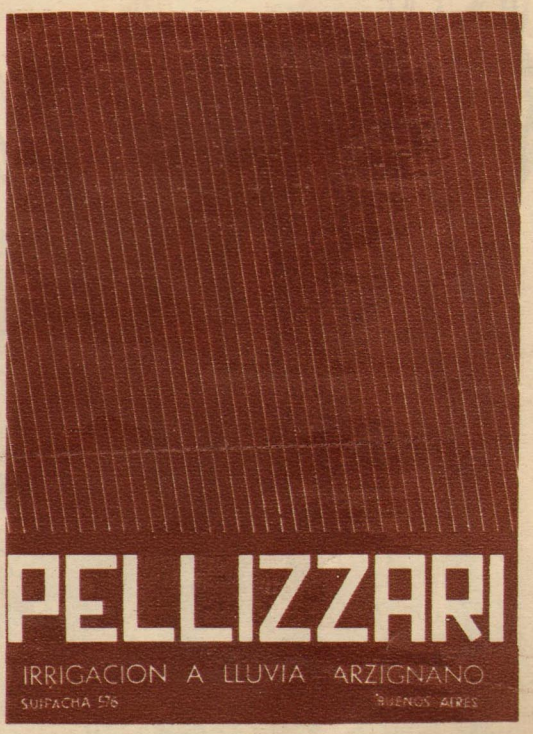
Separar ambas cosas en los tiempos que corren entraña el más grave peligro, porque la guerra moderna, además de las características originales de su técnica, viene acompañada de circunstancias y situaciones imprevistas y extraordinarias. Para hacer frente a ella no es suficiente con preparar la fuerza. Es menester capacitarse y posibilitarse para enfrentarla en todo lugar y en toda circunstancia, hasta en el fuero íntimo de cada uno.

Por eso la sagrada misión de defender la Patria, en nuestros días, ha superado todas las demarcaciones convencionales. Tanto el soldado como el ciudadano tienen una vigilia permanente en el cumplimiento de su sagrado deber.

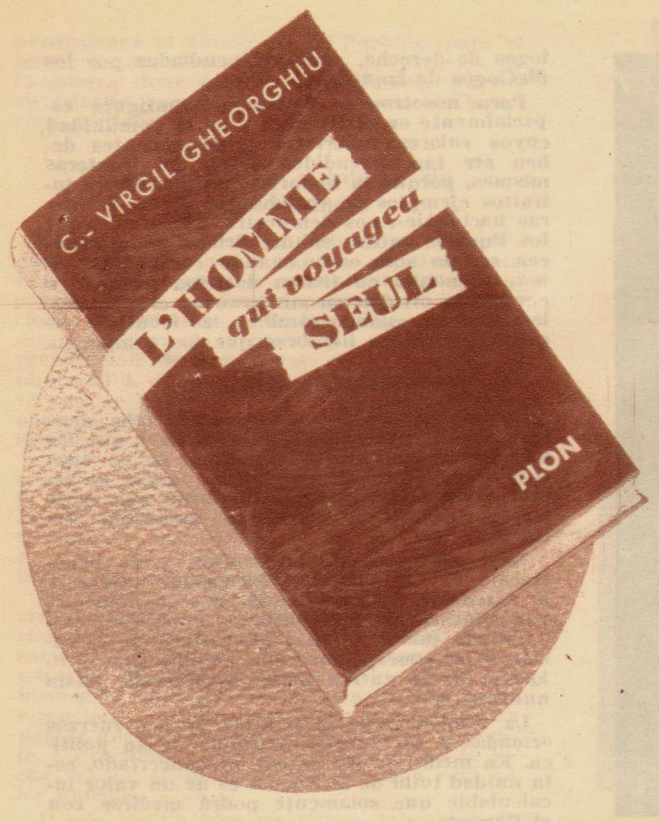
Camaradas:

Me permito rogar a Dios que estas ideas sean comprendidas y sean practicadas por todos nosotros con sinceridad de corazón.

Mi brindis expresa mi deseo de felicidad para todos los camaradas, de una felicidad digna de los hombres que olvidados de sí mismos se dedican a trabajar por los demás."



Escribe JORGE MAR



TRAIAN MATISI
EL HOMBRE
QUE VIAJÓ
SOLO

TRAIAN Matisi —así se escribe textualmente su nombre y su apellido— es un viejo amigo de dos o tres millones de hombres y de mujeres en el mundo.

Un día de su vida, salió de Isvor...

—¿Qué lugar del mundo se llama Isvor?

—Un lugar sencillo y simple como el mismo Traian Matisi. Un lugar de Rumania.

—¡Ah... Rumania!

Cuando estudiábamos geografía de Europa, Rumania era, en aquellos tiempos de 1931, una república de Europa oriental... y todavía eran suyas la Besarabia y la Transilvania... En la Besarabia está precisamente Isvor.

Cuando Traian Matisi salió de Isvor hacia Bucarest, su madre, con los ojos llenos de lágrimas, sólo atinó a decirle:

—Estoy segura de que volverás... Yo sé que tú regresarás.

—¿Por qué lloras si estás segura que he de regresar?...

Entonces la respuesta se convirtió en pregunta...

—¿Volverás? ¿Será cierto que volverás?

—¿Por qué no crees que he de regresar? —preguntó Matisi.

—Sí. Yo creo... Pero tengo miedo de que regreses demasiado tarde.

* * *

A partir de ese momento, Traian Matisi nos relata su propia historia.

La historia de **"el hombre que viajó solo".**

Un día de 1940, cuando iba a volver por primera vez desde Bucarest, desde su Universidad, a Isvor... la Besarabia dejó de ser tierra de los rumanos, para convertirse en territorio ruso.

Después, su movilización.

Después, la guerra.

Después... todo lo demás. Todo lo que es la guerra. Veinte veces intentó regresar por el camino de Isvor. Veinte veces la guerra y todo lo demás de la guerra cerraron su camino.

—Sí. Yo creo... Pero tengo miedo de que regreses demasiado tarde.

Las palabras de "mamá Matisi" se volvieron campanadas de catedral en los oídos de Traian.

Intentó volver a Isvor por todos los medios. Todos los caminos se fueron cerrando progresivamente para su regreso. Por fin ya no quedó ninguno que pudiese conducirlo a la tierra de los suyos: ¡Isvor, de Besarabia!...

—Besarabia...

—¿De Rumania o de Rusia?

—No lo sabemos... Y si lo supiésemos, ¿qué más da?... Todo ha quedado más allá del lugar donde todos los caminos se cierran para Traian Matisi... ¡Y para todos los demás que quisieran venir desde Isvor en busca de Traian Matisi!

* * *

En 1950... Traian Matisi está en París. Ha conocido la guerra desde el Este hacia el Oeste. ¡Y desde aquí para allá! Sabe lo que son los campos de concentración. Los bombardeos. La noche llena de ciudades humeantes. Los gritos que se van apagando entre los escombros...

¡Pero no sabe nada de los suyos!

Las únicas palabras rumanas que ha podido oír durante tantos años son las de su madre; como campanadas de catedral en medio de la noche.

—**Sí. Yo creo... Pero tengo miedo de que regreses demasiado tarde.**

* * *

Traian Matisi escribía a Isvor con todos los correos. Pero no recibió jamás respuesta alguna.

Un día, una de las cartas volvió a sus manos. Un cartero del **"correo rumano"** había escrito al dorso del sobre: "El destinatario ha sido evacuado de Isvor. Nueva dirección desconocida".

Campanadas de catedral en los oídos de Traian.

—**Sí. Yo creo... Pero tengo miedo de que regreses demasiado tarde...**

* * *

Entonces, Traian decidió "huir" de aquellas palabras duras y amargas que lo perseguían. Se puso a escribir.

Quiso escribir una novela... y sólo pudo escribir su propia vida. Editó su libro. A duras penas consiguió que se lo publicasen.

Se vendieron tres millones de ejemplares traducidos a veinticuatro idiomas diferentes.

¡Menos en el idioma de Isvor!

¡Porque ya no quedaba en el mundo ningún camino que condujese desde Occidente a Isvor!...

Después escribió otra novela. ¡Y resultó de nuevo, el relato de su propia vida... y la de todos aquellos hombres y mujeres que Matisi había conocido en los años amargos que lo separaban de Isvor... y de los suyos... ¡y de su madre!

—**Sí. Yo creo... Pero tengo miedo de que regreses demasiado tarde.**

* * *

Matisi era, en 1953, un afamado escritor: el más leído entre todos los escritores de su tiempo.

Y el más discutido también.

Una mañana le llegó una invitación extraña. Matisi cablegrafía su respuesta.

"Acepto invitación" —decía el cable, que tenía una lejana dirección: Buenos Aires.

Cuando fué a comprar sus pasajes, el funcionario de la agencia, reconociéndolo por sus datos personales, le miró largamente.

—¿Va usted a la tierra de Perón?

—**Yo he sido invitado por una institución cultural-católica** —le respondió.

El funcionario sonrió irónicamente.

—**La Argentina es una dictadura. Una tremenda dictadura. En la Argentina no hay más que organizaciones fascistas. Todos los demás argentinos están en campos de concentración. Usted no volverá jamás a Europa.**

Matisi estuvo a punto de devolver su boleto de viaje. Pero... ya había aceptado la invitación... Además estaba solo en París. Siempre había estado solo. Solo en la guerra. Solo en los campos de concentración... Solo... ¡Solo desde que había partido de Isvor! ¡Qué más le daba viajar solo!

—**Sí... Yo creo... Pero tengo miedo de que regreses demasiado tarde.**

Las campanadas lo aturdían... ¡Y no devolvió su boleto! Necesitaba huir.

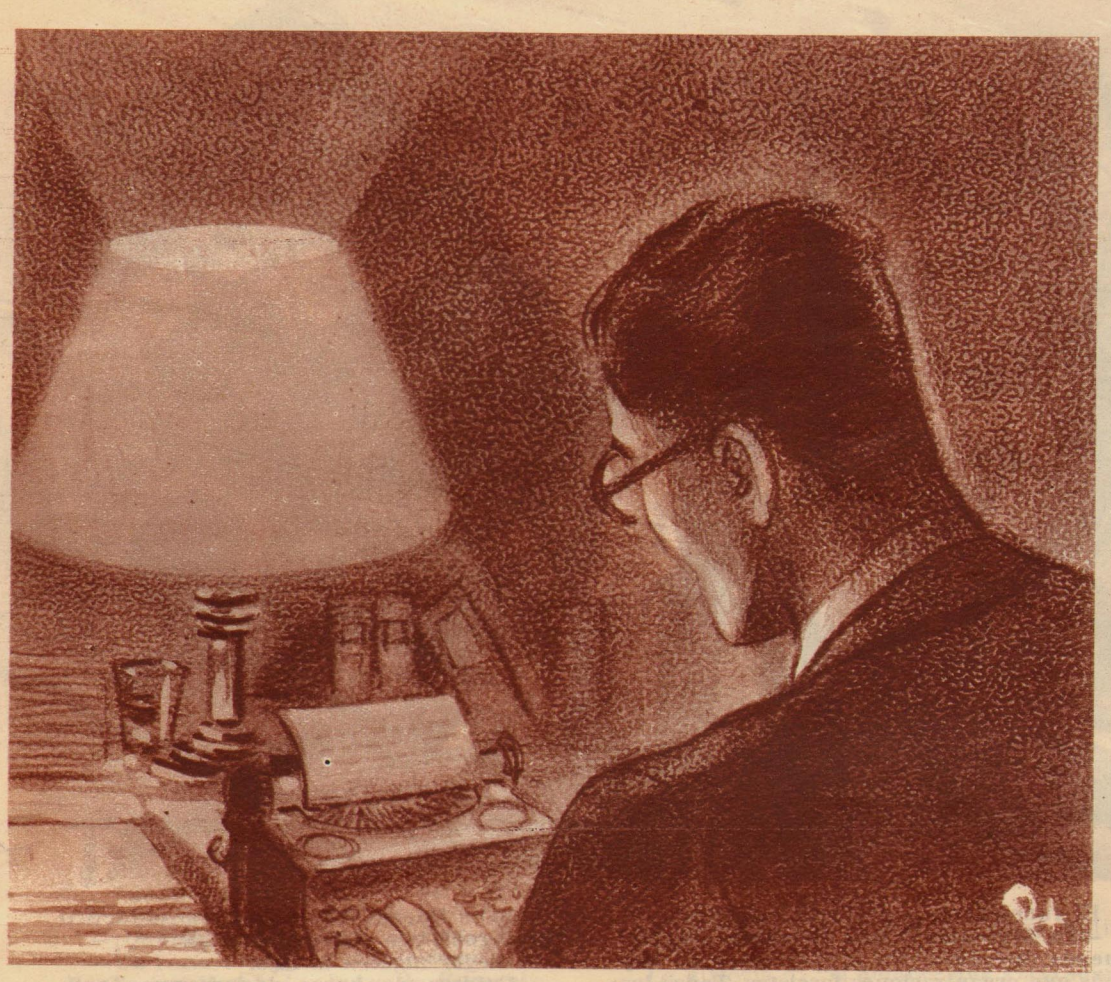
Llegó a Buenos Aires en el transatlántico **"Bretagne"**, una mañana, a las siete.

Al llegar alguien le dijo:

—**Cuídese de hacer declaraciones políticas.**

No era ésa la intención de Matisi. Pero no faltó alguno de sus invitantes que le hiciese a él declaraciones políticas... más o menos como las del funcionario de la agencia francesa de turismo...

Traian Matisi dictó sus conferencias. La institución que lo había invitado no era tan católica como se denominaba... Y Matisi lo advirtió porque en su auditorio no tuvo, para tres o cuatro conferencias que dijo, ninguna persona de condición humilde... Todo su auditorio era de gente **"bien"**. Niñas **"bien"**, de apellidos **"bien"**, de cuna



"bien" y de ideas y de sentimientos y de conducta **"bien"**. (!) Señoras **"bien"** como las **"niñas"**, etc.

Todas excesivamente **"bien"** como para que lograsen con facilidad ser lo suficientemente católicas..., lo suficientemente cristianas... y poseer la pequeña cantidad de amor..., de "humanismo"... **"el que Cristo predicó hace 2.000 años y que todavía no practicamos"** —como para comprender a un hombre que, como Matisi, venía viajando solo desde Isvor acosado por un recuerdo de voces como campanas.

—Yo creo... Pero tengo miedo de que regreses demasiado tarde.

No. Aquélla no era una institución católica. Y aquella gente "bien" de su auditorio tampoco lo era.

¡Y sacudió el polvo de sus zapatos!

* * *

Pocos días después, se encontró con un libro que era casi como una respuesta de los suyos.

Trató de conocer al autor, un funcionario del Gobierno.

Y por medio de él, una mañana, a las siete menos cuarto, fué recibido en su Despacho por el Presidente PERON.

Matisi lo describe así:

"Un hombre de cabellos negros; vestido de gris, con una manera de moverse joven, deportiva... En realidad, mucho más joven que en las fotografías que había visto.

No podía creer que aquel hombre que lo recibía con los brazos abiertos fuese el mismo Presidente... El general-dictador —como le llamaban los diarios de Francia, Brasil y EE. UU."

—Venga, amigo. Adelante. Yo me siento feliz de que usted haya querido venir a visitarme.

Traian Matisi agrega que él **"había sido engañado muchas veces en su vida; como todos los hombres pueden serlo... Pero esta vez él tenía la certeza de que no era víctima de ningún engaño... porque Perón lo había recibido con los brazos y el corazón abiertos en toute amitié —pleno de amistad".**

Una sombra de tristeza veló la mirada del Presidente.

—Sí. Usted puede visitar a todos los presos políticos que haya. Sólo le pido que tenga en cuenta que se trata de personas que han pretendido ganar el gobierno, "que es del Pueblo", mediante una revolución... que no quería el Pueblo.

¡Usted puede visitar todas las cárceles y todos los presos que haya en ellas!...

* * *

La entrevista duró una hora y media.

—Yo soy un hombre que viaja siempre solo —le dijo Matisi al Presidente.

El General le respondió:

—Lo sé... Yo sé que usted viaja solo..., que usted no tiene detrás de su opinión ningún "trust"; ningún gobierno, ningún partido político. ¡Ni siquiera un "manager"! Si usted fuese un hombre de los que se compran, otros lo hubiesen comprado antes de que llegase aquí... Usted es un hombre solo, que sigue solo su camino con su propia conciencia, "el hombre que viaja solo"..., que hace solo su casa; su hogar, que traza solo su ruta; un hombre que no tiene ni siquiera un "consulado" en toda la tierra para socorrerlo.

* * *

En otro momento de la conversación, recordó Matisi:

—Todos mis conocidos me habían aconsejado renunciar a este viaje a la Argentina. Todo el mundo dice que en la Argentina reinan el terror y la dictadura. Sin embargo yo he dado conferencias en 23 países occidentales. Esta es la segunda Nación en la que no me exigen el texto de mis conferencias antes de darlas; ni han sido registradas tampoco por la policía... y nadie me ha pedido luego cuentas de lo que he dicho.

* * *

Cuando Matisi se marchaba ya, el Presidente le recuerda:

—Usted está autorizado para ver todo lo que quiera. Nadie lo molestará. Por lo contrario, deseo que usted vea todo cuanto quiera. ¡Y que usted hable con los presos políticos!

Y añade después:

—Es admirable viajar solo como usted, amigo. Pero es difícil. Si alguna vez se can-

Hablaron de la Argentina.

Matisi recordó también a Evita.

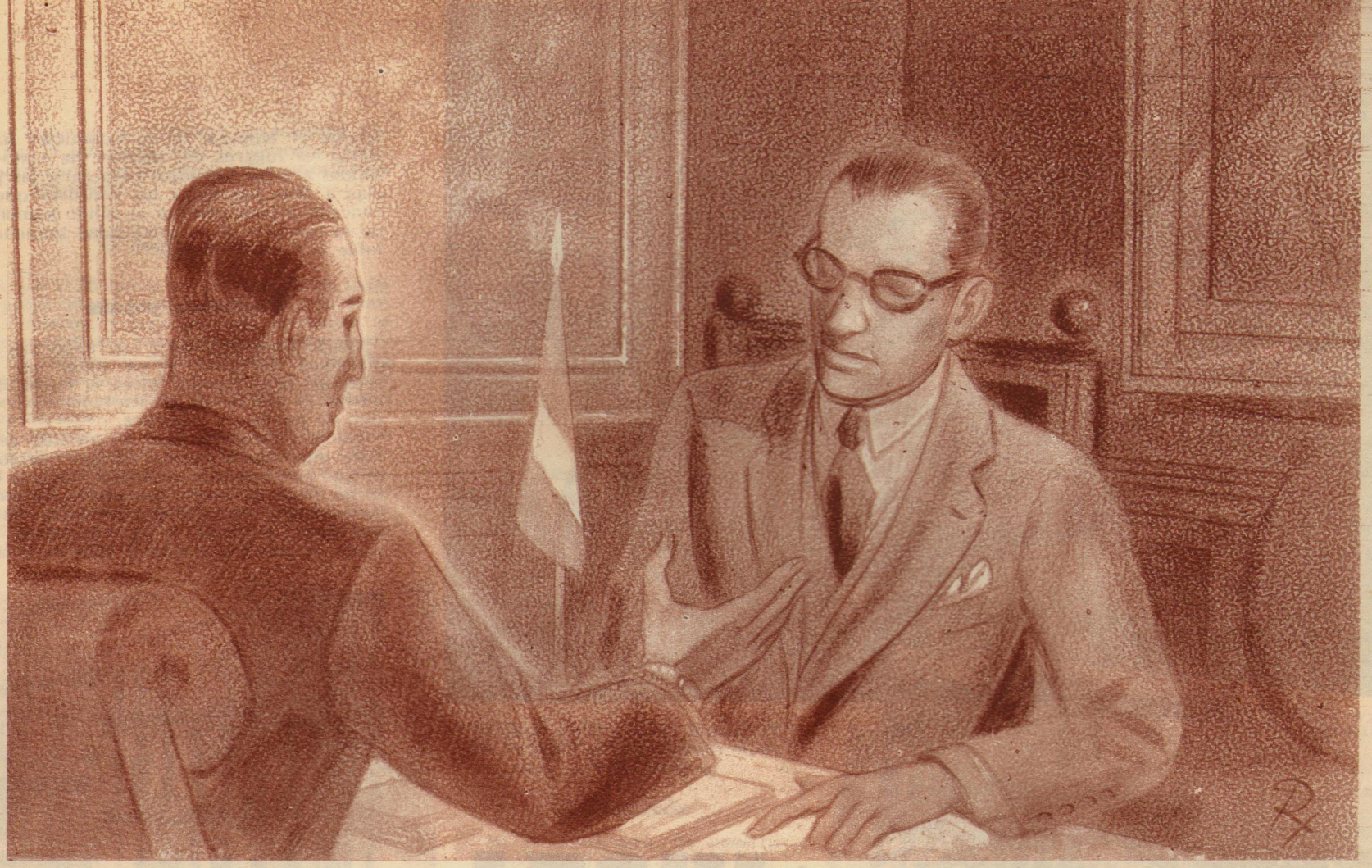
—Yo escribí el primero de mis libros fumando cigarrillos argentinos que Eva Perón envió a los prisioneros de guerra por medio del Vaticano.

Perón lo trató con tanta amabilidad que Matisi se animó a pedirle un favor:

—Yo quisiera visitar los campos de concentración de la Argentina.

—No hay aquí campos de concentración — le contestó Perón.

—Y los presos políticos ¿dónde están? — preguntó Matisi; y añadió: **¿Podría yo visitarlos?**



sa, véngase a la Argentina. Aquí podrá descansar. Siempre encontrará nuestra amistad.

Entonces fué cuando Traian Matisi se acordó de sus padres y de sus tres hermanos... ¡y de Isvor y de Rumania!... ¡Y de todos los suyos!...

Y de las palabras de su madre... ¡Las campanadas de su catedral!

—¿Podría usted hacer alguna cosa por ellos?... — se animó a balbucear ensayando su castellano recién aprendido.

—Claro que podemos hacer algo. Denos sus nombres. Nosotros haremos lo demás. Ya lo creo que podemos hacer algo.

Cuando Traian Matisi salió de la Casa de Gobierno tenía los ojos llenos de lágrimas. Y pensaba: **"Una amistad, cuando uno está solo, es algo que no tiene precio".**

Y se fué por las calles de Buenos Aires, sin rumbo fijo, diciendo en alta voz; casi inconscientemente:

—Yo salvaré a mi padre y a mi madre... **¡Yo salvaré... a mi padre... y a mi madre!...**

* * *

Algunas semanas más tarde, el amigo de Matisi, al que había escrito un libro como una respuesta al más famoso de sus libros, recibió una carta de Matisi, fechada en París.

Entre otras cosas, le decía: **"Nunca he escrito una novela de amor, pero mi próximo libro será una novela de amor, de amor a su Patria, la Argentina".**

* * *

Y hace unos pocos días, el mismo amigo de Traian Matisi recibió la "novela de amor". Un ejemplar para el General Perón y otro para él. Titulada en francés: "L'homme qui voyagea seul".

¡"El hombre que viajó solo"!

Las dedicatorias están fechadas el 24 de mayo de 1954 como si Matisi hubiese querido hacerlo expresamente en vísperas de la fiesta mayor de la Argentina.

Unos días más tarde llegó una carta de Traian Matisi.

Dice así: **"Yo le envié recientemente dos ejemplares de mi libro "El hombre que viajó solo", uno para el Presidente Perón y otro para usted. Los capítulos que se refieren a vuestro Presidente y a la Argentina han sido escritos con amistad y con amor.**

Me he sentido feliz oyendo decir a mis lectores europeos:

"No sabíamos que Perón era tan humano... Nosotros quisiéramos tener también un Presidente así, como él, un hombre de corazón"...

Hay una post-data.

"Pronto les haré llegar la edición castellana que aparecerá en Barcelona".

La carta está firmada por **Virgil Gheorgiu;** el autor de **"La Hora Veinticinco"**, que leyeron en veinticuatro idiomas, tres millones de hombres.

Y **"el hombre que viajó solo"** no se llama Traian Matisi, sino ¡Virgil Gheorgiu!

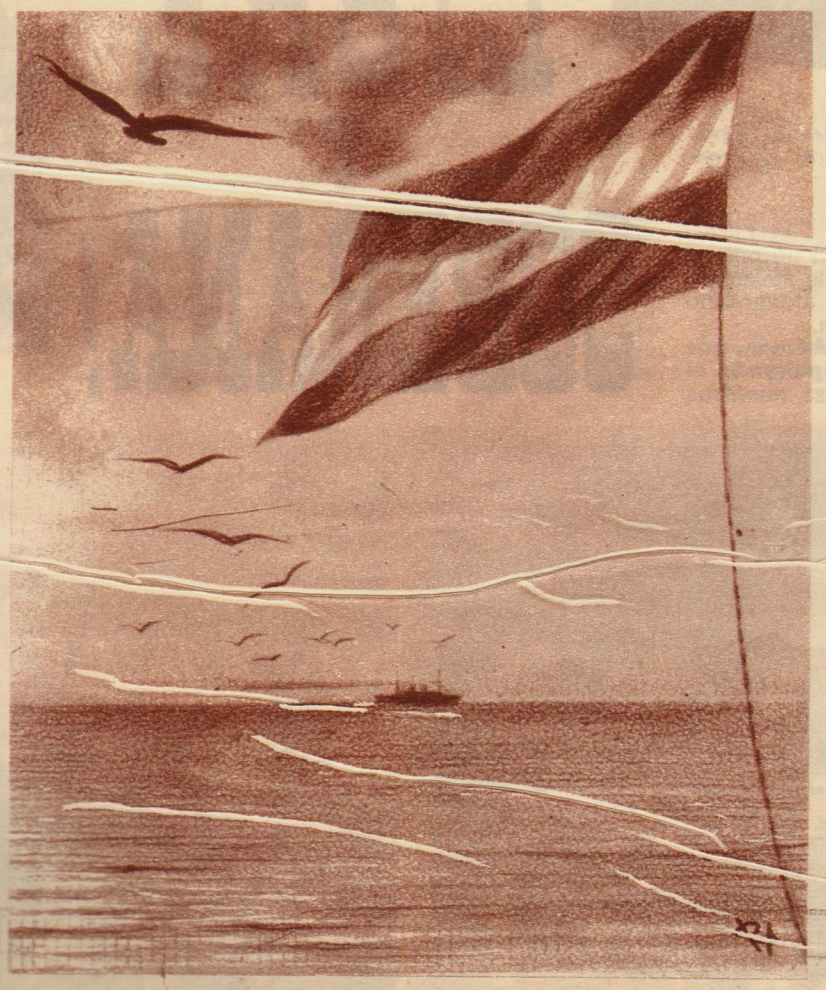
¡El mismo que hace más de diez años salió de Isvor, en Bes[illegible] era tierra sarabia, cuando [illegible] de Rumania... ¡su Patria!

Nosotros hemos leído su libro.

Y podemos decir, sin temor a equivocarnos, que todo cuanto Virgil Gheorgiu relata en "El hombre que viajó solo" es exacto en cuanto se refiere a Perón y a nuestra Patria. Incluso el diálogo... porque fuimos testigos presenciales.

Y para agradecerle su fidelidad, su honradez, su buena fe, su "libertad", le decimos como Perón, en el umbral de su Despacho y al filo de la despedida:

—Es admirable viajar solo, como usted, amigo. Pero es difícil. Si alguna vez se cansa, venga a la Argentina. Aquí podrá descansar. Siempre encontrará nuestra amistad.



Jorge Mar

El General Perón asiste al solemne Tedéum celebrado en la Catedral Metropolitana, el 9 de Julio.

La bizarra juventud argentina desfila frente al palco oficial, rindiéndole honores al Presidente de la Nación.

¡JUSTA LIBRE Y SOBERANA!

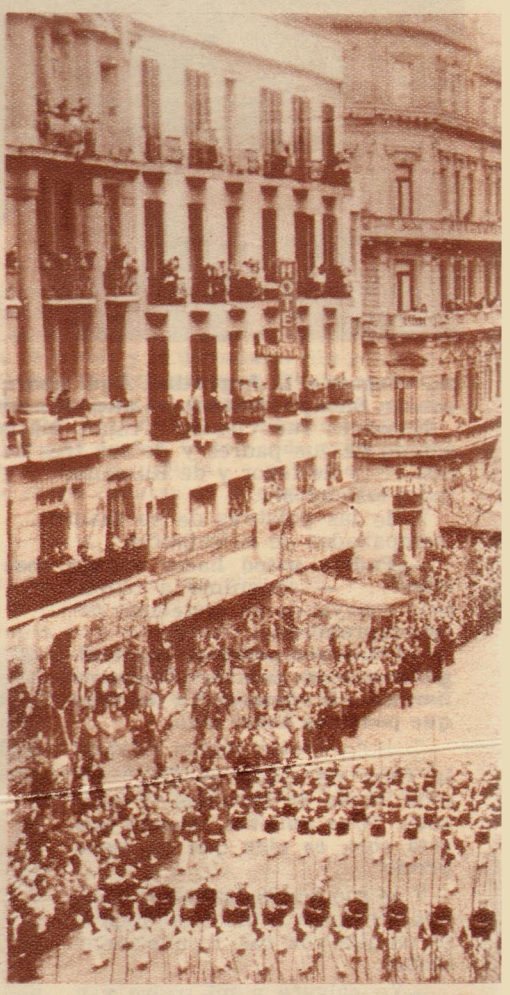
UNA vez más, el 9 de Julio, el Pueblo Argentino ha festejado, en un mismo día, el 138º aniversario de su emancipación política y el 7º aniversario de su independencia económica.

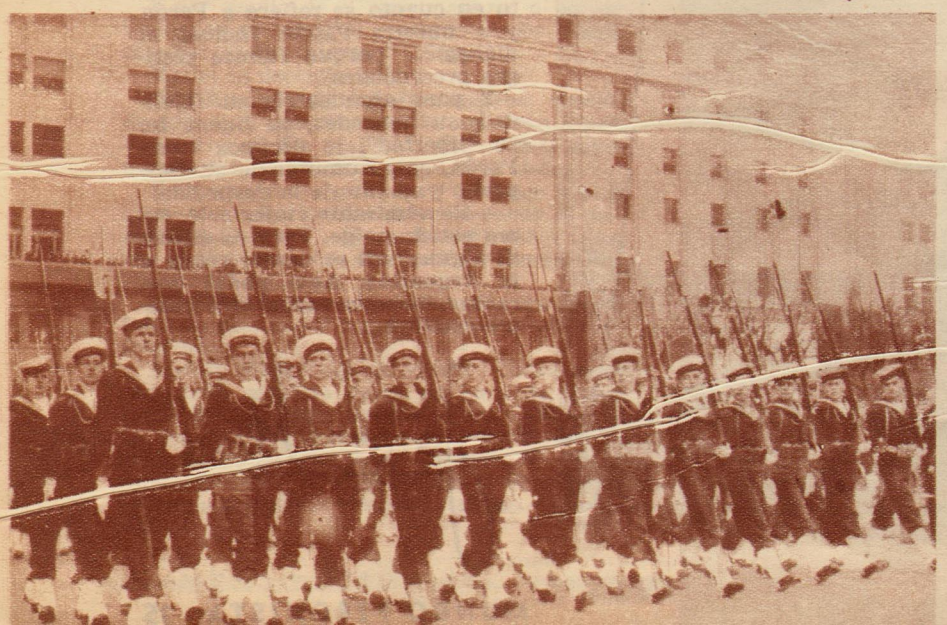
Una Nación Libre, Justa y Soberana, que trabaja y que vive en paz, impulsando el desarrollo de su propia grandeza mientras irradia el Mensaje de su Conductor hacia todos los lugares del mundo, ha visto reunidos a todos sus hijos para darle las gracias a Dios por todas las venturas que le concede, y para tributar el cálido homenaje de su cariño y de su solidaridad inquebrantable al General Perón.

Adhesión popular

Desde temprana hora, en todas las poblaciones del país, y en todos los barrios del Gran Buenos Aires, el Pueblo manifestó su júbilo con el acostumbrado estrépito de bombas y petardos.

En la Capital Federal, y también desde hora muy temprana, ese mismo Pueblo se dirigió en compactas columnas hacia la histórica Plaza de Mayo, que habría de servir de escenario a los principales actos conmemorativos, y donde, a las 9.30 horas, fué izado el pabellón nacional, tras cuyo acto





tuvo lugar en la Catedral un solemne Tedéum, al que concurrió el General Perón, acompañado por las principales autoridades de la República.

El desfile militar

A las 11.20 horas el General Perón llegó al palco oficial levantado frente a la Casa de Gobierno, y poco después, concedida la correspondiente autorización al comandante de las fuerzas de desfile, rompió la marcha el grupo de comando, tras el cual siguieron los efectivos militares de las tres armas allí concentrados.

El Pueblo, de cuyo seno sale todos los años la magnífica juventud que se incorpora a nuestras instituciones armadas, aplaudió entusiastamente el paso de los bizarros militares, marinos y aeronautas de la Patria, mientras reiteraba su adhesión y su cariño al General Perón.

Desde el palco oficial, el Presidente de la Nación saluda el paso de la enseña patria.

En Tucumán

El 7º aniversario de nuestra independencia política fué singularmente celebrado en la ciudad de Tucumán, cuna de la proclamación de la misma, hasta la cual se trasladó un núcleo de legisladores, encabezados por el vicepresidente del Senado Nacional.

En la histórica casa de la ciudad de Tucumán, y como uno de los homenajes más destacados con que fué recordada la fecha, se procedió a colocar, a la izquierda de la placa que reproduce el acta de la proclamación de la emancipación política, en 1816, otra placa recordatoria de la promulgación de nuestra independencia económica, en 1947.

Documento innegable

"Mundo Peronista", al reproducir en estas páginas algunas expresiones gráficas del entusiasmo con que el Pueblo festejó el doble aniversario de su independencia política y el de su independencia económica, ofrece un documento innegable de la sinceridad y de la simpatía con que un Pueblo organizado sabe identificarse con sus instituciones armadas, para rendirle culto a los héroes de la Gesta de Mayo y al gran Constructor de esta Nueva Argentina, Justa, Libre y Soberana: el General Perón.

El paso de la caballería, arma tradicional de las guerras de la independencia, es recibido con entusiastas aplausos por el Pueblo.

Fuerzas de las tres armas desfilan ante el Pueblo que las aplaude entusiastamente.

La monumental sede central de la Fundación Eva Perón, que se está construyendo en nuestra Capital, en la avenida Paseo Colón, entre Independencia y Estados Unidos.

DE "LAS DELICIAS" A LA FUNDACIÓN EVA PERÓN

Y... ¡SIEMPRE "LAS DELICIAS"!...

Una reliquia y un cartel que lo dice todo.

HACE pocos días —el 19 de junio último— celebróse en la Nueva Argentina el sexto aniversario de la "creación" de la Fundación Eva Perón.

En rigor de verdad, lo que se ha conmemorado ha sido simplemente la fecha feliz en que la benemérita institución asumió ante el Pueblo —de cuya entraña había nacido dos años antes— su forma jurídica, con carácter de Fundación.

No empezó el 19 de junio de 1948 la obra de

Una reproducción exacta de "Las Delicias", con las estanterías dispuestas de la misma manera que lo estaban en el "garage" de la Residencia Presidencial.

ayuda social de la Inmortal Eva Perón, sino a principios del segundo semestre del año 1946; más aún: comenzó a traducirse en realidades tangibles apenas el General Perón asumió la Presidencia de la Nación el 4 de junio de 1946.

"Las Delicias"

¿Cómo se inició aquella inconmensurable obra de amor?

Evita misma lo dice, de la sencilla manera que sólo Ella sabía decirlo. Lo dice así en el capítulo XXIX de "La Razón de mi Vida", al referirse a "los comienzos" del sublime Sacrificio:

"Pero antes que el salario justo y las condiciones dignas de trabajo diesen sus frutos de bienestar, era necesario remediar también tanto dolor de muchos años.

"En todas partes hacía falta vivienda, vestidos, salud.

"Para eso había salido yo a decir por las calles:

"—Aquí estoy. Quiero servir de algo para mi Pueblo.

"Cuando advertí que mi voz todavía tímida había sido escuchada por los descamisados de mi país, cuando empecé a ver que llegaban cartas y más cartas, y hombres y mujeres, jóvenes, niños y ancianos, empezaban a golpear a las puertas de nuestra residencia privada, recién me di cuenta de lo que iba a significar mi "corazonada".

"Aunque ya había previsto antes que aquélla era una empresa casi imposible, me convencí de eso cuando esa tarea se me presentó en toda su realidad.

"Sin embargo, Perón ya me había enseñado muchas cosas, y entre ellas a suprimir de mi diccionario la palabra "imposible".

"El, que volaba "alto y solo como los cóndores" —le tomo las palabras que él mismo suele aplicar a los genios que admira: San Martín, Alejandro, Napoleón—, me había tomado a mí de la "bandada de gorriones" y me había dado las primeras lecciones.

"Una, la primera tal vez, fué hacerme olvidar la palabra "imposible".

"Y empezamos. Poco a poco. No podría decir exactamente qué día fué. Lo cierto es que primero atendí personalmente todo. Luego tuve que pedir auxilio. Y por fin me vi obligada a organizar el trabajo, que en pocas semanas se hizo extraordinario.

"Cierto es que desde el primer día conté con el apoyo moral y material del Presidente, pero tampoco era cuestión de apoyarse demasiado en él, que tenía otros problemas mucho más graves que los míos.

"Recuerdo que alguna vez pensamos si era o no conveniente que fuese yo quien realizase la tarea, o mejor tal vez algún organismo del Estado. Y fué el mismo Perón quien me dijo:

"—Los pueblos muy castigados por la injusticia, tienen más confianza en las personas que en las instituciones. En esto, más que en todo lo demás, le tengo miedo a la burocracia. En el gobierno es necesario tener mucha paciencia y saber esperar para que todo marche. Pero en las obras de ayuda social no se puede hacer esperar a nadie."

"Aquel razonamiento, lógico y simple como todos los de Perón, me confirmó en el puesto que él, los descamisados y yo, habíamos elegido juntos para mí."

Por aquel entonces se echaron los cimientos de la futura Fundación Eva Perón, en un pequeño local de la Residencia Presidencial, al que familiarmente se denominó posteriormente "Las Delicias".

Allí, en uno de los pisos de Uriburu 920, se empaquetan constantemente millares de juguetes que la Fundación ha de enviar a todos los niños de la Nueva Argentina y del mundo.

¿Por qué "Las Delicias?"

Todo empezó sencillamente, sin boato ni ceremonia.

Tal como lo cuenta Evita: **"Y empezamos. Poco a poco. No podría decir exactamente qué día fué. Lo cierto es que primero atendí personalmente todo."**

Evita atendía personalmente todo, radiante y feliz de ser ayudada en sus tareas por los más modestos trabajadores de la Residencia Presidencial.

¿Por qué comenzó llamándose "Las Delicias" aquello?

Nos lo refiere uno de esos modestos trabajadores, hombre sencillo de nuestro Pueblo.

"¿No ven ustedes?, nos dice. Para mí esto sigue siendo siempre "Las Delicias..."

Un rincón de uno de los depósitos de Uriburu 920, destinado a menaje y artículos de cocina.

Máquinas de coser. ¡Evita, la inmortal Evita, ha entregado personalmente tantas de estas máquinas a sus queridas "descamisadas"!

En la Escuela de Enfermeras: la bandera, una vez arriada, es colocada en la vitrina, bajo la custodia de la frase del General Perón.

Allí, en un local del primer piso, existe una reproducción exacta de "Las Delicias", con las estanterías dispuestas de la misma manera que lo estaban en el "garage" de la Residencia Presidencial. La conservación de la reliquia está a cargo de uno de los modestos obreros que la cuidaban en aquella época histórica.

—¿Desde cuándo funcionan aquí estos depósitos? —preguntamos al encargado.

—Cuando la Señora regresó de su viaje a Europa, allá por septiembre de 1947, el viejo local de "Las Delicias" resultó insuficiente para contener las donaciones que continuamente venían recibiéndose, y entonces nos hemos trasladado aquí... Los amplios depósitos se vieron pronto colmados... Pero en este rincón conservamos religiosamente una reproducción exacta de "Las Delicias"... Para nosotros sigue siempre siendo "Las Delicias"...

Alzamos la vista, mientras nuestro informante nos lee, emocionado, un gran cartel que hay encima de una pila de cajas:

—"Las Delicias"... Con este nombre se inició en la Residencia Presidencial la Fundación Eva Perón"...

Y agrega, con la mirada perdida en un horizonte de recuerdos:

—Yo estuve desde un principio con Evita... Atendía, junto con otros compañeros, "Las Delicias" en la Residencia Presidencial... Hasta allí llegaban las boletas firmadas por Evita en sus agotadoras jornadas de ayuda social, primero en una oficina del Palacio de Correos y luego en su histórico despacho de la Secretaría de Trabajo y Previsión... ¡Cuántas, cuántas cosas hemos entregado a los humildes por indicación de la Inmortal Evita!..

Nos acompaña a recorrer las distintas dependencias de los actuales depósitos: la planta baja está dedicada a menajes y juguetes; en el primer piso a la sección Señoras; en los segundo y tercero, a los artículos para niños y niñas; en el cuarto, artículos para hombres; el quinto, Calzados, y en el sexto es atendida la sección de libros y la Expedición al Exterior.

Alumnos en plena tarea, en una de las aulas de la Ciudad Estudiantil.

que desde el primer momento gozó de la confianza de la inmortal Jefa Espiritual de la Nación:

—La Obra de Ayuda Social de Evita se inició inmediatamente después que el General Perón se hizo cargo de la Presidencia de la Nación... Uno de los garajes de la Presidencia fué su primer depósito... Allí se fueron colocando las primeras estanterías, donde apilamos, ayudados por la Señora y el General Perón, las primeras ropas adquiridas por Evita y las que fueron llegando en sucesivas donaciones...

—¿Por qué y desde cuándo se llamó "Las Delicias" ese local?

—A raíz de una frase del General... Recuerdo que fué un sábado por la tarde, en septiembre u octubre de 1946... Estábamos dos o tres compañeros de la Residencia ayudando a Evita a clasificar y apilar ropas en los estantes, cuando se nos acercó sonriente el General, a quien le oímos decir: "Veamos cómo anda la Ayuda Social"... Le fuimos mostrando las diversas cosas que almacenábamos... Gratamente sorprendido, exclamó el Conductor: "¡Pero todo esto es ropa nueva, flamante!"... "Naturalmente (le contestó, feliz, Evita), toda ésta es ropa que compro yo misma y algunas son donaciones de gente que quiere ayudar"... Entonces dijo el General: "Son una verdadera delicia para los necesitados"... Desde ese día, Evita y todos nosotros lo llamamos "Las Delicias" al antiguo garaje y contamos con un colaborador entusiasta más: el General Perón, que estaba constantemente junto a nosotros y nos ayudaba a abrir paquetes y desarmar cajones...

En el local de la Escuela de Enfermeras se dictan diariamente clases prácticas por profesores especializados.

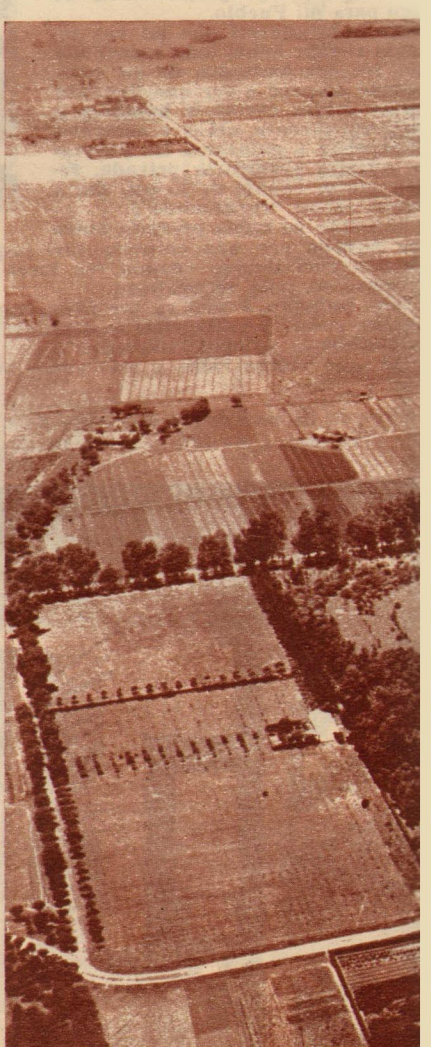
Días de gloria

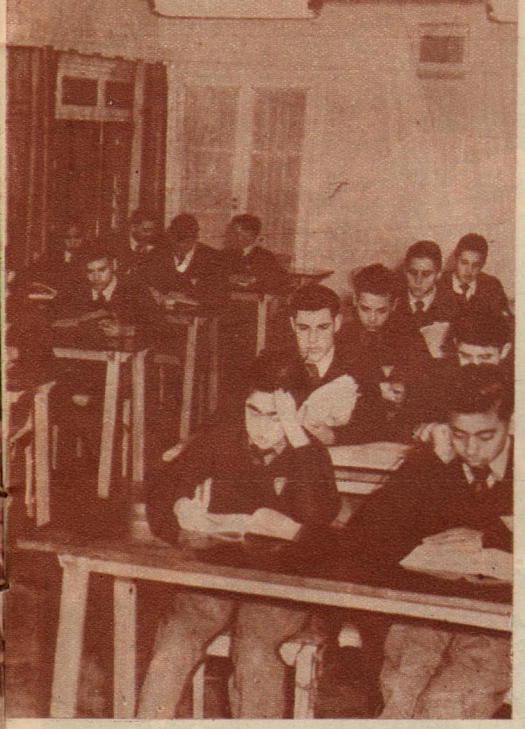
Nos hallamos en los actuales depósitos de la Fundación Eva Perón, situados en la calle José Evaristo Uriburu 920, imponente edificio que consta de seis amplios pisos totalmente ocupados con las más diversas mercaderías.

Las realizaciones de la Fundación

Excede de las dimensiones de un artículo periodístico nuestro afán de destacar en su justo relieve la extraordinaria magnitud de la obra llevada a cabo en bien de los humildes por la Señora Eva Perón.

La sola enunciación cronológica de sus magníficas inauguraciones, en las que siempre estuvo presente el General Perón con su consejo y palabra rectora, da una idea de tanta grandeza, de tanta obra de Amor.





En medio de la agobiadora labor de todos los días, Evita hallaba tiempo para inspeccionar las obras en construcción e inaugurar consecutivamente Hogares de Tránsito, Escuelas, Policlínicos modelos y establecimientos que, por su estructura y comodidades modernas, son únicos en el mundo.

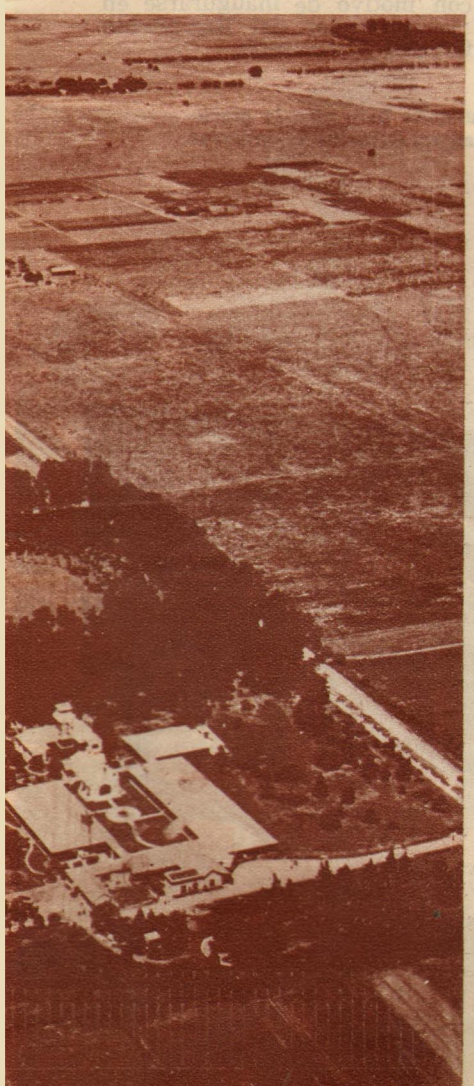
El 3 de abril de 1948 inaugura el Hogar de Tránsito Nº 1, situado en la calle Carlos Calvo Nº 102.

El 19 de junio de 1948, el Hogar de Tránsito Nº 2, en la calle Lafinur Nº 2988.

El 14 de agosto de 1948, el Hogar de Tránsito Nº 3, de la calle Austria 2561.

El 17 de octubre de 1948, el Hogar de Ancianos "Coronel Perón", en Burzaco.

Una vista aérea del Hogar de Ancianos Coronel Perón, situado en Burzaco, prov. de Buenos Aires.



El 30 de diciembre de 1949, el Hogar de la Empleada "General José de San Martín", en la avenida de Mayo 869, de esta capital.

El 14 de julio de 1949, la Ciudad Infantil, en Echeverría 955, de esta Capital.

El 13 de septiembre de 1950, la Escuela de Enfermeras, en Callao Nº 1218.

¿Qué es hoy la Fundación Eva Perón?

La casa central de la Fundación funciona en dos grandes edificios situados uno en Paseo Colón 533 y el otro en la misma avenida, enfrente, en el Nº 568.

El primero consta de once pisos y en él sesiona el Honorable Consejo, existe un Museo de la Fundación y funcionan los Departamentos de Secretaría, Administración, Educación, Jurídico y la Gerencia y Subgerencia. En Paseo Colón 568 tienen su sede los Departamentos de Asistencia Médica y de Turismo.

Además, en el edificio de la Avenida de Mayo 591 realizan su cometido los Departamentos de Acción Social y Deportes, Construcciones y la Comisión de Fomento Cinematográfico, y en el sexto piso de Diagonal Norte 501, el de Abastecimiento.

En Almafuerte 340, de esta Capital, tiene su sede la División Proveedurías, de cuyo contralor dependen **las 140 proveedurías que ha instalado la Fundación Eva Perón en distintos barrios de la Capital.**

Asimismo la Fundación, además de los mencionados depósitos de José Evaristo Uriburu 920, posee importantes locales de almacenamiento en los diques 1 y 4 del Puerto de Buenos Aires.

Los establecimientos de la Fundación Eva Perón que se hallan actualmente en funcionamiento en todo el país, además de los que mencionamos al principio de esta nota, son los siguientes:

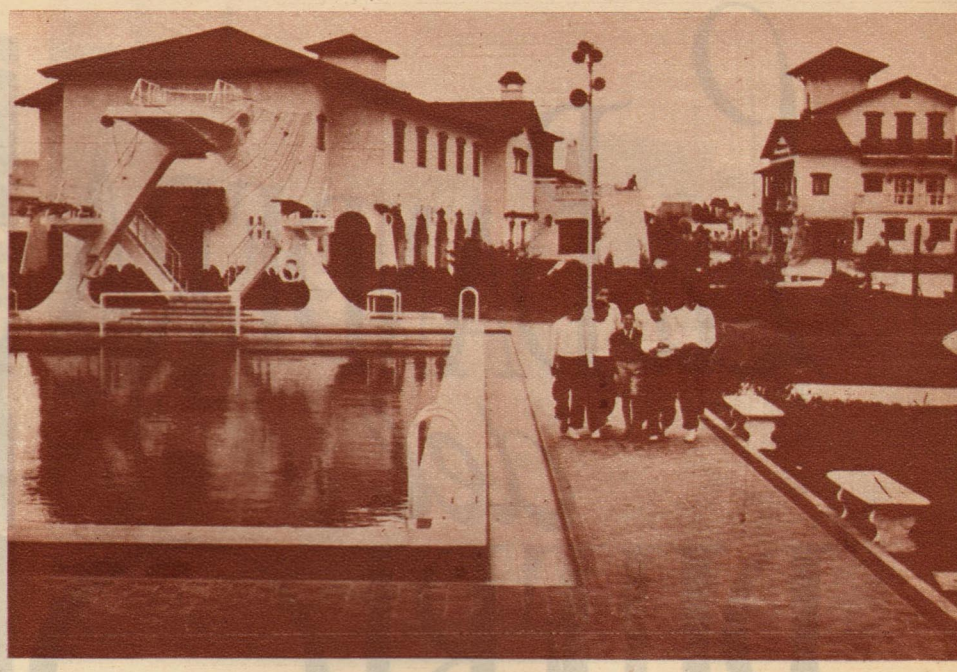
Ciudad Estudiantil "Presidente Perón", situada en el barrio de Belgrano de esta Capital; Policlínico Presidente Perón, Avellaneda, provincia de Buenos Aires; Policlínico Evita, Lanús, provincia de Buenos Aires; Policlínico Eva Perón, San Martín, provincia de Buenos Aires; Policlínico "22 de Agosto", Ezeiza, provincia de Buenos Aires; Policlínico para Niños Presidente Perón, Catamarca; Policlínicos Regionales en Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, Mendoza, San Luis, Santiago del Estero, Santa Fe, Corrientes y Entre Ríos; Instituto de Quemados, Viamonte 2189, de esta Capital; Hogar Escuela Evita, en Ezeiza; Hogar Escuela Coronel Juan Perón, en la capital de Jujuy; Hogar Escuela Evita, Termas de Reyes, Jujuy; Hogar Escuela Juan D. Perón, en la capital de Salta; Hogar Escuela Presidente Perón, Tucumán, capital; Hogar Escuela 17 de Octubre, Catamarca; Hogar Escuela Coronel Perón, La Rioja; Hogares Escuelas "Coronel Juan Perón" y "Gobernador Ruperto Godoy", en San Juan; Hogar Escuela "17 de Octubre", en Mendoza; Hogar Escuela en Santa Rosa, provincia Eva Perón; Hogar Escuela 22 de Agosto, en Mercedes, San Luis; Hogar Escuela "Presidente Perón", en Santiago del Estero; Hogar Escuela "Coronel Perón", en Córdoba; Hogar Escuela en Resistencia, provincia Presidente Perón; Hogar Escuela "Coronel Juan Perón", en Granadero Baigorria, provincia de Santa Fe; Hogar Escuela "Presidente Perón", en la capital de la provincia de Corrientes; Hogares Escuelas en Paraná, Entre Ríos y Comodoro Rivadavia; Hotel Internacional, en Ezeiza, provincia de Buenos Aires; Hoteles de Turismo en Chapadmalal; Hotel Puente del Inca, Villa Eva Perón, Mendoza; Hoteles y Grupos de Casitas, en Embalse Río Tercero, Córdoba.

Se encuentran en construcción y por habilitarse: Ciudad Universitaria, en la capital de Mendoza; Ciudad Universitaria, en Córdoba; Ciudad Universitaria, Ezeiza; Policlínico de Lactantes y de Epidemiología, en las calles Chorroarín y Warnes, de esta capital; Policlínicos Regionales en Paraná, Entre Ríos y en Neuquén, y el Hogar de Ancianos y Ancianas en Recreo, provincia de Santa Fe.

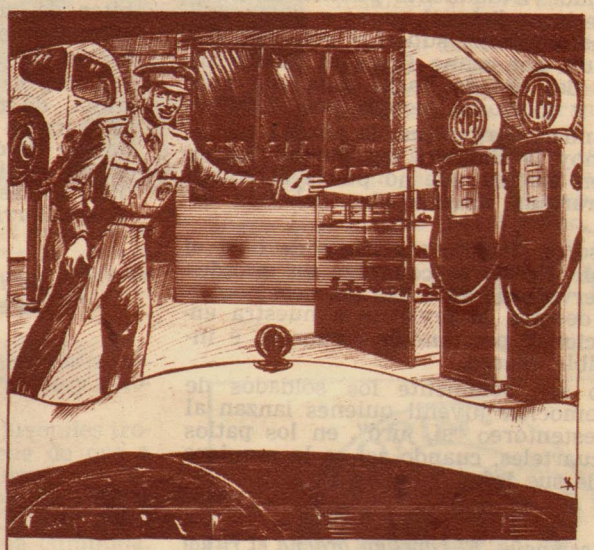
Tal es, a grandes rasgos, la Fundación Eva Perón en la actualidad.

Es hoy enorme y de vastas proyecciones su acción de Justicia Social.

Pero siempre es "Las Delicias"; conserva intacto el recuerdo imborrable y el espíritu de su insigne Fundadora.



Grupo de alegres privilegiados se pasean por las tentadoras dependencias de la Ciudad Estudiantil.



PODEROSA ORGANIZACION A SUS ORDENES

Detrás de las estaciones de servicio YPF diseminadas por todo el territorio nacional, se encuentra una poderosa organización pronta para atenderlo cortésmente y con verdadera eficiencia técnica.

En efecto, por sobre el interés comercial, en las instalaciones de venta de YPF, está el de servir al consumidor brindándole atención esmerada y productos de insuperable calidad. Esa es la idea que inspira la obra de esta empresa en todas sus actividades.

Durante el 2º Plan Quinquenal nuevos derivados del petróleo serán puestos a la venta para satisfacer así las necesidades siempre crecientes de la industria y el hogar de la Nueva Argentina.

APOYE ESTA OBRA CONSUMIENDO PRODUCTOS YPF

y recuerde:

DINERO QUE VA A YPF ES DINERO QUE VUELVE AL PUEBLO

YPF

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION - YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES - E.N.D.E.

La Bandera del PUEBLO

CON la ceremonia nacional de la Jura de la Bandera, realizada en todo el territorio del país el 20 de junio, día oficialmente dedicado a esta celebración, el Pueblo Argentino ha afirmado la fe en su propios destinos, renovando su adhesión a las instituciones que nos rigen y haciendo virtualmente pública manifestación de incondicional apoyo a quien desde los estrados del superior gobierno nacional guía con mano firme el rumbo de la nave del Estado hacia cada día más grandes y gloriosas perspectivas futuras.

La Bandera Argentina, la enseña nacional, es hoy la Bandera del Pueblo. Lo es quizás en medida que no pueda acreditar igual jerarquía ningún otro pabellón de la tierra.

Por eso, el Pueblo argentino de hoy, **el Pueblo de Perón**, se congrega en grandes masas fervorosas en todas las ceremonias que se dedican al presente a nuestra enseña nacional, prestándole rumoroso e inconfundible marco.

Ya no son solamente los soldados de cada promoción juvenil quienes lanzan al aire el estentóreo "sí, juro", en los patios de los cuarteles, cuando así se lo requiere la voz de sus jefes.

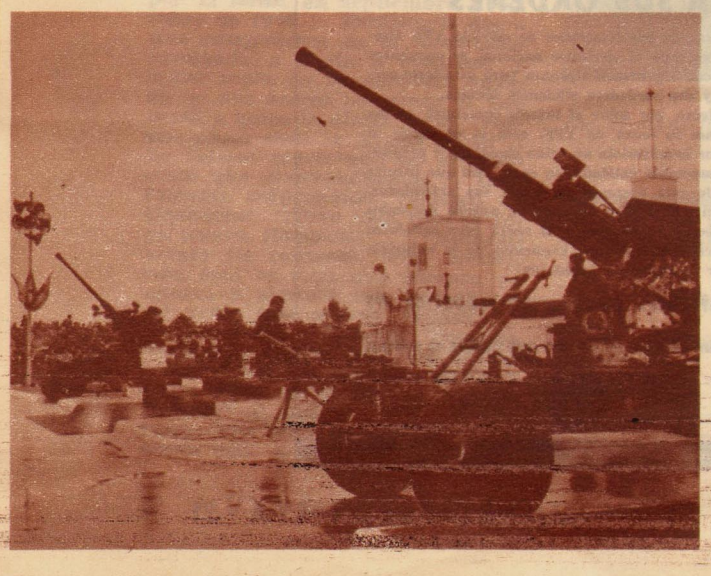
Ya no son solamente los colegiales, quienes bajo sus albos delantales, sienten palpitar de noble emoción sus corazones de pequeños patriotas al conjuro de la invocación de sus maestras y profesores.

Ahora es el Pueblo —la gran masa anónima, de cuyo inmenso palpitar humano al parecer nadie quería acordarse antes de que Perón pusiera el acento sobre ella—, ahora es el Pueblo, quien en plazas y calles, en las grandes urbes y en los pequeños villorrios campesinos, se hace una cita de honor cada vez que el tambor de la Patria redobla llamando a los ciudadanos a jurar la gloriosa Bandera nacional.

El acto en La Tablada

El acto principal de entre todos los dedicados a la insignia nacional tuvo lugar en La Tablada, con asistencia del Jefe de Estado, y con motivo de inaugurarse en la ocasión los cuarteles del Regimiento Nº 3 de Infantería Motorizada.

Misa de campaña. El capellán ordena el ritual de la solemne misa de campaña que precedió a la ceremonia de la Jura de la Bandera.



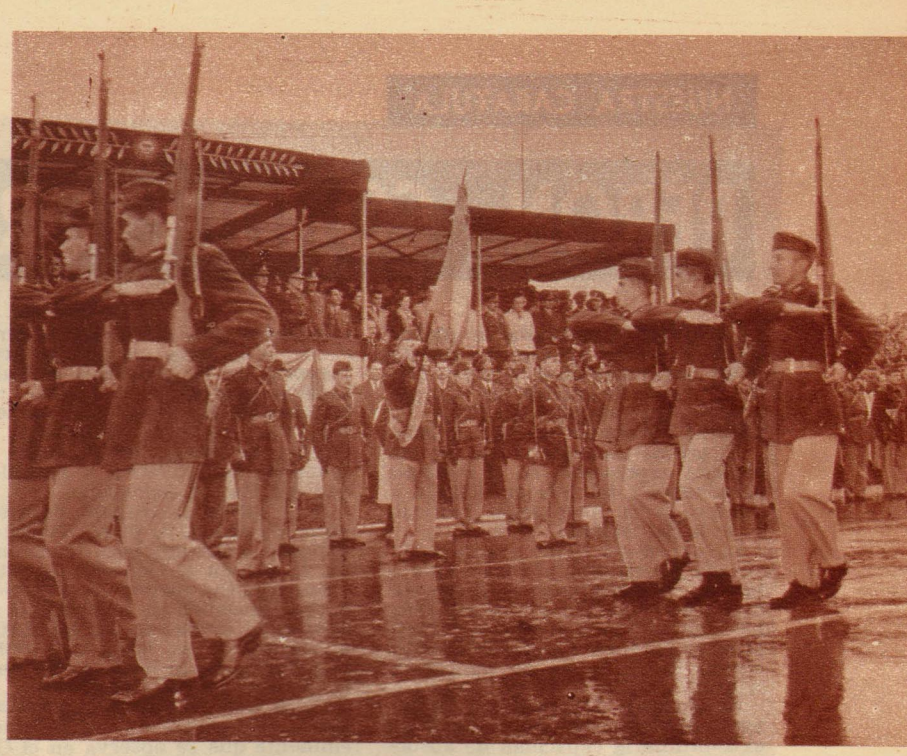
Se inicia el desfile. El abanderado rompe la marcha llevando bien alto la gloriosa enseña, mientras el público y autoridades prorrumpen en entusiastas aplausos.

Mientras público y autoridades entonan el Himno Nacional, la guardia de honor presenta armas, poniendo marco de austeridad a los acordes de la canción patria.

La ceremonia dió prácticamente comienzo cuando el General Perón, en un momento de intensa emoción colectiva, rubricada por los entusiastas aplausos del Pueblo allí congregado, izó lenta y solemnemente la Bandera hasta lo alto del mástil.

Concluídos los aplausos que saludaron el enarbolar de la insignia, de inmediato fué oficiada una Misa de Campaña y a continuación, luego de un discurso alusivo, señalando el significado especial que tenía el acto, el coronel Carlos F. Quinteros recabó el juramento a los soldados presentes, quienes, con un unánime y varonil **"¡Sí, juro!"** pusieron una nota de cálida emoción en el ambiente.

Tomado el juramento a los soldados, se dió la orden de iniciar el desfile. Frente al General Perón y a la enseña patria, los contingentes desfilaron con su impecable marcialidad característica, cosechando los más justicieros y fervorosos aplausos de parte del Pueblo y autoridades.



Alta la frente, altiva la mirada, el joven abanderado mantiene con mano firme la vieja y aloriosa enseña nacional, momentos antes de [illegible] de la Jura.

Otras formaciones continúan pasando en el acto de jurar fidelidad "hasta rendir la vida si fuese necesario" a la enseña nacional.

Al finalizar el desfile de las juveniles tropas de la Patria y como broche de oro a la singular ceremonia allí realizada, el Intendente del flamante municipio de La Tablada entregó al General Perón una placa conmemorativa de la ceremonia cumplida, atención que el Jefe de Estado recibió con su habitual gentileza en medio de clamorosos aplausos dedicados a su persona.

El General Perón saluda a las tropas que poco después desfilaron en perfecto orden en la ceremonia de la Jura de la Bandera.

En Plaza de Mayo

Muchos otros actos de parecida significación en cuanto al fervor de sus participantes y al rumoroso marco de Pueblo que le dieron jerarquía y trascendencia, se cumplieron, como queda dicho, en todo el territorio del país.

En su Día tradicional, el Pueblo saludó y reverenció a su Bandera, porque **ahora** se siente solidario con ella, puesto que ella es el símbolo de esta Patria Nueva, Justa, Libre y Soberana, gracias a la obra genial y tesonera del General Perón, y gracias, también, a la **siembra de Amor, de Bondad y de Ternura,** que hiciera en todo el ámbito de la Patria la inmortal Evita.

En la imposibilidad de reseñar todas y cada una de esas entrañables manifestaciones del Pueblo, unido solidariamente en torno a su Bandera, vamos a señalar únicamente dos actos, por la circunstancia de haber participado en ellos, como actores principales, los alumnos de distintos institutos militares.

El primero, de entre los que nos referimos, tuvo lugar en la histórica y para siempre gloriosa Plaza de Mayo, en la que los Cadetes del Colegio Militar de la Nación juraron la insignia ante la estatua de su creador, el general Manuel Belgrano.

El otro, tuvo por ámbito la plaza Grand Bourg, en cuyo edificio central se rememora, como es sabido, la imagen física del hogar que tuviera en el exilio, en Francia, nuestro Gran Capitán. La ceremonia de la jura estuvo a cargo de los Cadetes del Liceo Militar General San Martín.

"COOPIM"
BUENOS AIRES

EXPOSICION
METALURGICA ARGENTINA
en Santiago de Chile
JUNIO - JULIO 1954
★
Señor Industrial, Concurra
★
Informes "COOPIM"
(Cooperativa de Provisión de Industriales Metalúrgicos Ltda.)
CALLAO 635 T. E. 35-8408

NUESTRA CARATULA

PERON, CONDUCTOR

NUESTRA carátula se adorna hoy con un óleo del artista argentino José Alberto Moyano Fragueiro, en el que se reproduce la efigie de nuestro Conductor, en traje militar.

El artista ha captado una de las muchas expresiones de la múltiple personalidad del Jefe del Estado y númen de la Revolución Justicialista: la del Soldado.

La expresión firme y serena, la mirada penetrante, el rostro voluntarioso, corresponden a la faceta de su personalidad que acaso más ha contribuído a formar el disciplinado carácter de nuestro indiscutido Líder: la de su educación militar.

Su aplicada laboriosidad, su inagotable voluntad de trabajo, su extraordinaria capacidad de absorción de las más diversas y pesadas tareas, le vienen de lejos.

Cuando, por el azar de sus quehaceres, el madrugador viandante porteño acierta a pasar en estas frías mañanas de invierno por la Plaza de Mayo, a la hora en que todavía la ciudad aparece como medio dormida entre las brumas y las luces que anuncian las primeras claridades del día, sonríe satisfecho al contemplar las ventanas iluminadas de la Casa de Gobierno.

El viandante sonríe satisfecho, y hay en esa sonrisa un dejo de orgullo y un mucho de tranquilidad y de reflejo de paz interior, porque sabe que a esa hora, asaz temprana, Perón está ya trabajando.

En efecto, nada más reconfortante para todo argentino que el comprobar que, aún antes del amanecer, a la hora en que la gran mayoría de la población se halla todavía entregada al reposo, **"el Hombre de las 6 y 20"** se encuentra ya en su mesa de trabajo, librando la diaria batalla por la grandeza de la Patria y la felicidad del Pueblo Argentino.

Este hábito de trabajo, de disciplina, de orden, de férrea voluntad aplicada a un objetivo determinado, le vienen al General, de entre otras fuentes menos discernibles, de su educación de soldado, de su formación escolar en los institutos militares y de su larga y fructífera actuación a lo largo de su honrosa carrera profesional.

Claro está que para que tal aptitud se desarrollara en el grado eminente que se observa en el General, debe contarse con otros elementos esenciales, derivados de su propia conformación física y mental. En una palabra, de sus virtudes innatas.

Porque también en este caso excepcional ha de tenerse en cuenta la incontestable verdad implícita en el viejo adagio: **"Lo que Natura non da, Salamanca non presta..."**

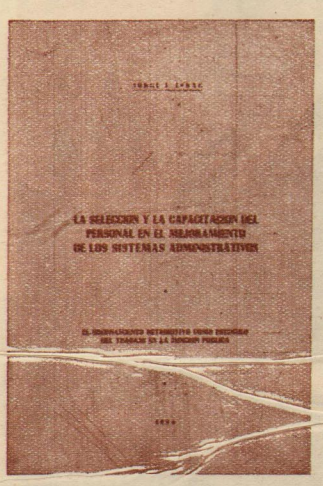
Tal es la intención de este óleo que reproducimos en nuestra carátula de hoy. Una interpretación artística de los rasgos fisonómicos del Conductor que explican, en cierto modo, al reflejar su voluntad y su genio, la inmensa tarea que viene realizando entre el aplauso y el agradecimiento de su propio Pueblo y la admiración de los demás Pueblos del orbe civilizado.

AÑO III — Nº 68
JULIO 1º DE 1954

EL LIBRO PERONISTA

LA SELECCION Y LA CAPACITACION DEL PERSONAL EN EL MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

Por JORGE E. ISAAC



SE han publicado en este elegante folleto de 32 páginas, impreso en la provincia de Entre Ríos durante el corriente año, los trabajos presentados en el Primer Congreso Nacional de Administración Pública por el representante de dicha provincia, señor Jorge Isaac, incluyéndose el informe y las resoluciones respectivas.

Los estudios aquí incluídos, que tienden a facilitar y promover el cumplimiento de los objetivos que sobre adoctrinamiento y capacitación fija el Segundo Plan Quinquenal, constan, además de su primera parte sobre "Selección y Capacitación", de un segundo capítulo donde se analiza el "Ordenamiento Retributivo como un Estímulo del Trabajo en la Función Pública".

Desarrollando dichos temas, el autor considera previamente la naturaleza y significado de la Selección, como un medio que, tanto en lo biológico como en lo sociológico, responde a principios inmutables y permanentes, es decir, un principio natural al servicio de la evolución universal.

Sobre la aplicación de este principio en la Administración, el señor Isaac cita las palabras rectoras del General Perón en ese sentido: **"En este Segundo Plan Quinquenal, el ideal sería que cada funcionario público se convirtiera en un maestro para enseñarles a los demás lo que él sabe y para darle también al alma de los demás lo que él tiene de calificado en su propia alma, es decir, educarlo e instruirlo en la función. Enseñar en la administración es la palabra de orden en nuestros días, porque, francamente, tenemos una administración con muchos defectos que hay que corregir y que modificar."**

Dentro de este amplio y humanista concepto del Conductor, de cultura y de tradición cultural, el autor señala las normas posibles de aplicación, que se aprobaron como anteproyecto por la comisión respectiva del Congreso reunido en Mendoza en marzo de este año.

VICTORIA

Acero en vertical pulido y recto;
eje de rueda en pueblo circundado
sobre el futuro mundo esperanzado
por todas partes lógico y perfecto.

Perón se yergue, lírico arquitecto
de patria grande, y de victoria, alado,
sobre el dolor de un siglo desolado
falto de fe, de amor y de intelecto.

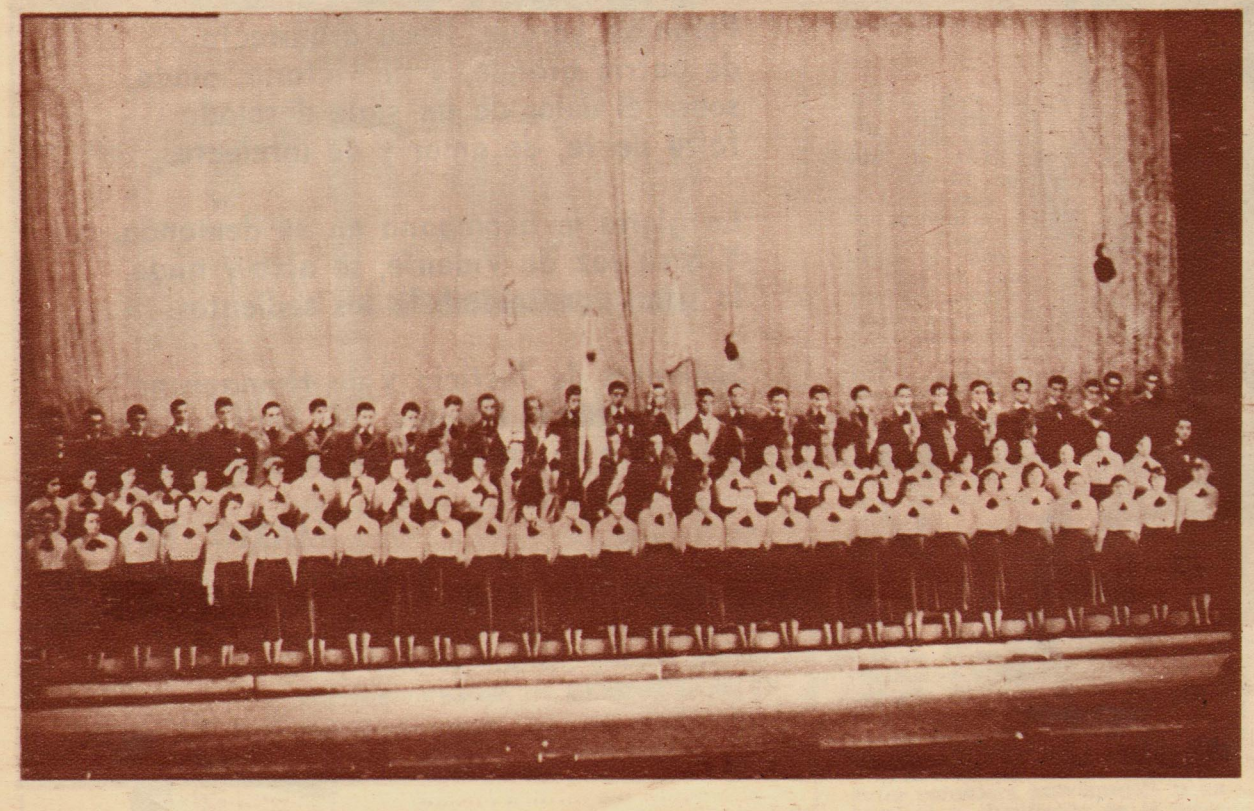
La gloria lo acompaña en su demanda.
Y a su voz de Vidente, se alza y anda
la gran comunidad de los sedientos.

Sedientos de Justicia y de Humanismo
al saber que el Hombre vale por sí mismo
por sobre la crueldad de los violentos.

MARIO REY

LA FIESTA DE LA U.E.S.

Sonriente y feliz, convencido de que puede festejar por anticipado el éxito que van a tener "sus muchachos", llega al Teatro Colón el General Perón, acompañado por el doctor Méndez San Martín y otras altas autoridades de su gobierno.



Antes de iniciarse la representación teatral, los estudiantes de la U.E.S. entonan las estrofas del Himno Nacional.

El aplauso que pidió el General

Había bajado ya el telón sobre el escenario, y el público, que hasta entonces aplaudiera entusiastamente a los jóvenes intérpretes, se volvió hacia el palco oficial, para ofrecerle un aplauso aun más cálido al General Perón.

Volvió a levantarse entonces el telón, y unidos los aplausos de los intérpretes a los del público, saludaron todos entusiastamente al General Perón.

Fué en ese momento cuando el Presidente de la Nación, dirigiéndose al Ministro de Educación, doctor Armando Méndez San Martín, le indicó amablemente que se adelantase, y dirigiéndose al público, con un sencillo ademán, le pidió un aplauso para quien en forma tan entusiasta colaborara para el mejor éxito de la fiesta de los estudiantes de la U. E. S.

La ovación, merecida y ganada en buena ley, con la realización de un verdadero esfuerzo peronista, fué un merecido premio, doblemente emotivo para quien lo recibía, porque aquél era un aplauso del Pueblo, que había pedido el General Perón.

ESTA crónica podría ser iniciada de muchos modos.

Quien resolviese asumir una actitud en cierto modo solemne, por ejemplo, la empezaría diciendo:

"En el marco magnífico de nuestro primer coliseo y con la presencia augusta, etc., etc."

Si, por el contrario, se quisiera adoptar el estilo "clásico" de los cronistas tradicionales y serios, quizá no fuese un mal comienzo el abrir la crónica con estas palabras:

"En la noche anterior el teatro Colón sirvió de escenario para la presentación de un conjunto estudiantil, etc., etc."

O también podría decirse:

"El excelentísimo señor Presidente de la Nación presidió, en la noche anterior, un acto de singular jerarquía, etc., etc."

La misma crónica, relacionada con un mismo hecho, podría iniciarse y realizarse de modos muy diversos.

Pero, después de haber asistido al espectáculo que un conjunto de estudiantes sin fama, sin experiencia y hasta sin antecedentes artísticos, ofreció el 8 de julio por la noche, nosotros no podemos menos que iniciar nuestra crónica reproduciendo textualmente lo que nos dijimos entonces:

Los muchachos de la U. E. S. entraron al Colón.

Y con los muchachos de la U. E. S. entró al teatro Colón el soplo renovador del Movimiento Peronista.

"El sueño de una noche de estudiante"

¿Qué iban a hacer, en el escenario del primer coliseo argentino, los jóvenes de ambas ramas de la U. E. S?

Los anuncios decían que pondrían en escena una obra titulada: "El sueño de una noche de estudiante", original de Manuel M. Alba, con música de Rodolfo Sciammarella.

No se sabía otra cosa.

Muchos, entre aquellos que tantas veces se fastidiaron hasta el hartazgo con algunas de las obras representadas en este teatro (y en otros), parecían resignarse a soportar "otra mala noche".

Había expectativa.

¿Y por qué no?

Auspiciaba ese esfuerzo el General Perón.

Supervisaba la puesta en escena de la obra uno de sus Secretarios de Estado, el doctor Armando Méndez San Martín, Ministro de Educación.

La ofrenda juvenil

Tras la clamorosa ovación con que fué recibido le General Perón, cuando se hizo presente en el palco oficial acompañado por sus principales colaboradores, fueron apagándose las luces de la sala, y una jovencita, casi una niña, sin pretensiones de recitadora, sin desplantes de artista, una sonriente y sencilla socia de la U. E. S., apareció en el escenario, para dar comienzo al espectáculo recitando su Ofrenda — la ofrenda cariñosa de todos los jóvenes de la U. E. S.— al General Perón.

No había ninguna vacilación temerosa en la voz de la joven..., ni un asomo de miedo, siquiera.

Estaba allí, tranquila y ufana...; un poco emocionada, si acaso.

Recitaba como si estuviese conversando con todos...

Y todos empezaron a comprender, entonces, que la ofrenda que la juventud iba a hacer desde aquel escenario no estaba basada en la improvisación, ni era un desplante de audaces.

¿Es posible esto?

Levantado el telón, una escenografía sobriamente revolucionaria (sin vanguardismos cubistas o exis-

Se ha levantado el telón, y como estratégicamente distribuídos en el conjunto de una escenografía sobria, los estudiantes se disponen a iniciar el espectáculo.

Desde el palco oficial, el General Perón, a quien acompañan los principales colaboradores de su gobierno, escucha emocionado las estrofas del Himno Nacional, que entonan, en el escenario del Teatro Colón, los estudiantes de la U.E.S.

OFRENDA

Señoras y señores: por caminos de sueño
Venimos a llevaros, cuando corra el telón,
A un país de leyenda, jubiloso y risueño,
Con tierras de milagro y mares de ilusión...

Un país de estudiantes, ruidoso de alegría,
En el que todo es dicha, en el que ya no hay pena,
Y en que se convierte verdad la fantasía
Con la varita mágica de una sonrisa buena...

Sonrisa de un gran padre, que alienta y que consuela,
Que apoya y que perdona, que enseña y que
[encamina...
¡...Y que hoy luce, orgullosa, como una escarapela
En su pecho, la U.E.S. de la Nueva Argentina!

Derechos y deberes son hoy el lema nuestro
Luchar junto a este pueblo que se está
[construyendo,
Luchar con alegría... ¡Nos lo enseñó un maestro
Que conoce el secreto de enseñar sonriendo!

Con su sonrisa hizo nuestro paso seguro,
Nos señaló un destino y nos dió una misión,
Y hoy un camino recto nos lleva hacia un futuro
Que ilumina la clara sonrisa de Perón!

Por eso es que reímos esta risa optimista,
De la conciencia limpia y del deber cumplido,
La risa de este pueblo puro y justicialista,
Que dió pan al hambriento y levantó al caído.

Por eso la alegría nos palpita en el pecho,
Por esta vida digna que nos toca vivir,
Y por eso decimos: ¡GRACIAS, USTED LO HA
[HECHO
GENERAL! ¡NOS HA DADO EL DERECHO A REIR!

Señoras y señores: Va a correrse el telón...
Saldrá nuestra modesta comparsa juvenil:
¡Perdonad sus errores, disculpad su emoción,
Y aceptad esta audacia del sueño estudiantil!...

Y a ti, padre y amigo, que nuestra fe encendiste,
Que fuiste en nuestro surco confiado sembrador...
¡Quiera Dios que esta noche el amor que pusiste
En tu siembra de U.E.S. te devuelva una flor!

Una de las escenas del cuadro titulado "Un sueño de amor", emotivo episodio en el conjunto de la obra "El sueño de una noche de estudiante".

tencialistas), permitió la estratégica ubicación de un conjunto de jóvenes sobre el escenario.

Los novicios intérpretes empezaron a moverse con soltura, limpiamente, como si estuvieran viviendo y no representando "la tragedia del sueño", primero, y "la pesadilla del examen", después.

Y el público pasó rápidamente de la expectativa a la sorpresa.

—¿Es posible esto? ¿Son jóvenes estudiantes sin ninguna experiencia los que hacen estas cosas?

Empezaron las sonrisas de satisfacción y tras ellas llegaron los aplausos.

"El sueño de la negrita" fué un deslumbrante anticipo de lo que el espectáculo iba a depararnos en materia de ballet y folklore; de plasticidad vivificante; de sano ritmo en los movimientos; de extraordinario colorido en el conjunto.

Candombes y tangos

Como si hubiesen resucitado en toda su realidad los tiempos idos, morenas y morenos revolotearon al son de los instrumentos, siguiendo los compases del candombe, mientras el público aplaudía ruidosamente, sin esperar a que cesara la danza.

Después llegaron las parejas que se encargaban de revivir las etapas del tango, y que en medio de la sana y espontánea algarabía del público epilogó en "el tango existencialista", baile satírico que los estudiantes presentaron en forma maestra.

Los bailes norteños

De pronto, el espectáculo sufre un vuelco inesperado.

Los estudiantes de la U. E. S. ya no caracterizan a candomberos ni a tanguistas.

Ahora el espectáculo tiene todo el colorido y toda la nostalgia del paisaje y de la música norteños.

Ningún "ballet" ofreció jamás en Buenos Aires nada tan emotivo, tan simple, tan bien logrado en su plasticidad y en la magnificencia de su colorido como esos estudiantes que pasaban, en sus armoniosos movimientos de conjunto, del agitado "Pala-Pala" al rítmico "Bailecito" y al "Carnavalito" picaresco.

"Un sueño de amor"

De lo autóctono, de lo que bien podríamos llamar lo telúrico, en un nuevo alarde de dominio de la escena, pasa el conjunto juvenil a la escena romántica.

Allí están ellos, sobre el escenario como en la vida, dejando que afluyan los sentimientos más puros y las emociones más íntimas, sin un asomo del grotesco, del melodramatismo, de cursi lamentarse de los "hombres abandonados" ni el ridículo arrepentirse de "la pecadora de amor", que con tanta frecuencia se apodera de los escenarios de nuestros teatros.

Un romanticismo sano y de elevada significación va fluyendo de los gestos de los personajes, de los movimientos de las parejas que reposan o danzan, del armonioso con-

Va a finalizar el espectáculo, y los estudiantes se reúnen para dar forma al último cuadro, titulado: "El Sueño de la Deportista"

Durante el entreacto, el General Perón recibe el saludo de sus más inmediatos colaboradores, mientras sonríe, feliz y orgulloso, ante el éxito que ya obtienen los estudiantes de la U.E.S.

junto de esa juventud que no necesita del grotesco para decir que está alegre, ni de los desplantes melodramáticos para mostrar que vive enamorada.

El Sueño de la Historia

Otra vez la sátira.

Pero una sátira limpia, que divierte sin ofender; que entretiene sin estrujar.

Ahí están, como si fuesen retratos colocados en el centro de sendos marcos, algunos de los más célebres personajes de la historia, sobre cuyas vidas han de rendir exámenes los estudiantes.

Y ahí están los estudiantes, equivocándose...

Entonces, los que parecían retratos se convierten en personas vivientes, que protestan contra la equivocación, que dialogan entre sí y que, por fin, terminan bailando y haciéndolos bailar a todos al compás de una danza estrafalaria.

La Zamba y el Gato

Con "El sueño del paisanito" se aduenan del escenario "La Zamba" y "El Gato", en cuyas realizaciones los estudiantes ofrecen nuevos cuadros de plasticidad y de colorido admirables.

Con ellos la pampa copa el escenario y el hombre pampeano, aparece como otra vez dueño de todo..., de todo lo que fué y de lo que ahora vuelve a ser suyo... Hasta del propio escenario del teatro Colón, donde durante tantos años no pudimos ver sino espectáculos extraños.

La juventud de Perón

Otra vez el escenario libre, amplio, inmenso.

Libre por un momento, porque en seguida llega hasta él la Juventud de Perón.

Ahora, los que hasta poco antes eran intérpretes, bailarines, cantores..., los que acaban de mostrarnos cuál debe ser nuestro teatro, aparecen convertidos en deportistas que avanzan rítmicamente, sincronizando sus movimientos para ir escalonándose sobre un escenario, en cuyo telón de fondo aparece el perfil de Perón.

Todo un ejemplo

El espectáculo ofrecido por la U. E. S. en el teatro Colón es todo un ejemplo.

Un conjunto de jóvenes, aprovechando la experiencia y la enseñanza de personas ya veteranas en los diversos aspectos de la vida artística, han demostrado al país cómo es posible llevar el espíritu peronista al teatro.

El alarde de dominio escénico que ellos hicieron, la belleza del espectáculo, la armonía y la plasticidad de los movimientos, el colorido libre de rebuscamientos exóticos, y el entusiasmo con que todos actuaron, dieron sabor de Pueblo a esta fiesta de la U. E. S., cuyos muchachos entraron al teatro Colón para desterrar prejuicios arcaicos e imponer el nuevo ritmo y el sentido nuevo con los que el Movimiento Peronista quiere que la juventud argentina cultive un arte propio.

"Estos congresos realizados por dirigentes responsables forman una verdadera escuela de la organización sindicalista."

"LOS MEJORES ACCIONISTAS..."

Vista del público asistente al acto de clausura de las asambleas anuales de ferroviarios, realizada en el local de la Confederación General del Trabajo.

TODOS los días, puede decirse, el Conductor marca rumbos y señala la ruta a seguir en toda encrucijada.

Es lo que acaba de hacer, con palabra serena y clarividente, en el acto de clausura de las asambleas anuales de la Unión Ferroviaria y de La Fraternidad, que tuvo lugar el 29 de junio en el local de la Confederación General del Trabajo.

"El movimiento sindical del mundo —dijo Perón— **asiste en estos momentos a una gestación que ha de desenvolverse y que algún día ha de alumbrar a las nuevas organizaciones, destruyendo los antiguos y caducos andamiajes de la organización capitalista y destruyendo los falsos mirajes de nuevas organizaciones que no satisfacen ni satisfarán en forma alguna a las clases trabajadoras del mundo."**

Este es un problema mundial. Y si bien el país tiene actualmente la fortuna de contar con una organización que puede ser considerada **"modelo en el mundo"**, como muy bien lo señaló el General Perón, **"porque la masa trabajadora está unida en organizaciones sindicales y el gobierno las apoya dispuesto a consolidarlas y a asumir toda la organización de la comunidad argentina"**, es necesario encarar de frente los múltiples problemas que determina la evolución —también mundial— de la economía.

Pero ese estudio [illegible] esa toma de posiciones frente a tales problemas, no se logran acabadamente ni se resuelven sin la participación activa de los directamente implicados en ellos; es decir, no se resuelven sin los obreros.

El General Perón ha venido bregando para que los obreros se capaciten integralmente, no sólo desde el punto de vista manual de su eficiencia como trabajadores, sino también desde el punto de vista de la organización y la conducción de la industria a que pertenecen.

Ha creado, en una palabra, una verdadera escuela de capacitación sindicalista, de cuya eficiencia fué índice altamente elocuente las deliberaciones de los dos congresos sindicales de ferroviarios, a cuya clausura dió trascendencia el General Perón con su presencia y su palabra.

De esos congresos surgió la iniciativa —según expresó el General Perón— de que también los obreros **"tomen la participación colaborante en el desenvolvimiento económico de las empresas ferroviarias"**, con lo cual observó a renglón seguido, **"nos están demostrando que a estas organizaciones de hombres responsables también les interesa el propio instrumento que es su razón de ser, y les interesa, por sobre todo, la comunidad y el país en su problema integral y no en los pequeños problemas de círculos o de personas".**

"Los mejores accionistas de los ferrocarriles podrían ser los propios obreros ferroviarios —dijo el [illegible] la mencionada ocasión Conductor en [illegible] los dueños de los ferrocarriles y yo habría realizado la más maravillosa de todas las empresas que pueda llevar a cabo un argentino: hacer que 100.000 hombres que antes trabajaban explotados por el capital para pagar dividendos, lo hagan ahora alegres y felices para pagarse sus propios dividendos."

Responsabilidad conjunta

Uno de los males peores que tuvo que soportar el país en la época anterior al advenimiento del Peronismo era, evidentemente, el de la irresponsabilidad colectiva en cuanto al manejo de los intereses que debieron ser comunes. Irresponsabilidad derivada, a su vez, de la ausencia de todo sentimiento de solidaridad.

Pero ahora es completamente diferente. La nueva conciencia social creada por el Movimiento que tie-

"Es en el espíritu de la clase trabajadora donde se desarrolla el problema, y es en la mentalidad de sus dirigentes donde se resuelven o, por lo menos, dilucidan, los grandes problemas de la acción sindical."

AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA Y LA CONSTRUCCION

FERMAT

HIERROMAT S.A.

CASA CENTRAL: ALSINA 665 - T.E. 33 - 4052 - BUENOS AIRES

HIERROS • CAÑOS Y ACCESORIOS • ALAMBRES
MATERIALES DE CONSTRUCCION • SANITARIOS
VALVULAS Y ACCESORIOS PARA INDUSTRIAS
MATERIALES ELECTRICOS

SUCURSALES EN BAHIA BLANCA • CORDOBA • EVA PERON (EX AVELLANEDA) • MAR DEL PLATA • MENDOZA • PARANA • PERGAMINO • ROSARIO • SAN JUAN • SANTA FE • TUCUMAN • SAN RAFAEL • RESISTENCIA

ne por inspirador y Líder al General Perón, ha determinado un cambio fundamental en la situación. El obrero se siente unido a la organización donde trabaja, y se comporta solidariamente con ella porque sabe que también a él le incumbe responsabilidad por la marcha de la misma.

En lo que respecta al caso específico de los ferrocarriles, el General Perón dejó bien sentado este criterio con su habitual claridad:

"No soy solamente yo el responsable de los ferrocarriles —expresó el Líder—, **ni lo es solamente el Ministro de Transportes; son responsables todos los que, de una manera directa o indirecta, trabajan y viven de los ferrocarriles argentinos."**

"Pero también el maquinista y el foguista tienen algo que ver en este asunto. Es decir, que aquí vamos todos asociados en una acción común."

"El movimiento sindical del mundo asiste en estos momentos a una gestación que ha de desenvolverse y que algún día ha de alumbrar a las nuevas generaciones..."

Los problemas ferroviarios serán, pues, en adelante, encarados por comisiones mixtas, integradas por las autoridades de las empresas, el Ministro de Transportes y los trabajadores.

Cuidar las industrias

Por este camino —por el de la coparticipación de los obreros en la responsabilidad del manejo de las grandes empresas— se llegará, entre otras cosas, a una mayor atención y cuidado del material y una economía de los costos de producción.

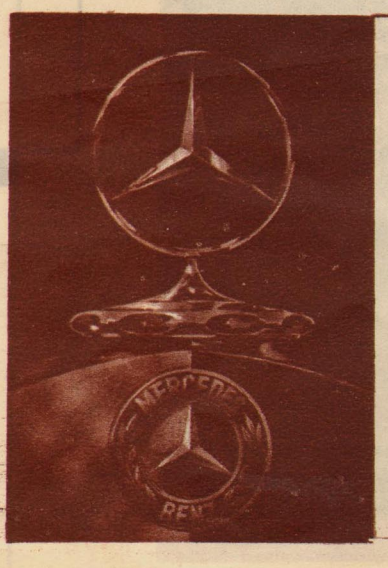
"Muchos piensan —observó el General Perón a este respecto— **que la economía tienen que hacerla los otros; pero no es así. Debemos efectuarla todos. Hay que tratar de que ese combustible que gastan los ferroviarios no pierda el 40 por 100 de su valor calorífico por la mala instalación. Eso corresponde a las empresas, que deben vigilar que las hornallas sean buenas y no arruinen los caños de las calderas, lo mismo que otros muchos detalles. Pero también el maquinista y el foguista tienen algo que ver en ese asunto. Es decir, que aquí vamos todos asociados en una acción común."**

"En éste, nuestro sistema, no habemos ni patrones ni obreros: Somos todos argentinos en los cuales confluye unilateralmente el interés de resolver el problema de la Nación."

"...Pidiendo a cada uno de ustedes que lleven mi abrazo a todos los ferroviarios del país en las distintas zonas que representan."

"Por eso —añadió el General Perón, siguiendo el hilo de ese pensamiento—, **cuando el gerente de la Empresa o el director de Tráfico comete un error, les está quitando la plata a los ferroviarios, y es deber de ustedes llamarlo al orden, diciéndole que no debe derrochar dinero. De la misma manera, cada uno de los trabajadores debe aceptar la reprimenda que le hace el gerente en el sentido de no tirar el dinero y su consejo de ahorrar para todos. En los dos casos, el que llama la atención tiene razón, porque está trabajando para todos."**

En síntesis, una nueva lección magistral de conducción, de orientación y de ordenamiento de las actividades económico-sociales.



SOCIEDAD ANONIMA, FINANCIERA, INDUSTRIAL, COMERCIAL, INMOBILIARIA Y DE MANDATOS.

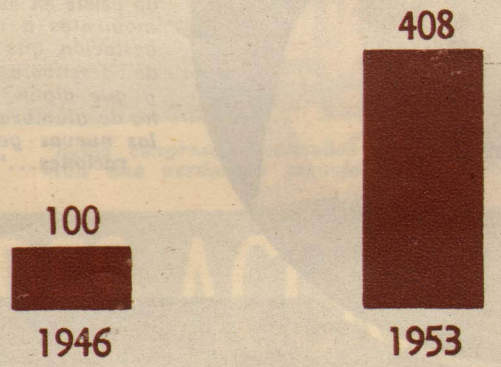
MERCEDES - BENZ ARGENTINA

IMPORTADORA DE LOS AUTOMOTORES MARCA MERCEDES - BENZ

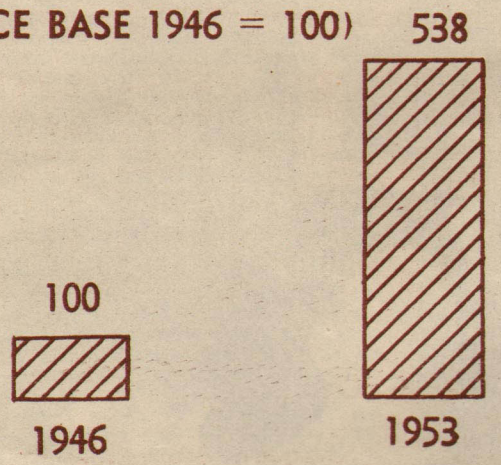
CHARCAS Nº 684 - 5º PISO - CAPITAL

POSTALES ESTADISTICAS

VENTAS EN COMERCIOS MINORISTAS DE LA CAPITAL FEDERAL (INDICE BASE 1946 = 100)



VENTAS EN COOPERATIVAS DE CONSUMO DE LA CAPITAL FEDERAL (INDICE BASE 1946 = 100)



¿COMO VIVIR MEJOR?

ANTES de que el General Perón asumiera la Presidencia de la Nación, a nadie se le había ocurrido que los gobiernos tenían algo que ver con el problema de la subsistencia popular.

Cada cual debía arreglársela como podía. Y si la miseria y el hambre golpeaban en la puerta de los hogares argentinos, eso era ajeno a los hombres que ocupaban el gobierno del país.

La Justicia Social

Fué Perón el primero que proclamó que el Estado no podía cruzarse de brazos frente al triste panorama de la miseria popular.

Así fué como, por primera vez, los problemas del "nivel de vida", de los "emergidos y sumergidos", etc., tomaron proporciones de asuntos de primera y especial magnitud para el gobierno nacional.

El crudo egoísmo de ayer se trocó en un intenso sentimiento de solidaridad social. Ya la colectividad no podía permanecer impávida frente a la explotación del hombre o al desamparo del pobre.

Los vientos de la Justicia Social cruzaron el territorio del país en toda su extensión. Comenzaba con ello una nueva era.

Lo que el gobierno podía hacer

El Peronismo debía efectuar una obra titánica para concluir con la explotación y mejorar el nivel de vida del Pueblo.

Que el éxito coronó su esfuerzo, lo prueba el hecho de que el "salario social mínimo" del trabajador argentino, alcanzó en 1953 un poder de compra superior en 50% al de 1943. (Ver "Mundo Peronista", Nº 64 pág., 31.) O sea, que el nivel de vida del obrero argentino se elevó en un 50% en el curso de esos años.

Eso era lo que el gobierno podía hacer por sí solo. Y con ello cumplió.

Lo que no depende del gobierno

Pero llega el momento en que la elevación del salario real y la obtención de mejores estandares de vida, no dependen ya directamente de la acción del gobierno.

Así, el precio de los artículos que consume el Pueblo, está influenciado poderosamente por la productividad del propio obrero.

Si esa productividad es baja, el costo del artículo resulta elevado, sin que el gobierno pueda hacer nada por reducirlo. Con ello, el salario pierde poder adquisitivo.

Pero si la productividad obrera es alta, el costo del artículo se reduce y el poder de compra aumenta en la misma proporción.

En todo eso, el gobierno no puede hacer otra cosa que aconsejar. Y por eso, en más de una oportunidad, el General Perón ha recordado a los trabajadores argentinos, que en sus propias manos está el poder seguir mejorando las condiciones de vida. Simplemente, produciendo más.

Y ello es claro. Porque no se puede repartir más de lo que se tiene, o más de lo que se produce. Si no hay mayor producción, no puede haber mayor reparto.

También el cooperativismo

Otra forma de mejorar el nivel de vida, es reduciendo los costos de la distribución o comercialización de los artículos de primera necesidad.

En eso tampoco puede actuar directamente el gobierno, más allá de los casos calificados como agio o especulación. **Pero el General Perón ha indicado también, concretamente, cómo puede resolverse ese problema a través del cooperativismo.**

Más aún. En el Segundo Plan Quinquenal se ha establecido el más amplio apoyo del Estado para la promoción y desarrollo de las cooperativas de consumo, que están destinadas a "valorizar el salario" evitando el encarecimiento provocado por la intervención del comerciante minorista.

Que ese estímulo del Estado ha sido efectivo, lo prueba el extraordinario crecimiento de las cooperativas de consumo en los últimos años.

Pero hay otro detalle interesante. Tomando un conjunto considerable de comercios minoristas y de cooperativas de consumo de la Capital Federal, vemos que entre 1946 y 1953, los primeros aumentaron sus ventas en un 308%, mientras que las cooperativas lo hicieron en un 438%, como se aprecia en los gráficos estadísticos de la página anterior.

Ello señala que el Pueblo está comenzando a comprender que en su propia mano está también la posibilidad de mejorar su nivel de vida, aprovechando el intenso apoyo que le proporciona el gobierno del General Perón.

En pocas palabras, está aprendiendo "cómo vivir mejor".

¿CONTRA QUIEN TRABAJAN,

El General Perón denuncia la infiltración comunista en los sindicatos argentinos.

EL 23 de junio último el General Perón clausuró simbólicamente el congreso gremial del Sindicato de Obreros y Empleados del Ministerio de Educación. En esa oportunidad, nuestro Conductor, se refirió al problema de la infiltración comunista en los sindicatos, con conceptos que pasamos a comentar.

"El justicialismo —ha dicho Perón— **vive con la sangre y la savia que le viene del sindicalismo".** Mantener sano y en constante desarrollo el cuerpo sindical, cimentar la confianza de que debe gozar entre los trabajadores, como instrumento apto para resolver sus problemas y consolidar sus conquistas, es el objetivo que se ha propuesto nuestro Conductor y en el que viene empeñando su esfuerzo, desde hace diez años.

Ha señalado Perón:**"Las organizaciones están en estos tiempos más o menos infiltradas por una forma común de disensión y de disociación."**

Esas disensiones y esa disociación, que conspiran contra la vida misma del sindicalismo, en la medida que debilitan la conducción sindical y, como consecuencia, la efectividad real de la institución, constituyen un síntoma de un mal que puede paralizar toda su acción.

Al respecto subrayó Perón: **"Es un fenómeno nuevo en las organizaciones de orden gremial que se ha dado en llamar la infiltración. Es una cosa así como la infiltración —generalmente por contagio— de todo orden de microbios en el organismo humano, al que siempre descomponen."**

Examinemos la táctica de infiltración, pero digamos, ante todo, que el "infiltrado" no es simplemente un hombre más o menos hábil, sino un verdadero profesional, que hace de la infiltración y la agitación su oficio, su modo de vida.

"La infiltración —dijo Perón— **es obra de gente malévola, pero inteligente, que ha seguido cursos especializados para ese tipo de trabajo, ya sea en un país o en otro. Se han capacitado perfectamente bien para ser agentes de provocación, agentes del desorden."**

La primera etapa que cumple el infiltrado, en su táctica de destrucción y agitación, consiste en asegurarse el acceso a la organización: lo primero que necesita es introducirse en el sindicato, sin despertar sospechas, para poder obrar.

"Los que se infiltran —dijo el Conductor— **lo hacen al grito de "¡Viva Perón!". Si ellos intentaran entrar en otra forma, seguramente no lo iban a poder hacer. Esto se va produciendo paulatinamente."**

El grito de "Viva Perón" —que en un sincero hombre de Pueblo es testimonio de su fe en el hombre que construye la Nueva Argentina y en su Causa— encubre con una máscara viril al infiltrado, más víbora que hombre.

"Solamente hay crisis en los gremios donde los dirigentes están divididos en dos bandos. El origen está en las luchas entre los dirigentes superiores de la organización", dijo Perón.

Una vez conquistado el primer bastión: introducirse en el sindicato, el segundo tiempo, en la táctica de infiltración, consiste en aproximarse al dirigente, para ganarse su confianza y convertirse en su consejero.

Perón lo señala con claridad: **"Van prendidos del saco de los dirigentes porque de lo contrario no entran en el sindicato".**

Los jóvenes dirigentes deben hacer su experiencia, sobre todo cuando, acostumbrados a proceder de buena fe, creen en la sinceridad ajena.

Los dirigentes curtidos en la lucha sindical captan de inmediato las intenciones de los infiltrados que quieren ganarse su favor.

Nuestro Conductor expresó: **"¿Contra quiénes trabajan? Precisamente, esta gente trabaja contra el dirigente sindical para que éste caiga y pasar así adelante, reemplazándolo. A esta gente directamente no la elige nadie."**

Añadiendo luego: **"El infiltrado es amigo del dirigente, pero cuando va a otra parte, agita el ambiente contra el mismo, diciendo: "No sean sonsos, no ven que están entregados. Van a hacer lo que diga el ministro, etcétera." Ustedes saben mejor que yo como actúan."**

Una vez ganado el dirigente, el infiltrado comienza a desplegar toda su actividad para desarrollar las etapas finales de su plan, con las que corona su propósito: desprestigiar al dirigente ante la masa de trabajadores agremiados y desautorizarlo así ante ellos.

Es lo que señaló Perón:

"Ahora, ¿qué es lo que quieren los infiltrados? Ellos dicen que yo he abandonado a los obreros y piden que yo intervenga, diciéndoles cuáles deben ser los salarios de cada uno. Claro, si yo hago eso, ¿para qué servirían los dirigentes? Ellos creen que son vivos y todos los días hacían una manifestación hasta la estatua de Belgrano gritando: "Queremos a Perón".

"Creían que yo iba a ir allí para decir que los salarios debían ser tales y cuales, y de esa

El General Perón hace entrega de distinciones a delegados al Primer Congreso Nacional del S.O.E.M.E.

manera, desautorizar a los dirigentes que desde hacía tres meses estaban luchando por conseguir mejoras. Si yo hubiera hecho eso, me hubiera prestigiado ante algunos, pero hubiera desautorizado a los dirigentes."

Y agregó:

"Los que tienen algunas canas y saben de la lucha callejera por un aumento de diez centavos, que quizá no conseguían, los que han pasado todas esas penurias saben lo que es la lucha sindical, lo que cuesta y la importancia que tiene. Los muchachos jóvenes no se dan cuenta e inconscientemente se prestan a muchas cosas que los viejos, que han luchado, no se van a prestar, porque tienen la dura y amarga experiencia de la lucha sindical de los antiguos tiempos."

Perón, a cuya acción se debe la organización sindical del Pueblo que, como él lo señala es uno de los grandes puntales del Justicialismo, no sólo no se ha visto sorprendido por la infiltración, sino que ha previsto su actividad y ha advertido al respecto a los dirigentes gremiales con anticipación.

"Pero como yo —dijo Perón— **en tantos años que actúo con esto, ya me he hecho tan, diríamos, sensible, resulta que un mes antes ya sé lo que quieren. Lo sé porque hay algo en el aire. ¡Van diez años que llevo peleando con ellos! Ya los conozco completamente."**

Para descubrir a los infiltrados, el mejor medio era dejarlos actuar, ya que la acción misma habría de obligarlos a dar la cara. Ellos mismos tendrían que venderse.

"Yo sabía —expresó Perón— **que ahora, con motivo de la renovación de los convenios, estos infiltrados trados y siempre más o menos disfrazados o disimulados, hay que dejarlos. Ahora ya sabemos quiénes son."**

Buscan, en primer lugar, sembrar la desconfianza en la organización. El trabajador, que ha aprendido a considerar al sindicato como instrumento básico de sus conquistas, porque ha comprobado su eficacia, confía en su organización gremial.

El infiltrado aspira a minar ese afecto, empleando como armas el engaño, el rumor intencionado y la calumnia. No ataca a Perón, porque ese procedimiento le significaría fracasar ya de entrada.

Pero ataca a los dirigentes peronistas y trata de provocar disensiones y disociaciones en el seno de la conducción sindical.

"Nosotros sabemos adónde van y contra quién luchan: contra los dirigentes" —dijo Perón—. **"Contra mí no luchan. ¿Ustedes conocen la voz de orden en la calle? De Perón, nada. Ellos nunca hablan mal de Perón, porque saben que si lo hacen la reacción podría ser violenta. Y ellos no quieren líos."**

Por eso dirigen sus ataques a la médula misma: el Movimiento Peronista. Dijo Perón: **"Pero hablan mal de los dirigentes que están con Perón, que es una linda manera indirecta de hablar mal de nuestro movimiento. Porque Perón no es Perón; Perón es el Movimiento Justicialista. Eso es Perón. Todo eso es lo que nosotros debemos entender. Debemos luchar para mantener eso. Ese espíritu es el que va a hacer grande a la República y que va a consolidar la felicidad que hemos alcanzado."**

"Debemos defender a nuestros dirigentes porque el movimiento de distorsión va dirigido, precisamente, contra los dirigentes."

iban a tratar de producir líos e inconvenientes. Reuní a todos los compañeros dirigentes, en Olivos, hace unos meses, cuando conocimos ciertos antecedentes y les dije lo que iba a pasar. Se lo expresé a todos los dirigentes de la C.G.T. y a los secretarios gremiales de casi todos los gremios de Buenos Aires."

"Cuando se mueven —añadió más adelante— **yo ya sé lo que quieren. Tan es así que nosotros sabíamos todo esto que se iba a producir. ¿Pero qué hicimos? Los dejamos, los dejamos que actuaran, porque para conocer a un cojo, como dice el refrán, lo mejor es verlo andar. Como éstos trabajan infil-**

¿Cómo responder a la táctica de la infiltración?

El dirigente sindical debe adquirir plena conciencia de que es responsable directo del desarrollo, de la vida y hasta de la desaparición del sindicato como fuerza real y efectiva.

El dirigente debe **"hacerse cargo"** de su misión y sólo hay un procedimiento eficaz:

Señaló nuestro Líder:

"Si nosotros hemos progresado en nuestra organización, diríamos en el orden de la organización del país, ha sido porque hemos seguido esto muy de cerca. Aquí sucede lo mismo que cuando una madre tiene un niño para cuidar. El chico crece sano, lindo y fuerte, no solamente porque Dios es bueno, sino porque la madre se preocupa todos los días por la alimentación que le tiene que dar. Ve si crece sano y vigila de cerca todo lo que come. Si ella no procede así, probablemente el niño moriría. La organización crece sana y fuerte porque nosotros somos los padres de ella, porque la vigilamos todos los días para ver cómo va la cosa, cómo se va consolidando y afirmando en el tiempo. Ese es el deber de los dirigentes."

El dirigente tiene la obligación de encauzar todas sus energías en la labor de la auténtica conducción sindical. De lo contrario —al empeñarse en estériles conflictos personales—, la primera perjudicada será la organización, porque necesariamente queda de lado como instrumento útil a los trabajadores, para convertirse en fuerza al servicio de una ambición.

Dijo Perón:

"El día en que los dirigentes de todas las organizaciones se preocupen de esto, de la misma manera que nos preocupamos nosotros de estudiar detalle por detalle, cosa por cosa, para solucionar las situaciones de conjunto, la organización no va a tener nada que temer, ni siquiera a las infiltraciones de nadie. Si cada uno de los dirigentes no se ocupa por sí dentro de la función que tiene asignada, todas las organizaciones estarán en peligro.

"Digo esto porque lo que ellos quieren es que nos peleemos y que nos destruyamos en una lucha inútil y estéril por intereses personales, porque cuando dos dirigentes se enfrentan, es por intereses personales. Si los dos lucharan por la organización, no podrían enfrentarse los dirigentes."

Los dirigentes deben tener muy presente la VIII Verdad Peronista, que debe ser su permanente consigna:

"En la acción política, la escala de valores de todo peronista es la siguiente: primero la Patria, después el Movimiento y luego los hombres."

CONCESIONARIA
FORD ARMANDO

CONCESIONARIO
FORD

AVENIDA LA PLATA
2935 - 2941 - 2947

SOLIDARIDAD PERONISTA EN LA CALLE

EL General Perón cuántas veces ha recomendado al Pueblo que debe cuidar su vida! Cuidarla sobre todo en la calle, en donde el peligro acecha tras del intenso tránsito, cada día más creciente, en la enorme ciudad que habitamos.

Con solidaridad peronista debemos cuidar de nuestra vida y de la ajena. Cumplir con los reglamentos del tránsito, comportarnos como personas civilizadas, prudentes y cautas, sin lanzarnos temerariamente a desafiar todos los peligros.

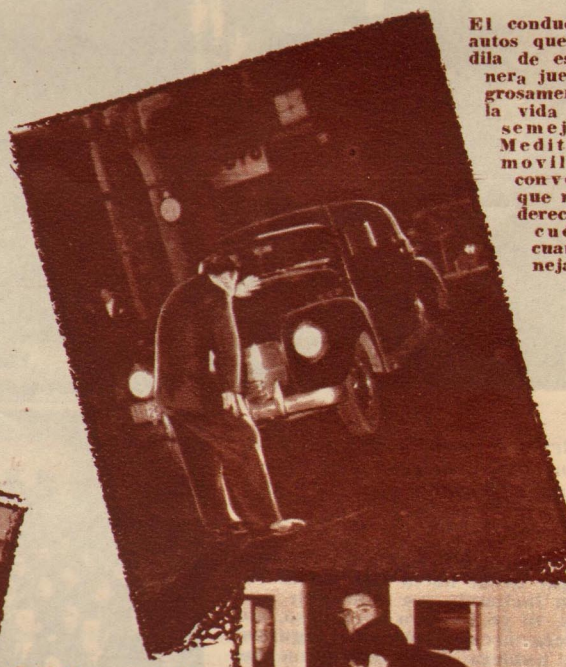
Es necesario que tengamos una educación vial. La lograremos con un poco de cuidado sobre nuestros actos, sin dejar que la irreflexión o la desaprensión nos traicionen.

Para ello nada mejor que seguir estos consejos, sobre **lo que se debe** y lo que **no se debe hacer** en la calle.

¡No cruce leyendo o distraído! Le va en ello la vida... Colabore con el gobierno, cuidando de su vida en la calle.

Jamás hagan esto: cruzar la calzada distraídos, y en grupos, fuera de la línea de marcación en las esquinas. ¡Se corre serio peligro!

Ascienda y descienda de los vehículos solamente cuando éstos han detenido la marcha.



El conductor de autos que encandila de esta manera juega peligrosamente con la vida de sus semejantes. Medite, automovilista, y convénzase que no tiene derecho. Recuérdelo cuando maneja de noche.

Los niños deben cruzar la calle llevados siempre de la mano. No los abandone nunca.

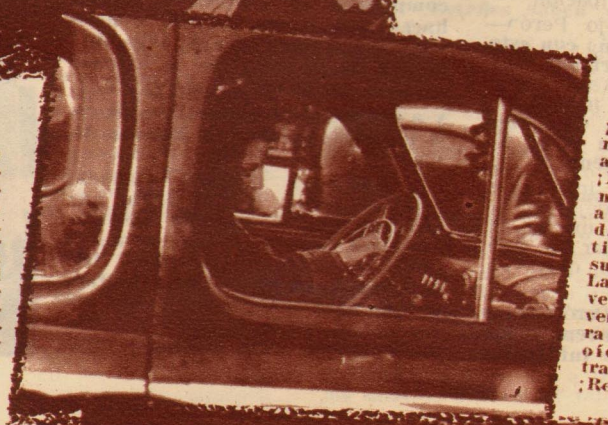
¡Cuidado, amigo! Así no va a ninguna parte. ¡Espere otro coche antes de hacer esto que puede serle fatal!

¡No se CUELGUE jamás de los vehículos, arrostrando la muerte! La estadística de accidentes es abultada en este aspecto.

¡Este ciudadano no sabe lo que hace! ¡Colgarse de esta manera de un colectivo es atraer, es llamar al peligro! ¡No lo haga de ninguna manera, que más vale llegar seguro que...

Imprudencia común que puede ser fatal. La vemos todos los días en la calle. Impida que sus niños corran en la calzada, entre el tránsito. Edúquelos para que tengan una conciencia vial.

No se fíe de su agilidad desafiando el peligro. No corra, no se apresure. De todas maneras llegará a destino si usted mismo no se busca el accidente, desdeñando consejos y obrando con esta ligereza.



¡Esa bocina! ¡No aturda! ¡No atruene! No va a ganar nada insistiendo en su estrépito. La bocina sirve para prevenir, no para torturar los oídos de los transeúntes. ¡Recuérdelo!

Nuestro PEQUEÑO Mundo

LA MAESTRA

SU mano suave se detenía con preferencia en la carita pálida de algunos discípulos. Y entonces los ojos grandes y oscuros tenían un extraño resplandor. Era muy dulce su acento al dirigirse a los niños. Jamás un tono agudo. Cuando alguien pasaba por el patio junto al aula se oían sus palabras como las de alguien que contara un cuento mágico. Así aprendían sus discípulos sin ningún esfuerzo. Y concurrir a la escuela, les parecía una fiesta.

—No se parece a ninguna —comentaban los alumnos de los grados superiores, recordando con cierta melancolía el tiempo en que cursaran con ella el primer grado superior.

—No se enoja; no ofende. Si uno olvida el lápiz le presta el suyo y le aconseja tener cuidado con los útiles. Cuando un chico no comprende algo, es capaz de repetírselo diez veces.

—A Marito lo llevó a su casa para enseñarle cálculo.

—Nadie se atreve a conversar en clase, porque tiene un modo de mirar con tristeza que es peor que si se enojara, ¿no es verdad?

—Verdad. Lo que muchas gritan siempre sin ser obedecidas, ella lo pide solamente una vez, con esa voz que tiene y esa mirada. Y entonces, ¿quién puede olvidarse de lo que dice, de lo que recomienda?

A veces llamaba simplemente por su nombre a uno de los chicos y éste acudía al escritorio. Los demás lo veían inclinar la cabecita, mientras ella le hablaba casi en un susurro. Y el chico regresaba muy serio y se ponía a leer o a escribir atentamente en su banco.

La maestra era más que justa, porque a veces la justicia tiene los ojos vendados y la cara demasiado seria. Ella era como un día de sol, o como el sol en un día de invierno. Todos la querían. Nadie discutió nunca sus resoluciones, sus actitudes. Hasta que... bueno; la cosa sucedió así:

Llegó a la escuela procedente del campo una niñita muy pálida y seria.

Pronto se puso a la par del grado. Pero los chicos no intimaban con ella a causa de que en los recreos se quedaba quietita al sol, con la mirada triste y fija, sin deseos de jugar. Contestaba con monosílabos a todas las preguntas y nunca sonreía de las bromas. Cuando los chicos vieron que la maestra le tomaba en las suyas, tan suaves, las manitas llenas de sabañones para calentárselas y que se paseaba con ella por el patio, mostrándole las plantas y los pajaritos, cobraron celos y antipatía a la chica. Y comenzaron a murmurar.

—¡Parece mentira! La quiere más que a nosotros.

—Ella, que nunca tuvo preferidas...

—¿Se fijaron que la otra mañana le puso su echarpe azul?

—Y si no me equivoco la acompañó a su casa. Nunca hasta hoy hizo nada semejante...

Como si adivinara en la actitud reservada de sus alumnos los pensamientos que los herían, la maestra llamó a varios, durante un recreo, y señalándoles a la niñita sola en el patio, les preguntó:

—¿Por qué no juegan con ella?

—Porque es orgullosa.

—Una "pilladita" —dijo con mucho rencor uno de los pibes más revoltosos del grado.

—¿Están seguros? —preguntó la maestra con su dulce voz, mirándolos uno por uno al fondo de las pupilas.

Y no dijo nada más.

Durante las mañanas de lluvia, la maestra solía contar un cuento a los alumnos.

Y esta vez fué el siguiente:

—Hace más de veinte años, vivía en el campo de la provincia de Buenos Aires, una niña muy pobre. Su padre era el peón de una estancia. La madre lavaba ropa. Ese doble trabajo no alcanzaba sino para mal comer y mal vestir. La niña, entonces de ocho años, tenía cuatro hermanitos. El más pequeño, de meses, pasaba los días dentro de un cajón, cerca de la batea donde la mamá trabajaba. La niña procuró siempre ayudar a sus padres. Y en mitad de sus faenas, solía decirse: "¡Cómo me gustaría estudiar! Tal vez entonces papá sabría sonreír." Porque era tan serio!

"Su rostro curtido por el sol parecía un cielo con nubes y relámpagos si él hablaba de la injusticia de la vida, de la explotación de los amos, del dolor de los pobres peones que trabajaban campos inmensos y no podían ser dueños de un pedacito de tierra. ¡Pobre papá, mirando con pena los pies descalzos de sus chiquilines, las manos rojas de la mujer, la carita pálida de su nena mayor! Generoso en su angustia, decía a los hijos:

"—No crean ser los únicos a quienes falta de todo. Hay miles y miles de pobres en la Argentina y en el mundo. Hace falta un Libertador. Y creo, como creo en Dios, que alguna vez ha de venir.

"Pero el papá murió con su esperanza... Lo trajeron mal herido por la coz de un caballo. Antes de cerrar los ojos, puso su mano casi fría en la cabeza de su hijita y le dijo:

"—Desde el cielo velaré por ti para que cumplas tu anhelo de ser útil a los demás. Estudia y trabaja. Si triunfas, no olvides jamás a los niños que carecen de todo, porque sería como si te olvidaras de ti misma. No pierdas la esperanza en el Libertador que ha de venir y traerá justicia para los pobres y los humildes. Hay que esperarlo con fe."

Los niños guardaban un silencio conmovedor. La voz de la maestra había bajado de tono hasta parecer un poco ahogada. Entonces, uno de los chicos se atrevió a interrogar:

—¿Y la niña pudo cumplir sus deseos?

—Gracias a Dios. Se hizo maestra; ayudó a su madre y a sus hermanos. Conoció al Libertador de los pobres como todos ustedes. Y escribió un libro para los niños donde se les cuenta las maravillas realizadas por el General Perón y por Evita. Además...

—¿Además? —murmuró toda la clase al unísono.

—Además tuvo siempre especial cariño por todas las criaturitas pobres y pálidas, un poquito tristes, como ella lo había sido. Fué amable con ellas en memoria de su padre y para seguir el consejo de Perón.

Hubo un silencio. La maestra y los niños se miraban conmovidos. Los ojos de ella estaban muy brillantes. Desde su banco la niñita pálida la contemplaba con fervor. Hasta que volvió a interrumpir el "bochinchero" de la clase:

—Así que esa maestra es usted misma, señorita, ¿no? Porque usted también ha escrito un libro para los niños hablándoles de Perón y de Evita; y usted también es muy buena con todos nosotros y con los chicos pobres y un poco enfermos.

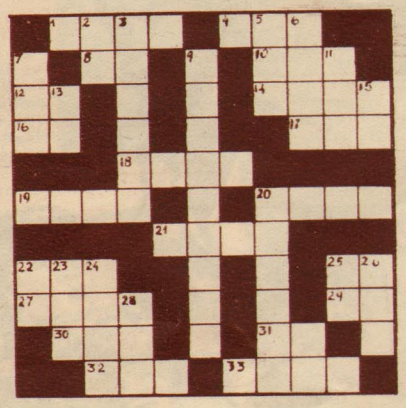
—Las más lindas historias son las verdaderas —concluyó la maestra, levantándose, porque sonaba el timbre de salida.

CHISPITA y GRILLITO

LA INDEPENDENCIA DE LA NACION FUE REFIRMADA POR JUAN PERON

POR FICA.-

MENSAJE OCULTO Nº 37
1º DE LA 10ª SERIE



HORIZONTALES

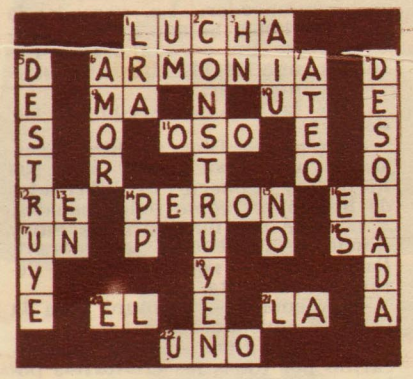
1. — Cavidad de la cabeza por la cual se toman los alimentos.
4. — Sigla de Partido Peronista Femenino.
8. — Sigla de Sociedad Anónima.
10. — Sirve para volar.
12. — Río de Italia.
14. — Parte que nace del tronco o tallo principal del árbol.
16. — Palabra del dialecto provenzal que significa afirmación.
17. — Impar; jugar a pares y nones.
18. — Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place.
19. — Parte de un vegetal que contiene los órganos de reproducción de las plantas.
20. — Hembra del toro.
21. — Arcilla blanca terrosa que sirve para escribir.
22. — Nombre de la Jefa Espiritual de la Nación.
25. — Sigla de Partido Peronista.
27. — Que no tiene compañía.
29. — Interjección que denota resolución.
30. — Onomatopeya del ruido de un golpe.
31. — Voz que imita la risa.
32. — Señal con que piden auxilio los barcos.
33. — Instrumento para cavar.

VERTICALES

2. — Pronombre personal de 2ª persona en ambos géneros y número plural.
3. — Formar con la voz sonidos modulados.
9. — Sistema que asegura la felicidad del hombre mediante la implantación de la Justicia Social.
11. — Dueño o poseedor de alguna cosa.
13. — Lengua provenzal.
15. — Prefijo negativo que indica ausencia.
20. — Maleta, baúl portátil.
22. — Existe.
23. — Sonido que sale de los pulmones y la boca del hombre.
24. — 10 horizontal en plural.
25. — Nombre de la P.
26. — Estado de un país que no sostiene guerra con ningún otro.
31. — Igual a 31 horizontal.

COMBINAR: 9 vertical; 22 vertical; 18 horizontal.

SOLUCION DEL MENSAJE OCULTO ANTERIOR



"La lucha destruye, la armonía y el amor construyen." — PERON.

NUESTRA PEÑA

TUS GRASITAS

Aquí estamos tus grasitas
En tu recuerdo reunidos
Porque sabemos, Evita,
Cuánto tú nos has querido.

Tus grasitas, querida Evita
Parecen los niños más bellos
Porque tú eres la madrecita
De todos ellos.

ADELA ELVIA FERNANDEZ
General Alvear, Buenos Aires

Todos los niños peronistas deben escribir algún versito para contarnos cómo quieren a Perón y a Eva Perón, sus grandes amigos.

EVITA Y LOS NIÑOS

"La Ciudad Infantil abre sus puertas a las esperanzas de la niñez".
Inauguración de la Ciudad Infantil, el 14 de julio de 1949.

"Queremos poner nuestro corazón y nuestro fervor de argentinos y peronistas al servicio de la niñez argentina".
15 de febrero de 1951, en el agasajo a los participantes del Campeonato Infantil Evita.

Marta Luisa González, que tiene 12 años y vive en Corrientes, nos envía un lindo dibujo de Evita, a la que recuerda siempre y quiere con todo su corazón.

A EVITA... (EN SU RECUERDO)

¡Evita, qué tristes quedamos los niños el día que te fuiste al cielo, porque ese día se alejaba de nosotros el Hada Buena!

Yo puedo, sí, decir que eras un hada buena, como tantos niños de la Nueva Argentina.

Recuerdo el día que recibí tu muñeca la alegría que tuve, y ahora al verla me causa tristeza, porque recuerdo que tú me la habías mandado y hoy la guardo como un divino tesoro.

Evita: cuando miro las estrellas me parece que estás en alguna y entonces no es triste que nos hayas dejado, porque todas las hadas tienen su estrella y tú la más luminosa de todas. Por eso brillarás eternamente

Norma Beatriz Godoy
TANDIL (Buenos Aires).

Norma Beatriz, recibe nuestras felicitaciones por tus sentidas palabras de cariño a nuestra inolvidable Evita. En ellas está tu corazón de niña buena, de niña peronista y agradecida. ¡Ojalá te imiten siempre todos los privilegiados de la Argentina de Perón!

UNA CARTA INTERESANTE

Roberto Urdin, de 12 años de edad, se dirige a "Mundo Peronista" solicitando una suscripción a la revista por el término de seis meses. Y nos dice: "aunque soy chico alcanzo a comprender lo que hace nuestro querido Perón y lo mismo los recuerdos inolvidables de nuestra inmortal Evita, que hizo tanto por nosotros los privilegiados, que por Perón y Evita tenemos hoy unas escuelas donde da gusto estudiar. Mi papá trabaja muy bien en Y. P. F.; antes apenas nos alcanzaba para comer y vestir regular. Yo tengo una hermanita de dos años y cuando alguien le pregunta quién es la Mártir del Trabajo en seguida contesta que EVA PERON. Todos los chicos queremos al General y no nos olvidamos nunca de Evita".

Roberto Urdin es alumno de 6º grado y vive en Pico Truncado, Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.

LA CANTABRICA
S. A. METALURGICA, INDUSTRIAL Y COMERCIAL
ACERIA - LAMINACION
Y FUNDICION - TRACTORES
Y MAQUINAS AGRICOLAS
ARTICULOS RURALES
MAQUINAS INDUSTRIALES
775 - MORENO - 775
BUENOS AIRES

AMIGOS...

"PERMITA, MI GENERAL, QUE DE LEJOS LO SALUDE..."

Así expresa su agradecimiento en los sencillos versos con que canta al General Perón el obrero **Porfirio Ortega**, de **Capayán**, provincia de **Corrientes**, que dice en la estrofa que sirve de título a esta noticia:

Permita, mi General,
que de lejos lo salude
el obrero más humilde
del pueblo de Capayán.

Y este obrero argentino —"el obrero más humilde"— dice en otras estrofas que desglosamos de su interesante composición poética:

Es Perón el Presidente.
Los obreros no lo olvidan,
porque ha dado ya la vida
al que de sed se moría.
Pero tiempo ha de venir,
de llegar ante sus plantas
y darle un beso en la frente
por su noble corazón.
Soy obrero de conciencia
y firme de corazón.
No me doblego al matón
en defensa de Perón.

"TU JOVEN Y HERMOSA VIDA HAS INMOLADO"

Con motivo del cumpleaños de **"nuestra querida e inolvidable Evita, he compuesto estas mal hilvanadas estrofas, nacidas de lo íntimo de mi corazón por el gran cariño y gratitud que le profeso".**

Así nos dice en su carta **Margarita B. de Mateos**, de **Rosario de Santa Fe**, al remitirnos una poesía dedicada a la memoria de la Jefa Espiritual de la Nación.

Desglosamos de dicha colaboración las dos siguientes estrofas:

Yo quisiera, como el ave, alzar
[el vuelo
y posarme junto a Ti.
Madre de los Humildes de este
[suelo:
¡Acuérdate de mí!

Tu joven y hermosa vida has
[inmolado,
cual Mártir del Amor;
Ya tu Pueblo en mil altares te
[ha ofrendado
su cariño y su fervor.

A NUESTROS LECTORES Y AMIGOS

Comunicamos a nuestros lectores, subscriptores y amigos, que por razones de carácter técnico, e inconvenientes surgidos a último momento en cuanto a la provisión de papel — que a partir del presente número de "Mundo Peronista" vuelve a ser de procedencia nacional—, esta entrega de nuestra revista aparece con algún retraso, que necesariamente tendrá que reflejarse en la aparición de los dos o tres números subsiguientes, al término de los cuales quedará normalizada esta situación de emergencia.

Esta involuntaria alteración no significa que varíen los vencimientos de las subscripciones, ya que éstas se computan por el número de cada edición, y no por fechas.

Asimismo anticipamos a los lectores que nuestra próxima edición, con la que "Mundo Peronista" cumple tres años de vida, aparece el 26 y no el 15 de julio, y que la misma será dedicada a la memoria de la señora Eva Perón, por cumplirse en esa fecha el segundo aniversario de su tránsito a la inmortalidad.

"REALIDADES DEL GENERAL PERON Y DE LA FUNDACION"

Gerardo Priotti, de **San Vicente**, provincia de **Santa Fe**, nos envía la colaboración que publicamos —juntamente con la fotografía que adjunta—, con el título de "Realidades del General Perón y de la Fundación Eva Perón".

Expresa nuestro amigo:

"Queriendo figurar también como un colaborador más de las grandes realidades del General Perón y de la Fundación Eva Perón, tengo el inmenso agrado de adjuntar una fotografía para que sea publicada en "Mundo Peronista", para que a través de sus páginas llegue a conocerse por todos los lectores cuán grande es la obra de la benemérita Fundación Eva Perón.

"La fotografía es una vista parcial del edificio construído por la Fundación para la Escuela Nacional Nº 402, que quedó habilitada el 11 de mayo pasado, iniciando el año lectivo con un gran número de alumnos.

"La habilitación de esta institución educacional, en esta hora en la cual la Nación sigue aceleradamente su marcha hacia un constante progreso en beneficio del Pueblo por parte del gobierno del General Perón, la Fundación Eva Perón viene a cumplir una gran necesidad en este pueblo de San Vicente. Con una escuela como ésta pueden los alumnos estudiar con mayor comodidad y entusiasmo para convertirse en el futuro en verdaderos hombres: capaces, honrados y honestos, como quiere el General Perón."

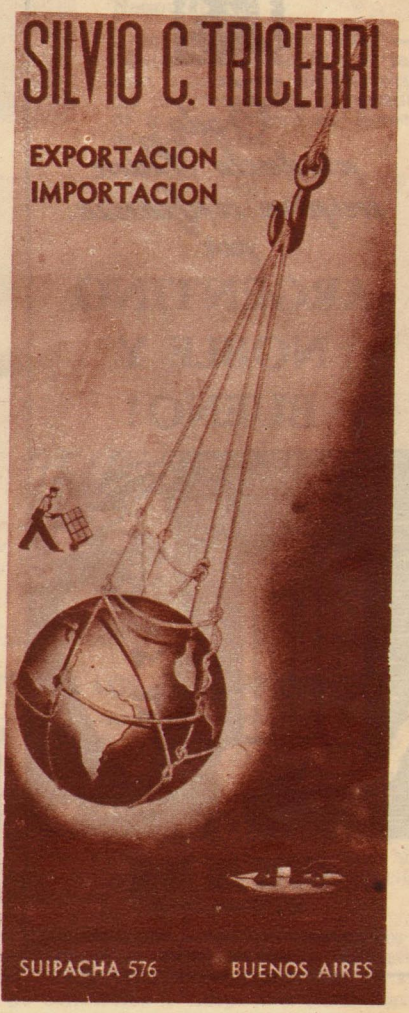
"EL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL"

Michele Losappio, inmigrante italiano que reside en **Lomas del Mirador**, provincia de **Buenos Aires**, es un obrero aquerenciado con la Nueva Argentina y un ferviente peronista que admira la obra de nuestro Conductor y rinde tributo de gratitud al sublime sacrificio de la Inmortal Evita.

No domina bien el castellano y nos envía, escrita en el idioma de su país natal, una canción que ha titulado "El Segundo Plan Quinquenal", **"inspirada en la obra del Excelentísimo Señor Presidente de la Nación Argentina, General Don Juan Perón".**

Traducimos literalmente la primera "strofa" de la "canción" de nuestro colaborador:

El Segundo Plan Quinquenal
es una grande empresa de Perón
y todos los modestos ciudadanos
deben acatar su dirección.
Y para la Patria y sus hijos
resurge la Nueva Argentina,
donde el Pueblo comparte con
[Perón
la marcha hacia su nuevo Destino.



"ZAMBA DEL DESCAMISADO"

Desde la provincia de **Salta** nos envía **Cristóbal Zanabria Rojas** la letra de la zamba que da título a esta nota, de la que es autor y a la cual ha puesto música su compañero Alberto Barradas.

Reproducimos íntegra la letra de esta zamba, cuyos versos dicen así:

Recitado:

Hoy ya en los ignotos confines
de mi tierra vigorosa
se oye un rumor de inquietud
[jubilosa
entre el cierzo de nardos y rosas.

CANTO:

Aquí en el Pueblo Argentino
ya no existe la opresión,
porque hay un hombre de tino
que lucha por la Nación.

Aquí en la Nueva Argentina,
Patria de paz y de amor,
"Evita" Inmortal es lumbre
del Pueblo trabajador.

Evita es luz del sendero
de nuestro Líder Perón.
En los hogares obreros
reina la satisfacción.

Recitado:

La tea Justicialista
que ilumina nuestro hogar
la encendieron "Perón y Evita"
y nadie la podrá apagar.

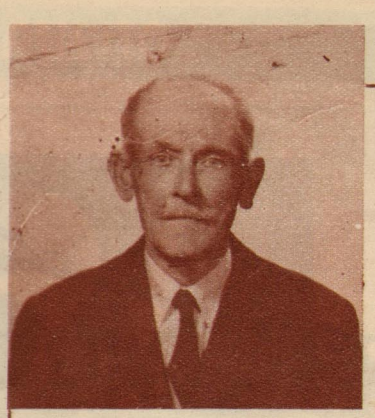
II

CANTO:

Cantemos, descamisados,
con voz altiva y ferviente
para olvidar el pasado
esta zambita naciente.

Perón libertó al obrero
de la oligarquía tirana,
con su voluntad de acero
forja la Nueva Argentina.

El lema del Peronismo
es libertad y justicia;
que se acabe el despotismo,
el egoísmo y la avaricia.



"RECIEN HOY NUESTRA PATRIA TIENE UN JEFE..."

Sin comentarios, porque de por sí su texto es sobradamente elocuente, publicamos la carta que nos ha enviado **Esteban L. Biachi**, de **Chascomús**, provincia de **Buenos Aires**, y la fotografía que adjunta.

Dice así la carta:

"Desearía que se publique en "Mundo Peronista" mi más sincero agradecimiento a nuestro Líder, el forjador de la Nueva Argentina General Perón, por haberme concedido la pensión que se le otorga a los sobrevivientes que han realizado el primer servicio de nuestra Patria en Cura-Malal.

"Manifiéstoles que con los años de vida que yo poseo, recién hoy nuestra Patria tiene un Jefe merecedor de todos los elogios, porque es el único hasta la fecha que lucha con tesón por el agradecimiento de nuestra Patria. Por ello, a pesar de mis años, estoy dispuesto a dar la vida, si fuera necesario, por el General Perón. Les remito adjunto mi fotografía, que también quiero que publiquen."

"YO TE TRAIGO EN ESTOS VERSOS..."

Desde **Apóstoles**, provincia de **Misiones**, **Mercedes Montes de Zarza** nos envía una composición poética dedicada a la Jefa Espiritual de la Nación.

Son emotivas estrofas en las cuales una humilde mujer de nuestro Pueblo canta al recuerdo imperecedero de Evita, con el corazón agradecido y el alma plenamente embargada por la sublimidad del ejemplar sacrificio de nuestra Mártir del Trabajo.

El poema que nos envía nuestra colaboradora se titula "¡Evita, Santa Evita!", y dice en las estrofas que desglosamos:

Yo te traigo en estos versos la flor de mis ilusiones,
mezclando flores silvestres de los bosques de Misiones,
con flores del campo agreste y de los campos promisorios,
con sangre del corazón
de argentina que te adora y que consagra su vida
en bien de nuestra Nación,
cumpliendo con la consigna de tus labios recibida:
¡de velar junto a Perón!...

Deshojando mis humildes margaritas, voy llorando
con lágrimas eternas, que irá el tiempo transformando,
de azules caudalosos ríos, en mil mares de diamantes
que duren la eternidad!...
Para formar de esos mares un espejo en que este mundo
refleje con claridad,
tanto amor, tanto cariño, que yo siento muy profundo
¡por Ti, madre de piedad!...

¡Duerme, Evita, el sueño eterno!..., duerme, madre de los parias
de esta tierra liberada, que la masa proletaria
está en guardia vigilando las conquistas alcanzadas
con tus luchas de mujer!...
¡Tesonera, iluminada, cual milagro que los cielos
hayan dejado en tu ser!...
¡Para luchar incansable, con penurias y desvelos,
del Pueblo por su querer!...

¡Majestad de las alturas, que contemplas desde el cielo
al Primer Trabajador!... ¡A Perón en sus desvelos
por los hijos de esta tierra; bendícelo, madrecita,
con tus manos de cristal!
Y acompáñalo de cerca, como el hada de los cuentos
de algún tiempo inmemorial...
¡Por el mundo de sus triunfos; no lo deje ni un momento
tu consuelo celestial!...

A NUESTROS COLABORADORES

Comunicamos a la numerosa legión de amigos de "Mundo Peronista", que en forma cada vez más intensa y frecuente nos escriben enviándonos colaboraciones, que las mismas se publican en estas páginas dentro de la medida de nuestras posibilidades de espacio.

Asimismo, les hacemos saber que los originales no son devueltos y pasan a integrar el archivo de nuestra correspondencia.

Estimaremos, además, que nuestros colaboradores espontáneos se sirvan enviarnos sus trabajos, en lo posible, en tres copias.

"BENDITA TU PALABRA DOCTRINARIA"

Pascual V. Frega, de esta Capital, es un antiguo obrero ferroviario peronista, jubilado gracias a las conquistas logradas para los trabajadores de la Nueva Argentina por el General Perón y la Inmortal Jefa Espiritual de la Nación, quien nos envía su agradecimiento expresado en un soneto que ha titulado "Apóstol", dedicado a nuestro Conductor.

Sin comentario, publicamos el soneto de nuestro amigo:

Como Jesús... de nuevas redenciones
Apóstol de tu Biblia conductora;
Ejemplo de la lucha redentora
Y fuego sacrosanto de intuiciones.

Maestro de verdades... oraciones
Por el mundo sembrando protectora,
La profética dicha bienhechora
Llenando con su fe los corazones.

Bendita tu palabra doctrinaria
Por los siglos que marca tu destino
Redoblan las campanas su plegaria.
El misal que merece tu camino:
Y quiso Dios... poner su luminaria
La muralla en tu pecho de Argentino.

Calendario PERONISTA

ESTUDIO DE LA LEY ORGANICA

JUNIO 7 LUNES

Presidida por el General Perón, se realizó en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno una nueva reunión en cuyo transcurso prosiguió estudiándose el anteproyecto de la ley orgánica de los ministerios del Poder Ejecutivo. En el extenso acuerdo, que se prolongó durante cuatro horas, estuvieron presentes, además, el Vicepresidente de la Nación, los ministros y otros altos funcionarios.

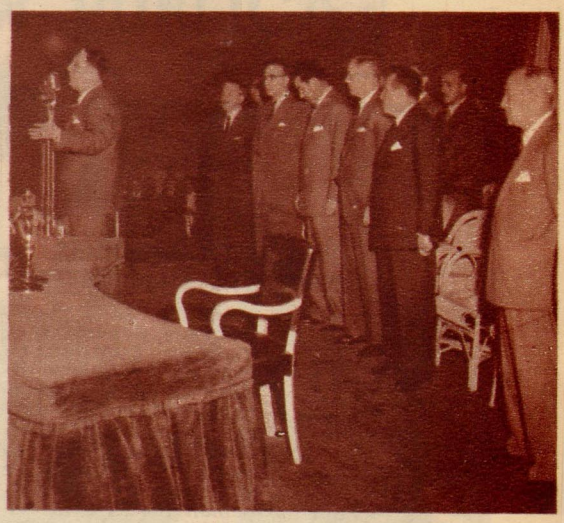
• **7 de junio de 1950.** — El Pueblo de Catamarca aclama entusiastamente a Evita que llega a la ciudad. Luego de inaugurar dos obras de la Fundación dirige la palabra en una concentración popular.

PERON HABLA A LOS APRENDICES

JUNIO 8 MARTES

"Lo mejor que tenemos en el Pueblo son sus muchachos y muchachas", dijo el General Perón en el discurso que dirigió a los alumnos de las Escuelas Fábricas reunidos en el Luna Park, donde el alumnado dependiente de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional, celebró el Día del Aprendiz.

• **8 de junio de 1951.** — En el teatro Cervantes, Evita, preside la entrega de diplomas a las enfermeras de la Cruz Roja Argentina.



SEMANA DE LAS MALVINAS

JUNIO 10 JUEVES

Consecuente con la posición de la Nueva Argentina de defender nuestra soberanía política en todo el territorio nacional, se inicia la Semana de Las Malvinas y de la Antártida Argentina. Esta celebración, siguiendo las directivas de difusión cultural oportunamente señaladas por el General Perón, se realiza en forma efectiva desde los centros de enseñanza, tendientes a formar una conciencia de Soberanía Argentina.

• **10 de junio de 1952.** — Se pone en circulación la edición en lengua francesa del libro de la señora Eva Perón "La Razón de mi Vida", respondiendo al intenso interés del público europeo.

SE AUMENTA LA EXPLOTACION PETROLIFERA

JUNIO 11 VIERNES

De acuerdo a la orientación dada por el General Perón sobre la explotación integral y racional del petróleo, consignada en el Segundo Plan Quinquenal, se dan a conocer los primeros proyectos correspondientes a empresas extranjeras que están dispuestas a colaborar en el desarrollo de esta importante industria, en el territorio de Neuquén.

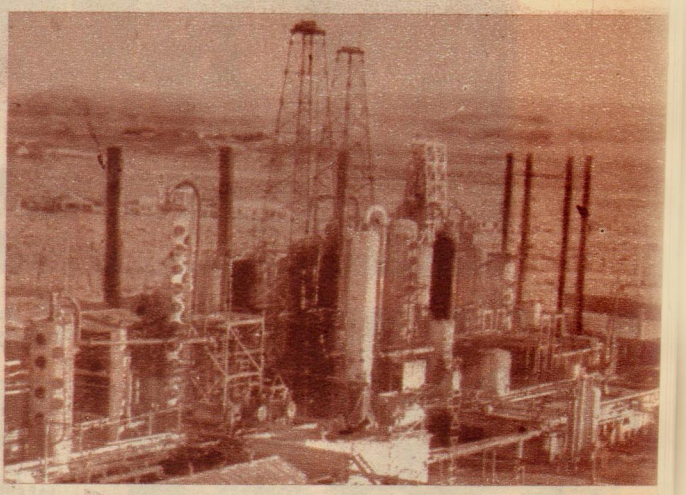
• **11 de junio de 1952.** — La Cámara de Diputados de la Nación inicia las consideraciones del proyecto sobre el monumento que se erigirá en homenaje de Eva Perón.

CONCENTRACION AGRICOLA

JUNIO 12 SABADO

Con motivo de celebrarse el 44º aniversario de la fundación del pueblo de Alberti, se realizó en dicha localidad una importante concentración obrera, donde desfilaron las modernas maquinarias destinadas al agro que por iniciativa y preocupación del General Perón han ido a incrementar la producción y la calidad del trabajo en nuestro campo.

• **12 de junio de 1951.** — Evita concurre a un importante establecimiento textil de Quilmes, donde los obreros le han dedicado un récord de producción, logrado en esos días.



VISITA DE LOS OBREROS CERVECEROS

JUNIO 14 LUNES

Los miembros directivos de la Federación de Obreros Cerveceros y Afines, visitaron al General Perón en su despacho oficial de la Casa de Gobierno, expresándole la lealtad incondicional de los trabajadores de dicho gremio hacia la obra del Líder. Durante la entrevista, el Primer Magistrado departió con sus visitantes, agradeciéndoles dicho acto de adhesión.

• **14 de junio de 1946.** — Evita asiste, por primera vez, como esposa del Primer Magistrado, a un acto obrero que es realizado por los trabajadores de sanatorios y hospitales particulares.

PERON RECIBE A LA DELEGACION YUGOSLAVA

JUNIO 15 MARTES

La delegación integrada por funcionarios yugoslavos y destacada en nuestro país por asuntos vinculados con los tratados comerciales entre el gobierno argentino y el de la república yugoslava, fueron recibidos por el General Perón, en la Casa Rosada.

• **15 de junio de 1951.** — Los obreros de Obras Sanitarias, realizan un acto en Dársena Sur para agradecer a Evita, que se halla presente, las gestiones realizadas por Ella en pro de las mejoras obtenidas.

LA JUSTICIA SOCIAL PERONISTA EN GINEBRA

JUNIO 17 JUEVES

El titular de la Confederación General del Trabajo, compañero Eduardo Vuletich, expuso en forma concreta y definida los problemas obreros mundiales y la acción —hasta el presente inoperante— de la O. I. T. Insistió, sin embargo, en que no debían perderse las esperanzas en dicho organismo. Expuso, para confirmar este optimismo las características del movimiento sindical argentino y las realizaciones llevadas a cabo por un gobierno ampliamente convencido de la fuerza del trabajo.

• **17 de junio de 1947.** — Evita recibe en España, a donde ha llegado en su viaje por países europeos, el agasajo del Pueblo sevillano que se vuelca en las calles para aclamarla.

JUNIO 16 MIERCOLES

PERON HABLA A COOPERATIVISTAS FERROVIARIOS

Para clausurar la XXXII Asamblea Ordinaria de la Institución Cooperativa del Personal de los Ferrocarriles del Estado, el General Perón se hizo presente en el local de dicha entidad, donde dirigió la palabra a los asambleístas. **"El sistema cooperativo —dijo— deberá reemplazar al especulativo: la economía debe estar al servicio del que produce y del que consume".**

• **16 de junio de 1950.** — Como Presidenta del Partido Peronista Femenino, Evita asiste a la Conferencia de Gobernadores.

JUNIO 18 VIERNES

PERON HABLA A DIRIGENTES DEPORTIVOS

En un acto realizado en el local de la Confederación Argentina de Deportes, el General Perón, en una nueva demostración del interés que tiene por las actividades deportivas, dirigió un mensaje a dirigentes de Clubes Deportivos de Barrios. Luego de destacar la importancia y su especial apoyo por el deporte, terminó diciendo: **"Si por los medios de que disponemos no podemos cumplir el programa de ayuda, porque se ha hecho demasiado grande, vamos a pedir al Congreso que vote una ley de ayuda permanente a los Clubes de Barrio"**, añadiendo luego que dicha ley no se podrá pedir mientras los clubes no se organicen.

• **18 de junio de 1949.** — Evita recibe una entusiasta manifestación de cariño por parte de su Pueblo al inaugurar la Casa del Docente Argentino.

JUNIO 20 DOMINGO

DIA DE LA BANDERA

Con diversos actos conmemorativos, el Pueblo cumplió una jornada eminentemente patriótica en honor del pabellón nacional, al conmemorarse un nuevo aniversario de la muerte de su creador. El acto principal se realizó en el Regimiento Nº 3 de infantería motorizada, en La Tablada, con la presencia del General Perón. Luego de la Misa de Campaña el General Perón rememoró, en un breve discurso, la historia del regimiento que visitaba; cumplido el juramento por parte de los conscriptos, el Conductor visitó los distintos establecimientos del cuartel, que así quedaba inaugurado oficialmente.

• **20 de junio de 1951.** — Evita, junto al General Perón, presencia el tradicional juramento de la Bandera por las tropas de Buenos Aires.

JUNIO 19 SABADO

6º ANIVERSARIO DE LA "FUNDACION EVA PERON"

Al cumplirse los seis años de existencia de la "Fundación Eva Perón", que tantos bienes materiales y espirituales ha hecho llegar a los humildes de nuestro Pueblo, se realizó una ceremonia en la Confederación General del Trabajo, a la que asistió el General Perón. El acto consistió en la colocación de una ofrenda floral ante el busto de Eva Perón, Inmortal Creadora de la Fundación. Actos similares se realizaron en las distintas instituciones dependientes de la Fundación y en el interior del país.

• **19 de junio de 1948.** — Se crea con carácter de personería jurídica, la Fundación Eva Perón, cristalizándose en esta forma uno de los anhelos que Evita tenía en su corazón amante del Pueblo.

ESCUELA SUPERIOR PERONISTA

GUIA DOCTRINARIA

PARA UNIDADES BASICAS, SINDICATOS Y LA ADMINISTRACION PUBLICA

ACTIVIDADES

I. EL TEMA DE DOCTRINA: IX. Verdad del Justicialismo Peronista.

II. LA PALABRA DE PERON: **La Escuela de la Nueva Argentina.**

III. LA PALABRA DE EVA PERON: Cap. IV de **Historia del Peronismo,** hasta "Servir y obedecer al Pueblo", exclusive.

LA Unidad Básica del Movimiento es una agrupación integrada directamente por la masa, y encuadrada por dirigentes que están en inmediato contacto con ella.

Es, por lo tanto, el instrumento con el cual se llega hasta las masas, para inculcarles nuestra Doctrina Peronista.

LA LABOR DE ADOCTRINAMIENTO EN LAS UNIDADES BASICAS

La función de las unidades básicas adquiere en nuestro Movimiento una trascendencia particular, por la simple razón de que el nuestro no es un Movimiento de círculos o de grupos selectos, sino de multitudes, en las que es menester desarrollar el sentido de la unidad, la organización, la conciencia y la personalidad sociales.

Surge, entonces, claramente, que la unidad básica no es un simple medio en la acción política, sino un **centro de adoctrinamiento,** es decir **de cultura,** dentro de la cual se incluye la formación política de las masas.

Dijo Perón:

"Es necesario hacer residir en la célula el centro de difusión, porque el dirigente comprende fácilmente la doctrina, pero la masa a menudo queda aislada y como nuestro Movimiento no es de círculos sino de masas, es necesario llegar a éstas para inculcarles la Doctrina" (18-6-48).

El adoctrinamiento comprende dos aspectos igualmente importantes. Uno es la formación del dirigente como conductor y maestro de las masas; el otro es la formación de las mismas masas.

En este último aspecto reside, primordialmente, la función de las unidades básicas; que no deben descuidar, empero, la capacitación de sus propios dirigentes, dentro de los medios que estén a su alcance.

Los dirigentes de las unidades básicas tienen a su cargo no sólo la conducción, dentro de su campo, sino la ejecución directa del adoctrinamiento de las masas y **del éxito de esta misión depende que la masa integre por la persuasión el Movimiento o que quede relegada fuera de él.**

La responsabilidad de los dirigentes es enorme. **Su misión es vital para la consolidación y para la existencia misma del Movimiento, como fuerza capacitada espiritual y numéricamente.**

El viejo "comité" se reducía nada más que a la acción política, entendida no como medio para el bien del Pueblo, sino como fin. Sus métodos consistían en acicatear las pasiones y fomentar el vicio. En ellos, la labor de adoctrinamiento carecía de todo sentido, porque la "doctrina" sustentada por los viejos partidos se reducía a un puro juego de ambiciones y de intereses individuales.

La célula en los movimientos colectivistas no sólo se ocupa de la acción política y del adoctrinamiento, a su manera, sino de ejercer una especie de control policial sobre sus miembros. Sus dirigentes no son conductores, sino **jefes;** no son maestros, sino **"domesticadores".**

La unidad básica peronista agrupa a un sector del Pueblo **integrado por hombres libres. El método de trabajo no puede ser otro que la persuasión, tanto en lo político como en lo doctrinario.** Y esto es así, y puede ser así, porque **el Peronismo traduce el Espíritu del Pueblo, quiere servir al Pueblo y no servirse de él.**

Ese es el porqué de nuestro triunfo permanente.

La Unidad Básica Femenina de Chillar (provincia de Buenos Aires) es un verdadero hogar del Pueblo Peronista, donde se aprende a amar a Perón y a Evita y donde se enseña lo que el Pueblo quiere.

IX. VERDAD DEL JUSTICIALISMO PERONISTA

LA POLITICA NO ES PARA NOSOTROS UN FIN, SINO SOLO EL MEDIO PARA EL BIEN DE LA PATRIA, QUE ES LA FELICIDAD DE SUS HIJOS Y LA GRANDEZA NACIONAL

1 LA POLITICA NO ES PARA NOSOTROS UN FIN. — Si analizamos el panorama político que antes de Perón presentaba nuestro país y el panorama político que ofrecen, en la actualidad, no pocos países extranjeros, comprobaremos que los caudillos o dirigentes, oligarcas, individualistas o colectivistas, con frecuencia se muestran mucho más interesados en el triunfo de su propio partido que en construir el bien mismo del Pueblo.

En ciertas ocasiones, cuando se ha jugado hasta el porvenir de la Patria, los caudillos o dirigentes, volviendo espaldas al momento crucial que sus Pueblos viven, han preferido seguir con su juego de intereses de partido.

En la misma medida que convierten así a la política en un fin y no hacen de ella un medio para el bien de la Patria, renuncian a la auténtica conducción política del Pueblo y consuman una traición a las masas que pudieron haber confiado en ellos.

2 LA POLITICA ES SOLO EL MEDIO PARA EL BIEN DE LA PATRIA. — Un examen más profundo de la actitud política de los caudillos o dirigentes individualistas liberales, especialmente los del viejo cuño oligarca que hemos conocido, nos revela que, en general, sólo aparentemente hicieron de la política un fin.

Hacer política era, para ellos, una manera de realizar sus ambiciones personales y, en el mejor de los casos, consolidar el privilegio de un sector aislado.

En la práctica, la política de tales caudillos o dirigentes es un instrumento, de cuya aplicación —y esto lo confirma nuestra propia historia política— el que menos beneficios ha obtenido es el Pueblo.

Nosotros afirmamos no sólo que, en ningún caso, la acción política se justifica por sí misma, y que es un medio, sino que **sólo es el medio para el bien de la Patria.**

3 EL BIEN DE LA PATRIA ES LA FELICIDAD DE SUS HIJOS Y LA GRANDEZA NACIONAL. — El bien de la Patria lo definimos, según la Doctrina Peronista, como la felicidad de sus hijos y la grandeza nacional.

En las concepciones nacionalsocialistas, el bien de la Patria se identificaba únicamente con la grandeza nacional, entendiendo a ésta como una forma de supremacía o hegemonía sobre otros Pueblos.

En el colectivismo marxista, el ideal de Patria es substituído por el ideal del Estado y toda la acción política tiende única y exclusivamente a cimentar su poderío.

Ambas concepciones subordinan, pues, la felicidad del Pueblo a la conquista del poder y sacrifican, ante ese objetivo la posibilidad misma del bienestar del Pueblo.

Nosotros no concebimos que se pueda construir la grandeza de una Nación a costa de la felicidad del Pueblo. Incluso, tenemos un concepto propio y originalmente peronista de lo que es la felicidad y la grandeza de los Pueblos.

4 LA FELICIDAD DEL PUEBLO. — No entendemos la felicidad en un sentido egoísta, ni creemos que es el logro del placer.

Porque Perón entiende que la verdadera felicidad no está en poseerlo todo, sino en conformarse con lo que se posee y en saber sacrificar un poco de lo propio en bien de los demás.

"Los caminos que conducen a la felicidad —ha dicho Perón—, **no se alfombran de flores ni de placeres, sino de sacrificios y de abnegación".**

En ese saber negarse un poco a sí mismo, en esa entrega de cada uno para el bien de sus semejantes, se encuentra, en primer lugar, la propio felicidad, que surge del cumplimiento de los deberes del hombre y por ese camino se llega en segundo término a la consecución de la felicidad de todo el Pueblo.

"La mayor felicidad —decía Perón en 1949—, **consiste en servir a los demás según el mandato cristiano del amor".**

Esa es la felicidad a la que tienden todos los actos que configuran la política argentina. Esa es la felicidad que, hoy, ya es una realidad en nuestra Patria.

"Nuestro Pueblo de paz sublimado por el trabajo fecundo y creador canta su himno de alegría, mientras pasa la larga caravana de las horas de bienaventuranza que mereció como la merecen los que en la virtud inspiran su alma para servir a la Patria en los principios eternos de la realidad moral". (Perón, 24-12-46.)

5 LA GRANDEZA NACIONAL. —En el concepto peronista, **"grandeza es el nombre que tiene la dignidad de los Estados".** De esta manera, para nosotros, los peronistas, siguiendo la consigna que nos diera el General el 12 de octubre de 1946, sostenemos que **"Dios, es la única frontera en la infinita grandeza de la Patria".**

Para elaborar esa grandeza debemos empeñar todas nuestras fuerzas.

"Para hacer una Patria grande tenemos que poner un poco de todo lo que tenemos; si es buen corazón, buen corazón; si es poder material, poder material; y si no, virtudes, abnegación y sacrificio". (Perón, 27-12-50.)

Así analizada esta Verdad del Peronismo nos llama a profundas reflexiones y nos resulta un eco de aquel vibrante llamado de Perón: **"Quienes quieran oír que oigan, quienes quieran seguir que sigan..."**

LA ESCUELA de la NUEVA ARGENTINA

> *"Esta juventud que se está formando en la escuela de la Nueva Argentina es la mejor garantía de nuestra grandeza futura." PERON (*).*

1 EL PRIVILEGIO DE LOS JOVENES. — Vivir en la Nueva Argentina de Perón, tener un Conductor como el que tenemos, una Abanderada como Evita, es un privilegio insigne.

Estamos viviendo en toda su plenitud la Hora de nuestro Pueblo, puesto que somos peronistas y no reconocemos mayor dignidad ni mayor orgullo que el sentirnos Pueblo.

No obstante, dentro de nuestro Pueblo mismo, hay un sector que goza de un privilegio que, de hecho, es aún mayor que el nuestro y de otro privilegio que nosotros tenemos obligación de mantener y de salvaguardar.

Es el privilegio de los niños y de los jóvenes.

Nosotros hemos conocido un mundo de egoísmo, de dolor; un mundo donde predominaba la soberbia y la ambición.

Ese mundo ha influído, indudablemente, sobre nosotros. Y, quienes hemos crecido en una comunidad inorgánica naturalmente conservamos rasgos de la mentalidad individualista que nos había configurado nuestro ambiente.

Todo eso ya ha cedido, evidentemente. Ya no somos los mismos de ayer. El ejemplo de Perón y el sacrificio de Evita nos ha enseñado mucho. Estamos aprendiendo a practicar la solidaridad social. Estamos aprendiendo a vivir en una Comunidad Organizada.

Pero nuestros hijos y nuestra juventud han conocido un mundo nuevo. Ellos respiran el aire purificado de la Argentina Peronista y se nutren con una savia nueva. Por eso, de hecho, gozan de un privilegio con relación a la generación ya formada.

Nosotros, por nuestra parte, les reconocemos aún otro privilegio: el derecho a que nos sacrifiquemos por ellos, puesto que son la garantía del mañana, de la perduración de esta Patria Nueva, cuyos precursores hemos sido nosotros mismos.

Por eso dijo nuestro Conductor:

"Siempre hemos sostenido que lo mejor que tenemos en nuestra Patria es el Pueblo. A ello deseo agregar que lo mejor que tenemos en el Pueblo son sus muchachas y sus muchachos. Por eso hemos establecido que ellos son y serán para nosotros los únicos privilegiados en este país.

"Al obrar así, estamos pensando en el futuro y en la grandeza de nuestra Patria, porque esta juventud que se está formando en la escuela de la Nueva Argentina es la mejor garantía de nuestra grandeza futura".

2 LA NUEVA EDUCACION INDUSTRIAL. — Perón ha dado a la educación industrial de la Nueva Argentina un sentido humano y técnico completamente original e inusitado en nuestra época.

Las escuelas en que se forma el personal industrial han ganado una gran batalla contra la calle y la deformación social de la juventud.

La juventud humilde, condenada en otros tiempos al vagabundaje forzoso, hoy se educa, en el sentido humano y técnico, en instituciones donde se ha volcado todo el esfuerzo del gobierno.

Pero hay otro aspecto en el que es menester reparar y que el mismo General subraya:

"Hoy es un día inmensamente feliz para mí —dijo Perón refiriéndose a la conmemoración del Día del Aprendiz— **porque veo la realización de lo que fué en 1944 un sueño sobre la conformación espiritual y la capacitación de nuestros trabajadores.**

"Hasta ese entonces, nuestros operarios se habían formado en el dolor del taller y en el abuso de un trabajo de explotación.

"Fué allí donde nació para nosotros la idea inicial de comenzar a preocuparnos para dar al país una mano de obra capacitada, ofreciéndola a través de ciudadanos conscientes y con cultura social y una capacitación suficiente para enfrentar el futuro industrial de la Nación".

3 LA EDUCACION POR EL TRABAJO. — El nuevo sentido de la educación industrial que le ha impreso Perón se advierte en otro hecho sumamente significativo.

La educación industrial no se ha encarado en la Nueva Argentina con un criterio predominante teórico, sino eminentemente práctico.

El imperativo de formar trabajadores hace necesario que los jóvenes aprendan **efectivamente** a trabajar.

Los jóvenes aprendices producen y ven el fruto de sus manos, guiadas por su espíritu.

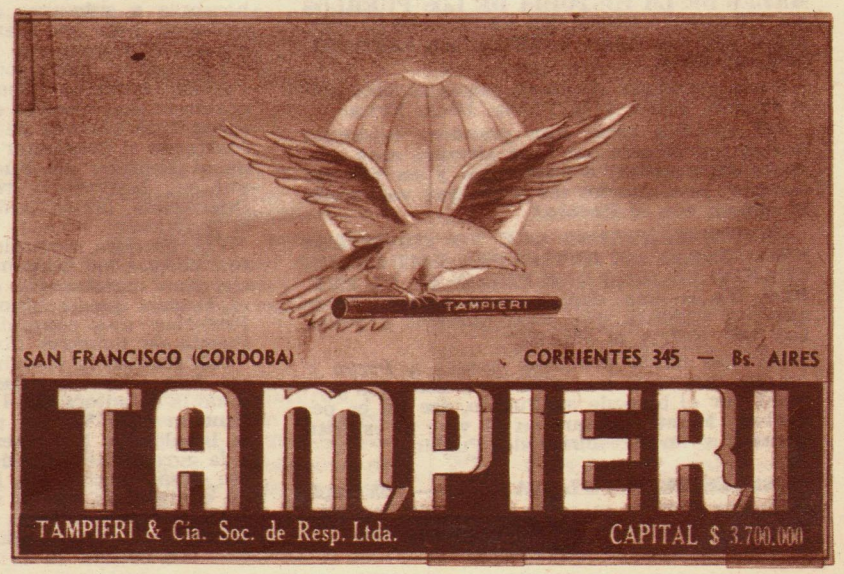
El aprendiz que trabaja adquiere conciencia de su dignidad, porque la **vive** y porque sabe que le es reconocida en la Comunidad Organizada Peronista.

La educación industrial en los países capitalistas es tan deshumanizada cuanto más exclusivamente se preocupa por el aspecto técnico de la formación del trabajador.

Ese tipo de educación confunde al trabajo del hombre con el trabajo de la máquina, y carece de sensibilidad para advertir en ella una manifestación hondamente humana.

Nosotros, en la Argentina de Perón, queremos formar al **hombre** trabajador y no simplemente al apéndice inteligente de la máquina. De ahí que le enseñemos a los muchachos a trabajar **como hombres,** a que tengan en sus manos el fruto de su trabajo, a que sepan, mediante el desarrollo de su conciencia y su cultura social, que con ese producto está realizando la solidaridad social y contribuyendo al Bienestar del Pueblo y a la Grandeza de la Nación.

(*) Palabras pronunciadas con motivo de la celebración del Día del Aprendiz, 8 de junio de 1954, y que serán motivo de estudio en la reunión doctrinaria de la presente quincena.



III. LA PALABRA DE EVA PERON

PERON es el PUEBLO

Para quererlo a Perón hay que querer al Pueblo. Un peronista que no conozca, que no sienta y que no sirva al Pueblo, para mí no es peronista.

EVA PERON

1 CUANDO SE ES BUEN PERONISTA. — Aquella tarde del 12 de abril de 1951, Evita quiso mostrar, una vez más, cómo afirmaba y cumplía su vocación de ser la Eterna Vigía de la Revolución.

Trajo a su clase de Historia del Peronismo una inquietud del General que, por supuesto, Ella vivía con igual intensidad. Aparentemente, era una simple cuestión de ética peronista, como Ella lo subrayó. Pero el problema hincaba sus raíces mucho más hondo y entrañaba un escollo cuya superación era vital para el Movimiento Peronista, como lo había sido para el triunfo o el fracaso de los Pueblos en la historia.

"Sé que al mismo General le preocupa el tema —dijo Evita— y nos debe preocupar a todos los que queremos profundamente al Movimiento y anhelamos que sea un Movimiento permanente. LE PREOCUPA SOBRE TODO, QUE TODAVIA HAYA PERONISTAS QUE, POR SU AFAN DE OBTENER PRIVILEGIOS, MAS BIEN PARECEN OLIGARCAS QUE PERONISTAS."

En algunos peronistas, no había triunfado aún el espíritu del Pueblo. Existía aún un predominio del espíritu oligarca. Y el triunfo del espíritu del Pueblo es el factor decisivo para que los Pueblos realicen su destino.

"Yo no sé qué pensarán de esto los historiadores y los que comentan la historia, pero yo creo firmemente —y de esta idea no me podrán sacar— que la CAUSA DE TODOS LOS MALES DE LA HISTORIA DE LOS PUEBLOS ES, PRECISAMENTE, EL PREDOMINIO DEL ESPIRITU OLIGARCA SOBRE EL ESPIRITU DEL PUEBLO."

Buen peronista es aquel cuyos amores son el Pueblo, Perón y la Patria. Decía Evita:

"El General tiene una grandeza espiritual tan extraordinaria que está siempre muy presente en nuestros sentimientos y en nuestro corazón; pero mucho me temo que no suceda lo mismo con el Pueblo."

"A VECES PIENSO QUE NO TODOS LOS PERONISTAS ME ENTIENDEN Y ME CREEN CUANDO YO DIGO QUE PERON ES EL PUEBLO. No se han dado cuenta todavía de lo que eso significa que para quererlo a Perón hay que querer al Pueblo."

Por eso quien proclame querer a Perón y no esté dispuesto a sacrificar su ambición personal por el bien de su Pueblo, ése no es peronista. Miente, porque en él vive el espíritu oligarca y no el espíritu del Pueblo.

2 EL ESPIRITU OLIGARCA. — El espíritu oligarca es, como decía Evita, **"el afán del privilegio, es la soberbia, es el orgullo, es la vanidad y es la ambición".**

Ese mismo espíritu es el que alentó a los hombres a subyugar a otros hombres, a explotarlos, para levantar, sobre el dolor de las masas, el monumento de sus glorias.

Las masas, que aspiraban a convertirse en Pueblo, lucharon denodadamente y fueron gestando una historia de sufrimiento y de fracasos. Una historia de derrotas porque no encontraron al Conductor honrado que, encarnando al Espíritu del Pueblo, quisiera quemarse por sus hombres y realizar una Comunidad Organizada, donde pudiera realizarse también el individuo.

Los grandes movimientos de masas fracasaron porque los dirigentes no quisieron conducir, sino mandar. No quisieron hacer lo que el Pueblo quería sino lo que ellos querían. Preferían una comunidad de esclavos a un Pueblo de hombres libres.

Así fracasó la Revolución Francesa, las masas fueron traicionadas por la burguesía que tomó la delantera en el movimiento. Y la Constitución de 1789, que proclamaba la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, negó el derecho a la agremiación. Queda pues, demostrado por ese simple hecho, que los dirigentes burgueses no cumplieron con la voluntad del Pueblo.

La Revolución Rusa de 1917 se perdió también por el espíritu oligarca de los dirigentes, que impusieron su criterio y su doctrina sometiendo al Pueblo y desconociendo la dignidad individual de sus hombres.

3 PERON, HOMBRE DE PUEBLO. — Perón, el Conductor, es prototipo y ejemplo del hombre de Pueblo. Su humildad real, no rebuscada, que no busca el efecto teatral y, por lo tanto, espontánea y no calculada, lo demuestra.

La humildad de Perón es la humildad auténtica de nuestros hombres de Pueblo. Hasta en los más pequeños rasgos vemos que ella le nace del corazón. Y el Pueblo lo comprende con los ojos del corazón.

Decía Evita:

"El General Perón es humilde a pesar de todo su poder, y no hablo de poder por ser él, el Presidente de la República, sino por SU PODER ESPIRITUAL, porque él es mucho más poderoso que por sus títulos, sus galones y sus derechos, porque REINA SOBRE EL CORAZON DE MILLONES DE ARGENTINOS."

La humildad de Perón es la más palpable demostración de que en él, que no busca el poder por el poder mismo, sino para el bien de la Patria, que es político para servir a la Comunidad, está vivo el Espíritu del Pueblo.

¡Y por eso es ya símbolo que alienta en esta Hora de los Pueblos!

LA ECONOMIA SOCIAL

EN EL PENSAMIENTO VIVO DE

PERON

1 **Solidez de la riqueza:** "Una riqueza sin estabilidad social puede ser poderosa, pero será siempre frágil." (En la Bolsa de Comercio. 25-8-44.)

◆

2 **Humanización del capital:** "El capital se humaniza de una sola manera: haciendo que se transforme en un factor de colaboración para la felicidad de los semejantes." (Ante una concentración popular en la ciudad de San Juan. 9-9-44.)

◆

3 **Valor de la riqueza:** "La riqueza de una nación sería despreciable si únicamente sirviese para el bienestar de unos pocos a costa de la miseria de la mayoría." (En la Plaza Retiro. 1-3-48.)

◆

4 **Organización del capital:** "Los capitales han de organizarse para ser puestos al servicio de la felicidad del Pueblo y de la grandeza de la Nación." (En la clausura del Congreso de los Trabajadores del Estado. 16-4-48.)

5 **Economía sin explotación:** "En la República Argentina lo que nunca volverá a producirse es que se asiente una economía sobre el hambre y la miseria de los trabajadores." (Arrecifes. 12-11-49.)

◆

6 **Apoyo a la actividad privada:** "No sólo respetamos la actividad privada, sino que la apoyamos y la protegemos." (En el acto de quedar constituída la Comisión Nacional de Cooperación Económica. 7-2-50.)

◆

7 **El fin de la economía: servir al Pueblo:** "Nosotros estamos para beneficiar los negocios del Pueblo, y no los de los especuladores." (En el homenaje del Parlamento por su gestión en Chile. 19-3-53.)

8 **Orientación Peronista del Crédito:** "Hemos puesto todos los recursos del crédito a favor del comercio y la industria, pero ningún recurso del crédito público ha ido a parar a manos de monopolios." (Visita de los periodistas norteamericanos. 28-3-50.)

◆

9 **Definición de la Economía Social (XVI Verdad del Justicialismo Peronista):** "Como doctrina económica, el Justicialismo realiza la economía social poniendo el capital al servicio de la economía y ésta al servicio del bienestar social." (Día de la Lealtad. 17-10-50.)

◆

10 **Estructura de la teoría económica peronista:** "Hemos estructurado una teoría económica que no lleva a la explotación del hombre, sino a la satisfacción de sus necesidades, haciendo desaparecer el problema social. Eso es el Justicialismo en economía." (Ante obreros textiles, Casa de Gobierno. 27-6-51.)

◆

11 **Los hombres no pueden sacrificarse al capital:** "No creo que el mundo deba vivir a media ración por la única e inhumana razón del interés supremo del capital." (Ante trabajadores de la industria petrolífera. 10-12-51.)

◆

12 **Realización de la Economía Social:** "Realizar la economía social en nuestra tierra importaba quebrar el imperio egoísta del capitalismo y suprimir la explotación del hombre, levantando en su lugar la dignidad justicialista del trabajo y del trabajador." (En el Honorable Congreso Nacional. 1-5-52.)

◆

13 **Justicia Social en materia económica:** "La causa final del Justicialismo en sus aspectos económicos, es la justa distribución de la riqueza entre los hombres." (En el Honorable Congreso Nacional. 1-5-52.)

◆

14 **La Tercera Posición en Economía:** "En el orden económico, la Tercera Posición es el abandono de la economía libre y de la economía dirigida por un sistema de economía social, al que se llega poniendo el capital al servicio de la economía." (Mensaje al Honorable Congreso. 1-5-50.)

15 **Los bienes económicos, medios para realizar el destino humano:** "Ni el dinero, ni la propiedad, ni el capital, ¡ninguno de los bienes económicos!, pueden constituirse en un fin de la tarea humana. Son nada más que los medios que el hombre utiliza para realizar el afán de su destino." (En el Honorable Congreso Nacional. 1-5-52.)

◆

16 **La economía al servicio del hombre:** "Para la doctrina peronista todos los bienes económicos fueron creados y se crean y existen para el hombre." (En el Honorable Congreso Nacional. 1-5-52.)

◆

17 **Concepto de la libertad económica:** "La mejor libertad económica no es la que permite a cualquiera realizar su felicidad en detrimento de los demás, sino aquella que, facilitando el bienestar de todos, hace a todos un poco más libres." (Clausura del Congreso Panamericano de Odontología. 9-5-52.)

◆

18 **El progreso económico:** "El progreso económico no puede desenvolverse sin el consecuente progreso social... tiene una eminente función social que cumplir." (Disertación por L.R.A. 10-2-53.)

◆

19 **El proceso económico:** "Creemos que el proceso económico, por lo menos en nuestro país, es un proceso de creación permanente de riquezas y que ellas deben ser concomitantemente distribuídas a fin de que la economía sirva al bienestar social." (Disertación por L. R.A. 10-2-53.)

◆

20 **Esencia social de los valores:** "Ningún valor en la República Argentina, de acuerdo con su Constitución, puede existir si no sirve a la comunidad." (Ante intelectuales en la Universidad de Chile. 25-2-53.)

Cuidado con la PINTURA...

PREGUNTA.— Estudiante en una Academia de Bellas Artes, peronista por convicción y por lógica, se me hace imposible coordinar ciertas corrientes artísticas "ultramodernas" con la concepción humana y justicialista del General Perón y su Doctrina. En mis recorridas habituales por las galerías de arte, las encuentro vacías de Pueblo, cuando en mi sentir, el Arte ha de estar presente con el Pueblo. Y cosa rara entonces que el Pueblo no responda a su llamado; me refiero a ese arte de vanguardia que tanto y tanto incremento ha tomado por el apoyo de quienes lo defienden y son pagados con el dinero del Pueblo trabajador. ¿Qué me dice de todo esto?

AMIGO NUESTRO: La contestación es fácil. Lo que sucede es que los artistas, y digo artistas plásticos como diría también literatos, están completamente ausentes de humanidad. Se olvidaron y se olvidan del Hombre y sus problemas, para hundirse en un mar de extrañas y metafísicas teorías muy de moda, pero totalmente artificiosas. Pertenecen, unos a la época del vals, otros, a los confundidos de la postguerra. Los primeros ya están muertos, los segundos se van a morir de cansados. Unos y otros viven en la estratosfera y sin noticia de lo que sucede en el mundo.

RESPUESTAS PERONISTAS

Desde luego, forman una especie de trenza, de logia, de círculo cerrado, y por lo tanto impopular y caudillesco. Muertos de toda sensibilidad social y, por consiguiente, de todo sentimiento. Dicen que el Arte no puede ser encarado dentro de las verdades humanas ni de predicados estéticos, pero cuando se ponen a discutir entre ellos todo se vuelve un laberinto de frases hechas: subyacencias, estados oníricos, y pintar el tiempo y la distancia porque ellos también están fuera del tiempo y de la distancia. **No hay por dónde agarrarlos, porque viven en el vacío absoluto, y ellos lo saben bien. Cuando se los estudie a fondo psiquiátricamente conoceremos la solución exacta: paranoia, esquizofrenia, snobismo maníaco...**

* * *

¡No les haga caso!.. Se mueren todos de frío entre los veinte y los treinta años. Y si quedan algunos, terminan siendo carpinteros, como Braque. Esto lo sabe todo el mundo, porque al sufrir una trepanación para quitarle una esquirla de granada, en la última guerra, Braque se volvió futurista y carpintero de muebles. Recuerde, entonces, que solamente la cosa humana importa al Arte, y que cuanto esté fuera de la cosa humana resulta un jeroglífico, como resulta ser la contra, pues nadie la entiende.

* * *

Respecto de esos "maestros", los conocemos bien aunque anden mal. Se pasaron la vida pintando a la francesa y viviendo a la criolla. Por ejemplo, uno de estos "maestros" se ganó el gran premio pintando un repollo, cosa natural, ya que su nombre es también el de una legumbre (sic). Otros, haciendo retratos versallescos, y los más pintando naturalezas muertas como si fueran autorretratos. **Se olvidaron y se olvidan del Pueblo.** Un gran artista, muy cotizado, declaró en 1928 que "el Arte no era para los pobres"... ¡Claro!..., él pertenecía a la nobleza vacuna, felizmente extinguida para siempre; estudió en París y tomaba "champán" con las comidas, que eran abundantes.

Dicen también que al Pueblo hay que educarlo, y para ello le hablan en "difícil" y en académicos a la violeta. **Natural que la gente sencilla no los escuche y los abandone, solitarios, en las galerías de arte con sus engentros, meditando sobre la cuadratura del círculo y apoyando a la contra con sus obras de disolución social.**

* * *

Se ha dicho muchas veces que "la voz del Pueblo es la voz de Dios", y agregamos nosotros: **"la voz del Pueblo es la voz de Perón"**, y Perón dice que su Doctrina es esencialmente humanística, **esto es, para el ser humano y no para los teóricos de café que viven en cuevas existencialistas, como los topos, sin cortarse el pelo.** Bueno, esto del pelo no hay que criticarlo, porque nos viene bien para tomárselo.

* * *

Por lo tanto, no se deje influenciar por estos creadores de cartón piedra. **Siga con lo que piensa y siente el Pueblo, que siendo "lo mejor que tenemos", no puede equivocarse en sus esperanzas y en sus propósitos, y apoya al General Perón con todas las virtudes de un verdadero Pueblo dignificado.**

Estamos en una época revolucionaria, en la cual los valores humanos son respetados y protegidos, y en que el verdadero amor tiene, como bandera, la presencia milagrosa y siempre querida de Eva Perón, quien por sobre todas las filosofías y por sobre todas las doctrinas alambicadas, practicó la única capaz de dignificar al hombre en todas sus manifestaciones culturales: el amor por el amor mismo, ya que siguiendo el predicado de Perón, "sólo el amor crea".

* * *

Pichón de artista: busque en el Pueblo su inspiración.

Viva y palpite con la emoción del Pueblo, y esté seguro que ha de perdurar su obra por sobre todas las tonterías existencialistas, **como ha de perdurar la Doctrina de Perón sobre todas las confabulaciones del mal que llevan a los pueblos a la guerra, a la miseria de disolución social.**

GUIA de ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

por FICARO —

Gran Exito!

SANMARTINO EN NO QUIERO DECIRTE ADIOS.

(EN TECNICOLOR)

Más de 1.800 Semanas en.... el URUGUAY

LA NAVE de los CONDENADOS

Gran Premio de "CANES"

HOY... HOY...

GRAN TEATRO INFANTIL HOY!!

COMPAÑIA de COMEDIA

PALACIOS - BALBIN

"LA PASTORA Y EL LOBO"

MATINEE Y NOCHE

CASA RADICAL

"ADORABLES CRIATURAS"

SON

PICARESCOS
HABLADORES
FALLUTOS Y.....
VENDE PATRIAS
etc. etc. etc. etc. etc...

AL COMPÁS de la VIGÜELA

Nunca vide una junción
de cine tan afamada...
¡Oyeran la risotada
de la gente en el galpón!
¡Los chiflidos en montón
a tanto cómico artista,
me abollaron, Dios me asista!
dejándome atolondrao
mesmo si hubiera chupao
un poco más de la lista.

Sanmartino y Palacete,
don Balbín y don Crisólogo,
se mandaron en un prólogo
dos horas charlando al cuete.
Y metidos en un brete
la cinta se les quemó
y la gente, creanmeló,
comenzó a gritar radiosa
¡Por fin se acabó la cosa
y viva don Juan Perón!

ADEMAS

LA U.E.S. EN EL COLON

(Debe leerse con frac y galera)

ESTUVE en el Teatro Colón. El 8 de Julio a la noche.

Además me puse mi poderoso "traje de italiano", como según dicen que dicen que es posible que diga el General, cuando se refiere al nuevo "traje de gala, etiqueta, protocolo o ceremonial" que es ni más ni menos que un traje como el de diario.

* * *

Un "frac" igual al que uso los domingos para ir al cine del barrio donde a uno lo miran como si fuese el obelisco...

De arriba para abajo.

Y de abajo para arriba.

* * *

Esa misma noche —hablando del obelisco— estaban precisamente tres o cuatro "clientes" del telescopio, mirando de abajo para arriba.

Además: estaba nublado.

* * *

Me acerqué con cierto aire de interrogante angustioso en mi mirada.

Cuando lo pescaron los del telescopio me dijeron:

—Y ¿qué?

—Pero... está nublado... —balbucié.

—Y ¿qué tiene?

—¿Cómo qué tiene?... ¿Qué luna ni qué Marte van a mirar si está nublado?

Y ante mi desconcierto más absoluto el dueño del telescopio me aclaró muy amablemente:

—Los señores son radicales. Son mis clientes "habituales" de los días nublados. Les gusta mirar "nubes" ¡y de noche! porque de noche las nubes son más oscuras... Ellos no pueden mirar las estrellas. El brillo de los astros no los alcanza. Son "miopes" de nacimiento.

—Pero... entonces estos tipos son locos...

—Este es un sitio astrológico, Señor —me aclaró el dueño del telescopio—. Aquí no se hace "política"...

—Además —añadió mientras le cobraba "el gusto" a los "señores" según decía él— el cliente siempre tiene razón.

* * *

Como al descuido el telescopista enfocó su aparato hacia un sitio indefinido.

Uno de los señores clientes se asomó por la punta angosta del aparato.

Miró durante largo rato.

Parecía que ya iba a decir un discurso o a redactar un manifiesto cuando dijo en cambio alegremente:

—Parece que hay función teatral en las nubes.

Se asomó otro de los tres y confirmó.

—Parece.

Y el tercero también declaró solemnemente, como si fuese a decir un discurso por el estilo de don Alfredo:

—Así es... parece que hay función...

—Fiesta de estudiantes —dijo uno.

—Estos sí que son estudiantes —comentó el otro— no de los que tenemos que "aguantar" ahora.

—Y ¡qué candombes! Me acuerdo del 90 —balbuceó el tercero.

—Y ¡qué tangos de la guardia vieja! Como cuando gobernábamos nosotros —dijo otra vez el primero.

El telescopista sonreía poniendo la boca en cuarto menguante.

Los tres clientes estaban mirando juntos.

Yo no sé cómo hacían, pero miraban los tres al mismo tiempo.

* * *

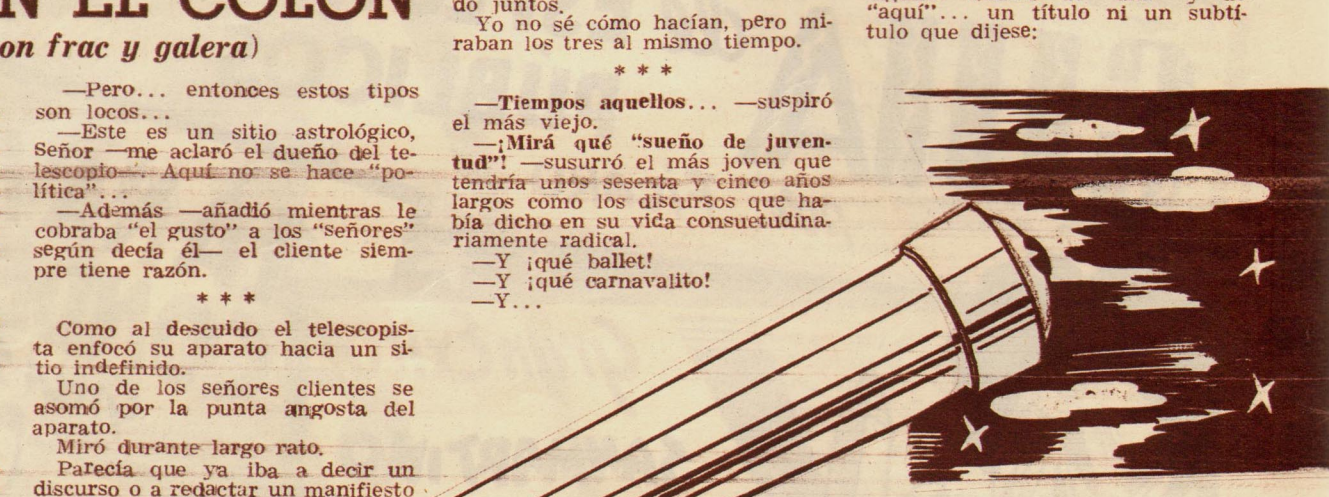
—Tiempos aquellos... —suspiró el más viejo.

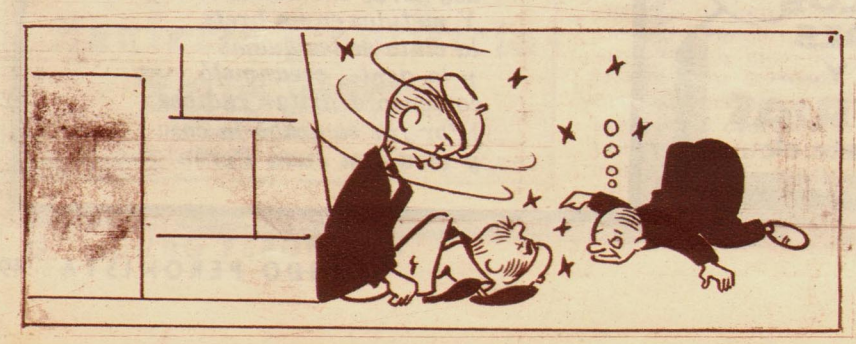
—¡Mirá qué "sueño de juventud"! —susurró el más joven que tendría unos sesenta y cinco años largos como los discursos que había dicho en su vida consuetudinariamente radical.

—Y ¡qué ballet!

—Y ¡qué carnavalito!

—Y...





En eso yo no sé qué pasó.

Los tres se pusieron pálidos.

Los tres se quedaron mudos.

Los tres cerraron los ojos.

Los tres se desmayaron.

* * *

Yo no pude más con la curiosidad.

Pagué "la mirada" al telescopista y miré.

No vi más que tres letras: U.E.S.

—¿Y eso? —le pregunté al dueño del aparato.

—¿Eso? ¿Qué? Eso es la fiesta de gala del Colón.

—Y entonces —le dije— ¿por qué les hizo creer a estos "señores clientes" que estaban mirando las nubes?

—Y ¿qué quiere? —me contestó sonriendo— ¡Son miopes!... Les enfoqué aquella pantalla de televisión... ¿la ve? Estaban transmitiendo desde el Colón...

Estos no saben que ahora al Colón se puede ir así... como usted y yo... con traje de italiano... y que "la fiesta de Gala" de la Independencia no la hacen "de óperas" sino de "U.E.S."...

* * *

—Pero parece que se dieron cuenta de mi idea genial —añadió el telescopista mientras juntaba a los tres radicales desmayados y los ponía al pie del obelisco.

Empezaba a llover.

—Así —dijo como si meditase— seguirán mirando de abajo para arriba.

* * *

Al día siguiente me llamó la atención no ver en la crónica de algunos diarios de "allá" y de "aquí"... un título ni un subtítulo que dijese:

—Fiesta de las Independencias en el Teatro Colón:

Para algunos fué una "función" de incultura.

Para otros: una función más.

Para nosotros fué un acto trascendente del Teatro Colón, cansado de óperas hasta bostezar.

Fué **"la primera función de gala"** del teatro Colón.

Fiesta de gala en homenaje a la Nueva Argentina de Perón... y de la U.E.S.

* * *

Además: dicen que el aire del Colón ya no huele a naftalina.

Huele a primavera... mariposas... y estrellas...

¡Tiene un poco del aroma eterno que deja la juventud en su camino...!

¡La juventud de un Presidente joven... capaz de rejuvenecer hasta los cimientos del Teatro Colón!

* * *

Además... esta vez soy

A. D. Más

MUNDO PERONISTA

Dirección, Redacción y Administración:

ESCUELA SUPERIOR PERONISTA

San Martín 665, 1er. piso, Capital Federal.

T. E. 32-6871 al 79

PRECIO DE SUSCRIPCION:

Capital Federal, Interior, toda América y España: $ 72 por año. Demás países: $ 200.

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO:

$ 3.— el ejemplar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 362.842.

Aparece los días 1º y 15 de cada mes.

Correo Argentino Central (B) y Suc. Cabeceras

FRANQUEO A PAGAR

Cuenta Nº 831

INTERES GENERAL

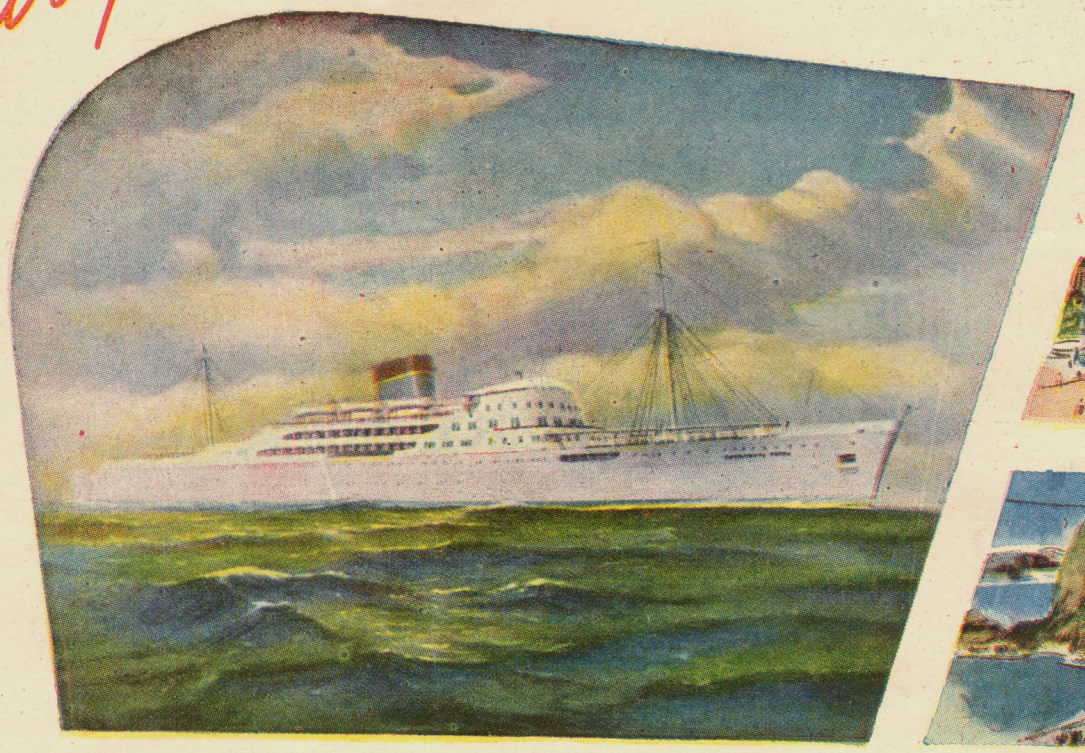
Concesión Nº 4557

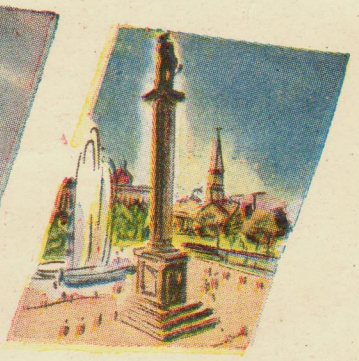
VIAJE A

Europa

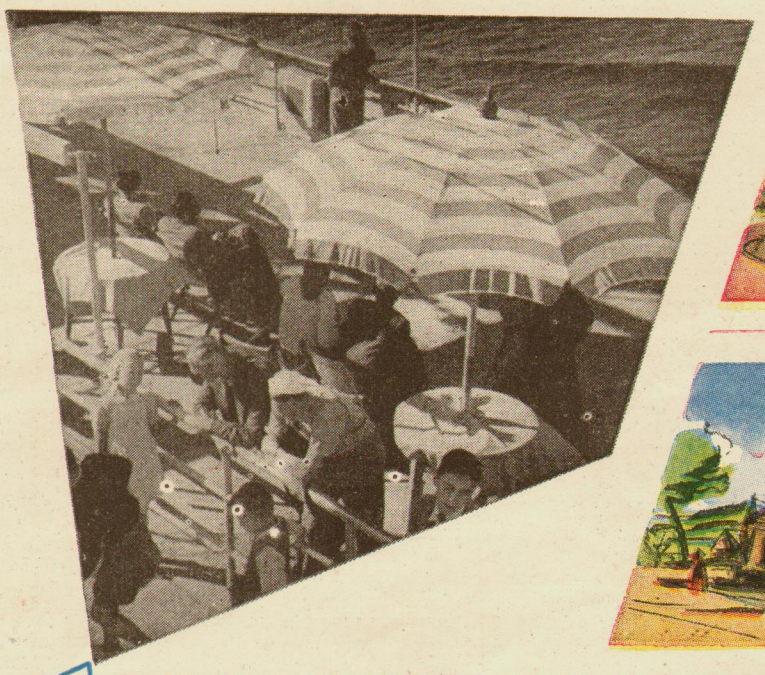
EN LOS LUJOSOS TRANSATLANTICOS

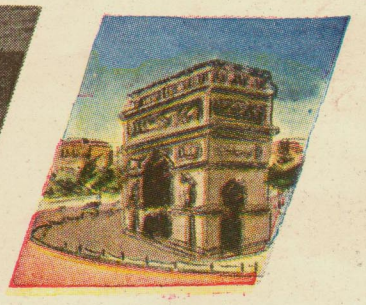
"Pte. PERON" "EVA PERON" "17 DE OCTUBRE"

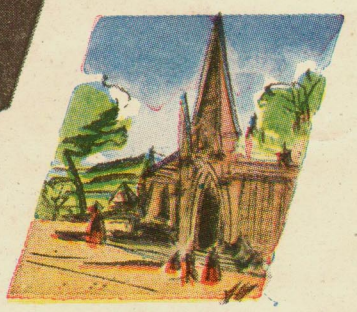




ESCALAS EN RIO DE JANEIRO, LISBOA, HAVRE Y LONDRES







FLOTA ARGENTINA DE NAVEGACION DE ULTRAMAR

FANU

LINEAS DODERO

OFICINAS PASAJES DE 1º CLASE ENTREPISO
CORRIENTES 383 T. E. 31-2493 Bs. As.

PRECIO DEL EJEMPLAR 3.- EN TODO EL PAIS